



---

**Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați**  
**Facultatea de Litere**  
**Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism**  
**Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură***  
***Centrul interdisciplinar de studii culturale central și sud-est europene (ReForm - UDJG),***  
**Școala doctorală de Științe socio-umane**

organizează

**COLOCVIUL**  
**LEXIC COMUN / LEXIC SPECIALIZAT:**  
**LIMBA ROMÂNĂ AZI: DIRECȚII ACTUALE ȘI PERSPECTIVE**

ediția a XII-a  
**Galați, 4-5 decembrie 2020**  
via Skype - <https://join.skype.com/gqfqBRLQ2uE3>





---

Stimate Doamne, stimați Domni,

Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură* împreună cu *Centrul interdisciplinar de Studii Interculturale Central și Sud-Est Europene*, din Facultatea de Litere și cu Școala doctorală de științe socio-umane, din Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, vă invită să participați la colocviul **LEXIC COMUN / LEXIC SPECIALIZAT**, care își va desfășura lucrările on-line, via Syype (<https://join.skype.com/gqfqBRLQ2uE3>), în perioada **4-5 decembrie 2020**, la Galați.

Tema propusă de organizatori este:

### **LIMBA ROMÂNĂ AZI: DIRECȚII ACTUALE ȘI PERSPECTIVE**

Scopul colocviului de anul acesta este a de a pune în contact cercetători, cadre didactice, masteranzi, doctoranzi, studenți și pe toți cei interesați de dinamica limbii române actuale și de cercetarea fenomenului cultural românesc, sub diverse aspecte, în contextul actual dominat de efectele globalizării lingvistice în care limba își reafirmă rolul său de reflector al tuturor coordonatelor care caracterizează viața social-politică actuală. Totodată, nu pot fi neglijate efectele generate de pandemia SARS-COV2 și reflectarea acestora la nivelul celui mai generos compartiment al limbii – *lexicul* - dar și asupra contactului direct între oameni, întreaga comunicare mutându-se în mediul on-line, cu toate efectele sale, mai mult sau mai puțin benefice.

Plecând de la aceste considerente, organizatorii colocviului propun spre dezbateri teme circumscrise următoarelor domenii de interes:

- lingvistică (comparată și contrastivă, neologie, lexicologie, semantică lexicală, etimologie, stilistică, terminologie; lexicografie; gramatică, stilistică, istoria limbii, sociolingvistică, pragmalingvistică);
- istoria culturii și a civilizației;
- istoria presei, journalism și comunicare
- critică, teorie și istorie literară, literatură comparată
- psihologie și pedagogie, didactică
- metodica predării / însușirii lexicului
- traductologie.

## CALENDAR

- **25 noiembrie:** data limită de comunicare a titlului și de trimitere a rezumatului (200 - 400 de cuvinte, în altă limbă decât cea în care va fi redactată lucrarea), însoțit de formularul de înregistrare, pe adresa [oanacenac@yahoo.com](mailto:oanacenac@yahoo.com);
- **27 noiembrie:** transmiterea hotărârii Comitetului de program privind acceptarea propunerilor primite;
- **4-5 decembrie 2020:** colochiul se va desfășura **via Skype** <https://join.skype.com/gqfqBRLQ2uE3>.
- **20 decembrie:** data limită de trimitere a lucrării în extenso;
- **25 ianuarie 2021:** publicarea actelor conferinței.

Limba de prezentare și de publicare a lucrărilor: română, engleză sau franceză. Lucrările trimise spre publicare de către participanții din România și redactate într-o limbă de circulație internațională, trebuie să fie însoțite și de versiunea în limba română.

În urma procesului de peer-review, lucrările selectate vor fi publicate în numărul special din anul 2020 al revistei *Lexic comun / lexic specializat*, Fascicula XXIV din Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați (ISSN 1844-9476), revistă indexată în Bazele de Date Internaționale EBSCO, MLA (*Modern Language Association*, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), la o editură acreditată B.

Selecția lucrărilor va ține seama de: importanța și relevanța subiectului propus (în raport cu tematica generală a conferinței), pertinența metodei/metodelor de cercetare și analiză, originalitatea demonstrației, validitatea rezultatelor cercetării întreprinse, calitatea bibliografiei utilizate, corectitudinea exprimării, calitatea stilului etc.

## TALON DE PARTICIPARE

- Numele.....
- Prenumele.....
- Funcția didactică.....
- Instituția de afiliere.....
- Adresa.....
- Telefon.....
- E-mail.....
- Arie tematică.....
- Titlul lucrării.....
- Rezumat.....
- Cuvinte cheie.....



