



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



**Le Centre Interdisciplinaire d'Études Culturelles de l'Europe Centrale et
du Sud-Est
(ReForm - UDJG),**

**La Faculté de Lettres
Le Département de littérature, linguistique et journalisme**

**L'École Doctorale des Sciences socio-humaines
et**

**L'Institut d'Histoire et Théorie Littéraire „G. Călinescu”, l'Académie
Roumaine**

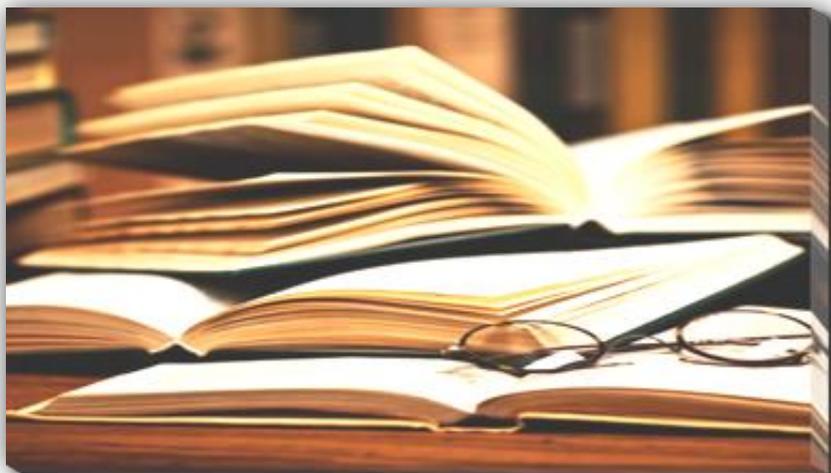
annoncent

LES COLLOQUES INTERNATIONAUX „ANDREI GRIGOR”

ayant le thème

**La littérature à l'époque du numérique –
perspectives et défis**

Galați, 11 – 12 Décembre 2020





Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



Les séances de la conférence se dérouleront en ligne, via Skype
(<https://join.skype.com/pMIO5tQIPZw>)
APPEL A PARTICIPATION

La thématique proposée cette année aux Colloques « Andrei Grigor » répond à plusieurs besoins imposés par le contexte actuel exceptionnel, déterminé par la crise difficile avec laquelle le monde entier se confronte et à laquelle s’ajoute l’exigence de souligner l’importance de l’acte culturel, de la littérature notamment, de sa production, sa diffusion et sa réception comme signes indéniables de l’équilibre entre l’individu et lui-même, les valeurs et le monde auquel il appartient. C’est pour cela que nous voulons souligner la manière où la littérature peut – et doit – s’aligner à la technologie qui couvre, à présent, une bonne partie de notre existence, sans renoncer aux exigences d’ordre esthétique et à la relation de complicité qui s’établit avec les lecteurs traditionnels et modernes – fidèles au livre en papier ou adeptes du document électronique.

Les communications porteront sur les axes de recherche suivants :

1. La dynamique des concepts liés aux études littéraires, culturelles et socio-humaines et la modification des principales coordonnées idéologiques à l’époque digitale.
2. La littérature actuelle – orientations et tendances.
3. Les mémoires culturelle et sociale reflétées dans la littérature.
4. La littérature – garante de la culture urbaine de la mémoire.
5. La littérature virtuelle et ses formes.
6. La critique littéraires et les défis de l’Internet.
7. La littérature « jeune » dans le contexte du numérique.

Les Colloques proposent, en même temps, un débat dont la visée est de réunir écrivains, critiques littéraires, éditeurs de livres, professeurs, étudiants aux niveaux licence, master et doctorat, qui s’intéressent à la dynamique de l’écriture littéraire actuelle et à sa circulation dans différents espaces de culture – dans le contexte de l’impact soutenu de la technologie –, dans un cadre imposé par la pandémie de Coronavirus – en ligne, donc, – mais toujours ouvert et favorable à l’échange promoteur d’idées. Dans ce but, les thèmes que nous avons en vue sont :

1. Le rôle de l’écrivain / de l’éditeur / du lecteur à l’époque du numérique.
2. Les nouvelles technologies dans l’acte de création littéraire – de la documentation sur Internet à l’écriture sur l’ordinateur.

À ces thèmes et aux axes thématiques d’intérêt des Colloques nous pourrions certainement ajouter beaucoup d’autres, que nous vous invitons de proposer ou de mettre en discussion par le biais de vos communications et de vos interventions dans les débats.

Suite au processus d’examen par les pairs (peer-review), les articles seront publiés dans un numéro spécial de 2020 de la revue *Communication interculturelle et littérature* –



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



<https://revistacil.wordpress.com/>, indexée dans les bases de données internationales ERIH PLUS, EBSCO, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus, MIAR și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org) (aux éditions accréditées B).

