

Teme propuse pentru examenul de licență și de disertație

Nr. crt.	Coordonator	Teme propuse pentru licență / disertație
1.	Prof. univ. dr. Simona Antofi	<p><u>Licență</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poezia în literatura română veche 2. Elemente de literaturitate în proza românească veche 3. Dimitrie Cantemir - „Istoria ieroglică” 4. Ion Budai - Deleanu - „Țiganiada” 5. Particularități ale poeziei românești de la sfârșitul secolului al VIII-lea - începutul secolului al XIX-lea. Costache Conachi. Iancu Văcărescu 6. Romanul românesc în secolul al XIX-lea. Dimitrie Bolintineanu - „Manoil”, „Elena”, „Doritorii nebuni”. Nicolae Filimon - „Ciocoi vechi și noi” 7. Nuvela românească în secolul al XIX-lea. Vasile Alecsandri, Costache Negruzzi, Mihai Eminescu 8. Scrierile de călătorie în secolul al XIX-lea. D. Bolintineanu, Ion Codru Drăgușanu, Dimitrie Ralet etc. 9. Poezia românească în secolul al XIX-lea. Ion Heliade Rădulescu, Vasile Alecsandri, Grigore Alexandrescu, Cezar Bolliac, Dimitrie Bolintineanu etc. 10. Poezia lui Mihai Eminescu - particularități 11. Jurnalul lui Titu Maiorescu <p><u>Master</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Romanul românesc actual. Gabriela Adameșteanu, Radu Aldulescu, T. O. Bobe, Dan Lungu, Bogdan Suceavă, Doina Ruști, Simona Popescu, Florina Ilis, Claudia Golea, Ionuț Chiva etc.
2.	Prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim	<p><u>Licență</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fantasticul eminescian și modelele europene. Interferențe și influențe 2. Imaginarul poetic eminescian. Teme și motive 3. Romanul românesc interbelic. Direcții și tendințe 4. Ioan Slavici. Strategii românești ale obiectivării 5. I.L. Caragiale. Structuri ale fantasticului 6. I.L. Caragiale. Tipuri de comic 7. I. Creangă. Semnificații și strategii ale scriiturii <p><u>Master</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mecanisme ale confesiunii în literatura postdecembristă 2. Ipostaze identitare și miza autobiografică în romanul lui Virgil Tănase 3. Nora Iuga - Jurnalul berlinez. Structuri tematice și strategii ale confesiunii
3.	Prof. univ. dr. Daniel Gălățanu	<p><u>Licență</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Condiția omului în miturile biblice. Funcționarea pildei și parabolei în <i>Vechiul Testament</i>;

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Alegoriile mitice antice și toposurile lumii grecești; 3. Valorile lumii grecești antice vs. „hybris” în textele homerice; 4. Evul Mediu și valorile Creștinismului - geneza imaginarului; 5. Dante și dialogurile simbolice cu universul cultural al Antichității; 6. Cultură și literatură în Europa modernă. Literatura română și sincronicitatea culturală. 7. Clasicismul francez și reîntoarcerea la „ordine”. Reluarea modelului „solar” civilizației greco-romane; 8. Discurs filosofic și imaginar în Epoca Luminilor. Marii reprezentanți ai „Luminilor” franceze: Voltaire, Rousseau, Diderot; 9. Sturm und Drang și preromantism. Gotic și „tenebroși”. Ruperea de clasic și „suflul” germanic. Goethe, Schiller, Mme de Staël; 10. Romantismul european – de la Hölderlin și Novalis la Coleridge și Lord Byron. Cel de-al treilea gen – drama și „omul-secol”, Victor Hugo; 11. Mari răsturnări politice și sociale în secolul XX. Dialogul cu modelele în secolul XX. Diversitate culturală. Cultura în estul și vestul Europei; 12. Identitate culturală românească și valori europene în contextul globalizării. Diaspora europeană.
		<p><u>Master</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mircea Eliade – <i>spiritus rector</i> al exilului românesc la Paris; 2. Eugen Ionescu – surse de inspirație românești și valențe universale; 3. Emil Cioran – „scepticul de serviciu al unei lumi în declin”; 4. Constantin Brâncuși – forme și esențe proiectate în universalitate
4.	Conf.univ.dr. Oana Cenac	<p><u>Licență</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sinonimia contextuală, sursă a limbii artistice. Aspecte ale sinonimiei. Științific și popular în diferite terminologii 2. Elementele ale influenței limbii engleze în limba română actuală. Dificultăți ale traducerii din limba engleză 3. Împrumuturile englezești din limbajul on-line; diseminarea lor în alte domenii și în limbajul cotidian 4. Elemente de slang prezente în limbajul cotidian actual : descriere și exemplificări 5. Elemente de noutate în repertoriul de termeni comerciali și financiari: operații noi, nume noi 6. Efecte artistice ale oiconimelor (numele de localități) și prezența lor în frazeologisme – descriere și exemplificări 7. Expresivitatea discursului (politic/gastronomic/ publicitar) românesc actual 8. Norma ortografică și norma ortoepică : coincidențe și diferențe. Analize pe baza DOOM2 9. Mecanismul adjectivizării în limba română actuală. Aspecte controversate 10. Din nou despre diateză. Dificultăți și controverse 11. Tradițional și modern în gramatica limbii române actuale : articolul / numeralul / verbul etc. 12. Tradițional și modern în abordarea unor funcții sintactice: complementul / circumstanțialul
		<p><u>Master</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Limba română actuală din perspectiva interferențelor culturale/lingvistice