---

## COMITETUL DE PROGRAM

Prof. univ. dr. Gheorghe CHIVU, membru corespondent al Academiei Române  
Prof. univ. dr. Michael METZELTIN, membru al Academiei de Științe a Austriei, Institutul de Romanistică din Viena  
Prof. univ. dr. Jukka HAVU, Universitatea din Tampere, Finlanda  
Professor dr. Rudolph WINDISCH, Universitat Rostock, Germania  
Dr. habil. Petrea LINDENBAUER, Institutul de Romanistică din Viena  
Prof. univ. dr. habil. Elena PRUS, Academia de Științe a Moldovei  
Prof. univ. dr. Ana GUȚU, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Republica Moldova  
Prof. univ. dr. Simona ANTOFI, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România  
Prof. univ. dr. Angela BIDU-VRĂNCEANU, Universitatea din București, România  
Prof. univ. dr. Luminița CĂRĂUȘU, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, România  
Prof. univ. dr. Alexandra CUNIȚĂ, Universitatea București, România  
Prof. univ. dr. Gabriela DIMA, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România  
Prof. univ. dr. habil. Felicia DUMAS, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, România  
Prof. univ. dr. Stelian DUMISTRĂCEL, Universitatea „Al.I.Cuza”, Iași, România  
Prof. univ. dr. Liviu GROZA, Universitatea din București, România  
Prof. univ. dr. habil. Cristian MOROIANU, Universitatea București, România  
Prof. univ. dr. Doinița MILEA, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România  
Conf. univ. dr. Doina Marta BEJAN, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, România

## COMITETUL DE ORGANIZARE

**Președinte:** conf. univ. dr. Oana Cenac

**Co-Președinte:** prof. univ. dr. Simona Antofi

**Membri:** prof. univ. dr. habil. Nicoleta Ifrim, conf. univ. dr. Iuliana Barna, conf. univ. dr. habil. Cătălin Negoită, lect. univ. dr. Cătălin Enica, lect. univ. dr. Petrica Pașilea, lect. univ. dr. Daniela Bogdan, asist. univ. dr. Loredana-Liliana Buzoianu, asist.univ.dr. Elenea Botezatu.

## INSTRUCȚIUNI DE TEHNOREDACTARE

Lucrarea va fi redactată în format A4, cu font Book-Antiqua, 11, la distanța de 1 rând; număr maxim de pagini – 10. Pentru așezarea în pagină se vor respecta următoarele cerințe:

– sus: 2 cm

– jos: 2 cm

– stânga / dreapta: 2,5 cm

**Alineatele** vor fi setate automat, la 1,25 cm.

**Titlul lucrării:** bold, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11, urmat de un rând liber (în limba română, engleză sau franceză)

**Titlul universitar, numele și prenumele:** italic, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11.

**Instituția de proveniență:** italic, centrat, TNR, 11, urmat de un rând liber.

**Rezumatul:** Book-Antiqua, 11, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte, în limba engleză sau franceză).

**Cuvinte-cheie (5):** Book-Antiqua, 11, italic, urmat de un rând liber (în limba engleză sau franceză)

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor și evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul *cursivelor/italicelor*. Pe cât posibil, se va evita folosirea **aldinelor (bold)**, cu excepția titlurilor capitolelor și subcapitolelor. Sublinierea (funcția underline) nu se va întrebuința deloc.

**Citatele** scurte (de până la 4 rânduri) vor fi incluse în text. Pentru citatele de dimensiuni mai mari se va folosi tehnica „îngropării” (1 cm la stânga/left, 1 cm la dreapta/right); mărimea fontului va fi 10.

**Referințele** vor fi inserate în text, între paranteze pătrate, după modelul: [Ricoeur, 2000: 69] și se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului.

**Notele finale (inserate manual):** Book-Antiqua, 9,5.

Paul Ricoeur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000, pp. 82-83.

sau

Philippe Solal, « L'exil de soi ou le commencement de l'humain », *Eidôlon*, n° 90, 2011, « L'exil et la différence », textes réunis par Danièle Sabbah, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 123.

sau

Karin Bauer, « Patterns of Consciousness and Cycles of Self-destruction. Nation, Ethnicity and Gender in Herta Müller's Prose », in Patricia Herminhouse, Magda Mueller (éds.), *Gender and Germanness: Cultural Productions of Nation (Modern German Studies – A Series of the German Studies Association, Vol. 4)*, Berghahn Books, Providence-Oxford, 1997, p. 272.



---

**Referințele bibliografice** – între note și referințele bibliografice se va lăsa un rând liber. Referințele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu TNR, 11, după următorul model:

Ricœur, Paul, *Soi-même comme un autre*, Seuil, Paris, 1990.

sau

Starobinski, Jean, « Le style de l'autobiographie », *Poétique*, n° 3, 1970, pp. 255-265.

sau

Cooper, Thomas, « Herta Müller: Between Myths of Belonging », in John Neubauer & Borbála Zsuzsanna Török (éds.), *The Exile and Return of Writers from East-Central Europe: A Compendium*, Walter de Gruyter, Berlin, 2009, pp. 475-496.

Versiunea electronică a lucrării va fi realizată în format doc. sau docx.