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Prof. Eugen SIMION, Directeur de L'Institut d'Histoire et de Théorie Littéraire „G. Călinescu” de l'Académie Roumaine
Dr. Petrea LINDENBAUER, Institut für Romanistik Universität Wien, Autriche
Prof. Michèle MATTUSCH, Institut für Romanistik, Humboldt Universität, Berlin, Allemagne
Prof. Antonio LILLO BUADES, Faculté de Philosophie et Lettres, Université d'Alicante, Espagne
Prof. Alain MILON, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France
Prof. Ana GUȚU, Université Libre Internationale, Chișinău, République de Moldova
Prof. Elena PRUS, Institut de Recherches Philologiques et Interculturelles, Université Libre Internationale, Chișinău, République de Moldova
Prof. Mircea A. DIACONU, Faculté des Lettres, Université „Ștefan cel Mare” de Suceava
Prof. Gheorghe MANOLACHE, Faculté des Lettres, Université „Lucian Blaga” de Sibiu
Prof. Vasile SPIRIDON, Faculté des Lettres, Université „Vasile Alecsandri” de Bacău
Prof. Iulian BOLDEA, Faculté des Lettres, Université „Petru Maior” de Târgu Mureș
Prof. Caius DOBRESCU, Faculté des Lettres, Université de Bucarest
Prof. Laura BĂDESCU, Faculté des Lettres, Université de Pitești
Prof. Andrei TERIAN, Faculté des Lettres, Université „Lucian Blaga” de Sibiu
Prof. Doinița MILEA, Faculté des Lettres, Université „Dunărea de Jos” de Galați
Prof. Simona ANTOFI, Faculté des Lettres, Université „Dunărea de Jos” de Galați
Prof. Pierre MOREL, Institut de Recherches Philologiques et Interculturelles, Université Libre Internationale, Chișinău, République de Moldova
Prof. Cătălina ILIESCU GHEORGHIU, *Departamento de Traducción et Interpretación*, Directora de la Sede Universitaria „Ciudad de Alicante”, Université d'Alicante, Espagne

COMITÉ D'ORGANISATION

Président: Prof. Simona Antofi.

Membres: Prof. Nicoleta Ifrim, Maître de conférences Oana Cenac, Maître de conférences Cătălin Negoiță, Lect. Cătălin Enică, Maître de conférences Iuliana Barna, Lect.



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



Daniela Bogdan, Lect. Petrica Pașilea, Asist. Elena Botezatu, Lect. Loredana Buzoianu.

Contact: Prof. Simona Antofi (simo.antofi@yahoo.com), Prof. Nicoleta Ifrim (nicodasca@yahoo.com).

ORGANISATION ET DÉROULEMENT DE LA CONFÉRENCE

- La Conférence se déroulera les **11-12 décembre 2020** via Skype (<https://join.skype.com/pMIO5tQIPZw>).
- Date limite pour l'envoi des propositions de communications (titre, résumé – 200 mots au maximum et mots-clés en anglais / en français): **20 novembre 2016**.
- Date limite pour l'envoi des articles *in extenso* (par email) et des formulaires d'inscription, selon le modèle ci-dessous: **1 décembre 2020**.
- Les langues de communication de la conférence : roumain, anglais et français. Les articles acceptés en vue de la publication seront rédigés en roumain / anglais / français.

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom	Prénom
Titre académique / Fonction	
Adresse	
Téléphone	E-mail
Affiliation	
Titre de la communication (roumain / anglais / français)	
Domaine / Aire de recherche	
Résumé (en anglais ou en français)	
Mots-clés (max.5) (en anglais ou en français)	

CONSIGNES DE RÉDACTION

L'article sera rédigé en format A4, caractères Times New Roman, 11, interligne simple; 10 pages au maximum. Pour la mise en page:

- haut: 2 cm
- bas: 2 cm



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



– gauche / droite: 2,5 cm

Les **alinéas** automatiques, 1,25 cm.

Le **titre de la communication**: gras, justifié, TNR, 11, (en roumain, anglais ou français), espace d'une interligne.

Titre académique, nom et prénom : italique, justifié, TNR, 11, espace d'une interligne.

Affiliation: italique, justifié, TNR, 11, espace d'une interligne.

Résumé: à TNR, 11, italique, maximum 200 mots (en anglais ou en français), espace d'une interligne.

Mots-clés (5): TNR, 11, italique (en anglais ou en français), espace d'une interligne.

Les titres et les mots ou les syntagmes seront saisis en *italiques* dans les textes et les notes. Les caractères **gras** seront évités, sauf les titres des chapitres et des sous-chapitres. Le soulignement est interdit.

Les **citations** courtes (4 lignes au maximum) seront fournies dans le corps du texte. Les citations longues seront rédigées en paragraphe à l'intérieur de la page (1 cm gauche, 1 cm droite), en diminuant la taille de la police (TNR, 10).

Les **références** insérées dans le texte, entre crochets, selon le modèle : [Ricoeur, 2000: 69] et dans la bibliographie, à la fin de l'article.

Les **notes de fin (ou les annotations, insérées et numérotées à la main)**: TNR, 9,5.

Exemples de notes :

Paul Ricoeur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000, pp. 82-83.

ou

Philippe Solal, « L'exil de soi ou le commencement de l'humain », *Eidolon*, n° 90, 2011, « L'exil et la différence », textes réunis par Danièle Sabbah, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 123.

ou

Karin Bauer, « Patterns of Consciousness and Cycles of Self-destruction. Nation, Ethnicity and Gender in Herta Müller's Prose », in Patricia Herminhouse, Magda Mueller (éds.), *Gender and Germanness: Cultural Productions of Nation (Modern German Studies – A Series of the German Studies Association, Vol. 4)*, Berghahn Books, Providence-Oxford, 1997, p. 272.

Références bibliographiques – entre les notes et les références bibliographiques il y aura une interligne. Les références bibliographiques seront rédigées à la fin de l'article. Les auteurs seront écrits en ordre alphabétique, TNR, 11, selon le modèle fourni ci-dessous : Ricoeur, Paul, *Soi-même comme un autre*, Seuil, Paris, 1990.

ou

Starobinski, Jean, « Le style de l'autobiographie », *Poétique*, n° 3, 1970, pp. 255-265.

ou



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



Cooper, Thomas, « Herta Müller: Between Myths of Belonging », in John Neubauer & Borbála Zsuzsanna Török (éds.), *The Exile and Return of Writers from East-Central Europe: A Compendium*, Walter de Gruyter, Berlin, 2009, pp. 475-496.

Support à fournir : fichier électronique sous Word (doc. ou docx).