		<p>2. Politicile lingvistice și minoritățile din România postcomunistă</p> <p>3. Dificultăți ale traducerii în limba română. Susținerea limbii de cultură</p>
5.	Conf. univ. dr. Ionel Apostolatu	<p><u>Licență</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Categoria gramaticală a persoanei în limba română 2. Categoria gramaticală a timpului în limba română 3. Negația în limba română 4. „Viitorul... sună bine” - structura și evoluția formelor de viitor în limba română 5. Sinonimia gramaticală în limba română 6. Omonimia gramaticală în limba română 7. Verbul în cadrul procedeelelor interne de formare a cuvintelor în limba română 8. Clasa numeralului între tradiție și inovație 9. Clasa semiadverbelor în limba română <p><u>Master</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mentalitate și structură lingvistică sau despre identitatea românească reflectată în tezaurul idiomatic și paremiologic 2. Un aspect al relației limbă – cultură: terminologia religioasă 3. Calcul lingvistic ca formă de manifestare a contactului dintre limbi 4. Prejudecăți și stereotipuri în comunicarea interculturală din spațiul european 5. Bariere în comunicarea interculturală
6.	Conf. univ. dr. Iuliana Barna	<p><u>Master</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Petru Popescu - un scriitor „prins” între două lumi 2. Teme identitare și existențiale în piesele ionesciene 3. Paul Goma și Virgil Tănase - povești despre exil sau despre criza existențială în narațiuni
7.	Conf. univ. dr. Cătălin Negoită	<p><u>Licență</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Manipularea opiniei publice din Moldova, prin intermediul televiziunii. Campania electorală pentru prezidențialele din toamna anului 2020 2. Manipularea prin fotografie în media din Republica Moldova 3. Oglindirea vieții private a vedetelor, în vremea pandemiei, în tabloidele din România 4. Jurnalism vs. teoria conspirației. Pandemia Covid 19 5. Impostura academică - sub lupa jurnalismului de investigație din România
8.	Lect. univ. dr. Cătălin Enică	<p><u>Licență</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problematika accentului în limba română contemporană. Diferențieri, dublete, fluctuații, inovații accentuale și accentuări în funcție de originea termenilor, ezitări și greșeli. Accentul lingvistic și accentul poetic 2. Calcul lingvistic. Calcul lexical de structură și sursele sale. Calcul semantic. Raportul calculului cu traducerea și împrumutul lexical 3. Triftongi românești și triftongi „străini”. Multiplicarea segmentelor vocalice complexe prin împrumuturi lexicale 4. Coincidențe și diferențe între normele ortografice și cele ortoepice. Descrieri și analize pe baza DOOM² 5. Principiul fonetic în concurență cu principiul etimologic. Apariția de noi sunete în inventarul fonologic al limbii române. Inserția neologismelor ca atare sau cu adaptare fonetică? Cum scriem și cum

		<p>pronunțăm?</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Afereza, sincopa și apocopa în limba română vorbită. Evidențieri diatopice, diafazice și diastratice 7. Cuvinte care conțin consoanele „ș” și „j”. Poziția, secvența articulatorie, dificultăți în derivare și flexiune; problema neologismelor 8. Alternanțele fonetice și importanța lor în morfologie. Analiza variațiilor flexionare în radicali și flectivi 9. Identificarea sensurilor contextuale prin mărcile suprasegmentale: intonație, accent, cadență, tempo, suspensie) 10. Analiza decentă a exprimărilor indecente. Despre elementele limbajului interzis și răspândirea lor în limba cotidiană, în argou, în presă, în film și literatură 11. Mărci ale incisivității limbajului publicitar. Cuvinte-capcană, tentații lingvistice, mijloace de persuasiune 12. Dificultăți ale acordului în româna actuală. Distanțarea de acordul gramatical: acordul logic (după înțeles), acordul prin atracție. „Hiperacordul” (acordarea hipercorectă). Frecvența dezacordurilor în vorbirea zilnică; acordul forțat în mass-media 13. Amalgamarea sintactică: raportul dintre formulările prototipice și cele rezultate prin reconstrucție (reorganizarea materialului sintactic) 14. Virgula, marcă grafică polivalentă. Evidențierea funcționalității sale pe niveluri lingvistice. Obligativitatea marcării prin virgulă vs. interdicția folosirii. Greșeli frecvente, omisiuni. 15. Cuantificatori în sintaxa limbii române contemporane. Precizie și aproximație. Exprimări corecte și incorecte 16. Dubla negație și rigorile ei în exprimarea lingvistică. Situații și contexte care impun dubla negație. 17. Reducerea la Ø în sintaxa limbii române actuale. Funcții nule și funcții anulate 18. Imbricarea și implicațiile sale în sintaxă. Imbricarea simplă (de contact) și imbricarea complexă (prin dizlocare). Dificultăți ale analizei sintactice în enunțurile construite prin imbricare. 19. Un aspect al discontinuității enunțului: anacolutul. Definiție, clasificare, descrierea situațiilor; motivări ale aparițiilor greșale de limbă devenită figură de stil: hiperbatul 20. Enunțul interogativ și formele sale multiple în comunicare. Realizări și funcții 21. Concentrare și stereotipie în exprimarea birocratică (acte, documente, formulare) 22. Valori stilistice ale modurilor și timpurilor verbale în limba română. Prezentul cu valoare de... etc. 23. Descrierea stilistică a limbajului religios, pe baza textelor scrise și a elementelor de discurs oral 24. Tipuri de repetiție în Luceafărul. Identificări, descrieri, încadrări stilistice; valori estetice 25. Apostrofa în poezia eminesciană. Texte-diagnostic, termeni și formule, finalități etico-estetice 26. Verba dicendi în schițele caragialiene: operatori textuali și mărci discursive, valoarea vericondițională (pragmatică) 27. Structura și semantica proverbelor și a zicătorilor în limba română.
--	--	---

		<p>Morala și calitatea artistică a limbajului popular</p> <p>28. Caracteristicile și extensia unui câmp semantic: căsătoria</p> <p>29. Mărci ale teratologiei (bombasticismului) în presa contemporană</p> <p>30. Tautologia anaforică din punct de vedere sintactic și poetic</p> <p>31. Multiplicarea verbală a realizării superlativului. Tendința de hiperbolizare excesivă în limba colocvială</p> <p>32. Avantaje și dezavantaje ale întrebuințării diminutivelor. Aspecte zilnice de limbaj diminutivant și analiza motivațiilor, incidențelor și semnificațiilor. Diminutivarea în exces</p> <p>33. Formulele de complezență. Falsa eleganță a limbajului. Salutul și urările</p> <p>34. Dinamica terminologică în descrierea relațiilor de familie și a gradelor de rudenie</p> <p>35. Descrierea unei noi forme de comunicare: limbajul gamerilor</p> <p>36. Formații expletive în vorbirea cotidiană. Surprinderea și analiza „cuvintelor de umplutură”</p> <p>37. Diversitatea etimologică a vocabularului marinăresc al limbii române</p> <p>38. Exersarea rimei totale (holorimei) în poezia românească de azi</p> <p>39. Moda lingvistică. Termeni și frazeologisme reliefate temporar și devenite, pentru scurt timp, cele mai frecvente întrebuințări în limbă</p> <p>40. Terminologia hidronimică a județului Galați. Identificări, etimologii, explicații</p> <p>41. Pastișarea limbajului fanariot (S. Angelescu, <i>Calpuzanii</i>; Doina Ruști, <i>Manuscrisul fanariot...</i>)</p> <p>42. Vocabular grec, latin și slav în construcția sentențelor: Dimitrie Cantemir. <i>Istoria Ieroglifică</i></p> <p>43. Lexicul satirei politice în cea de-a doua jumătate a secolului al XIX-lea: N.T. Orășanu</p> <p>44. Ierarhizarea și multiplicarea persoanelor în enunțul gramatical. Dificultăți ale traducerii din limba engleză</p> <p>45. Exprimarea proximității în limba română, elemente sintactice și semantice</p> <p>46. Terminologia relațiilor tranzacționale. Înnoirea repertoriului de termeni comerciali și financiari. Noi operații, cu noi nume!</p> <p>47. Analiza decentă a exprimărilor indecente. Despre elementele limbajului interzis și răspândirea lor în limba cotidiană, în argou, în presă, în film și literatură</p> <p>48. Simbolic și iconic (limbaj + imagine) în discursul propagandistic</p>
9.	Lect. univ. dr. Daniela Bogdan	<p>Licență</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Publicitatea online: tendințe, provocări și constrângeri etice 2. Fake news și presa quality 3. Intertextualitate în publicitate: scriitorii și reclamele românești 4. Afișul electoral în era Photoshop-ului 5. Tehnici și teme fundamentale în reclama de televiziune 6. Publicitatea românească după 1989 7. Forme neconvenționale de jurnalism: podcastul 8. Reportajul: între jurnalism și literatură
10.	Lect. univ. dr. Petrica Pașilea	<p>Licență</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Politică, pandemie, presă - reflectarea campaniilor electorale din 2020 2. Trăsături ale jurnalismului de criză: pandemia 2020 3. Deontologia jurnalistică în criza Covid19

		<p>4. Mass-media: interes public, interes de grup, profit</p> <p>5. Reportajul multimedia. Studiu de caz</p> <p>6. Infodemia #Covid19</p>
11.	Lect. univ. dr. Matei Damian	<p><u>Licentă</u></p> <p>1. Presa religioasă românească</p> <p>2. Presa pentru copii și tineret în România comunistă</p> <p>3. Campaniile media eco</p> <p>4. Zvonul: o continuă reinventare a informației</p> <p>5. Presa în literatura română. Aplicații pe texte literare</p> <p>6. Personajul-ziarist în literatura română. Aplicații pe texte literare</p> <p>7. Media specializate: presa gastronomică</p>
12.	Asist. univ. dr. Elena Botezatu	<p><u>Licentă</u></p> <p>1. O (re)lectură a principiilor critice ale lui Titu Maiorescu / ale lui George Călinescu / ale lui Eugen Lovinescu</p> <p>2. Categoriile estetice în teatrul românesc din perioada interbelică</p> <p>3. Teatrul românesc în perioada postbelică. „Reformulări” și/sau aliniere ideologică</p> <p>4. Dialogismul în operele dramatice ale lui Matei Vișniec</p> <p>5. Elemente de simbolistică în teatrul lui Mihail Sebastian / Mihail Sorbul și /sau în cel al altor dramaturgi</p> <p>6. Particularități de construcție a prozei scurte a lui Tudor Arghezi și elemente de receptare critică</p>
13.	Asist. univ. dr. Loredana Buzoianu	<p><u>Licentă</u></p> <p>1. Complementul / subiectul / predicatul între tradiție și inovație</p> <p>2. Trăsăturile structural-semantice ale predicatului</p> <p>3. Studiul lingvistic (fonetic, lexical, morfologic, sintactic) al textelor vechi</p>