



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



**Centrul interdisciplinar de studii culturale central și sud-est europene
(ReForm - UDJG),**

**Facultatea de Litere
Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism,**

**Școala Doctorală de Științe socio-umane
și**

Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, Academia Română

anunță

COLOCVIILE INTERNAȚIONALE „ANDREI GRIGOR”

cu tema

**Literatura în epoca digitalizării – perspective
și provocări**

Galați, 11 – 12 Decembrie 2020





Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



Lucrările conferinței se vor desfășura on-line, via Skype
(<https://join.skype.com/pMIO5tQIPIZw>)

APEL LA PARTICIPARE

Tematica din acest an a Colocviilor „Andrei Grigor” răspunde unor determinări și necesități impuse de un context atipic, determinat de criza multiplă prin care trece întreaga omenire, la care se adaugă nevoia de a sublinia importanța actului de cultură, importanța literaturii, a producerii, difuzării și receptării ei ca semne indubitabile ale păstrării echilibrului individului uman în raport cu sine însuși, cu valorile sale și cu lumea din care face parte. Tocmai de aceea, voim să subliniem modul în care literatura poate - și trebuie - să se racordeze la tehnologia care acoperă, astăzi, o bună parte din existența noastră, fără a abdica de la imperativul esteticului și al relației de complicitate cu cititorii ei tradiționali și netradiționali - iubitori de carte tipărită sau adepți ai documentului electronic.

Ariile tematice asupra cărora ne-am oprit, în acest an, sunt următoarele:

1. Dinamica conceptelor aferente studiilor literare, culturale și socio-umane și resemnificarea principalelor coordonate ideologice în epoca digitalizării.
2. Literatura actuală - orientări și tendințe.
3. Memoria culturală și socială reflectată în literatură.
4. Literatura - purtătoare a culturii urbane a memoriei.
5. Literatura virtuală și formele acesteia.
6. Critica literară și provocările internetului.
7. Literatura tânără în contextul digitalizării.

Colocviile propun, totodată, o dezbatere a cărei miză este să reunească scriitori, critici literari, editori de carte, cadre didactice, studenți, masteranzi, doctoranzi și pe toți cei interesați de dinamica scriiturii literare actuale și de circulația acesteia în diferite spații de cultură - în contextul impactului tot mai accentuat al tehnologiei -, într-un cadru impus de pandemia de Coronavirus - respectiv online - dar nu mai puțin deschis și favorabil schimbului fertil de idei. Temele pe care le avem în vedere, în acest scop, sunt:

1. Rolul scriitorului/editorului/cititorului în epoca digitalizării.
2. Noile tehnologii în actul de creație literară - de la documentarea pe internet la scriitura pe computer.

Acestor teme, ca și ariilor tematice de interes ale Colocviilor li se pot adăuga, cu siguranță, multe altele, pe care vă invităm să le propuneți sau să le aduceți în discuție prin comunicările sau prin intervențiile dumneavoastră din cadrul dezbaterii.

În urma procesului de peer-review, lucrările selectate vor fi publicate în numărul special din anul 2020 al revistei *Communication interculturelle et littérature*, - <https://revistacil.wordpress.com/>, indexate în bazele de date internaționale ERIH PLUS, EBSCO, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) - *MLA International*



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR și *Fabula*. *La recherche en littérature* (www.fabula.org) (la o editură acreditată B).

COMITETUL ȘTIINȚIFIC

Academician Eugen SIMION, Director al Institutului de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române
Dr. Petrea LINDENBAUER, Institut für Romanistik Universität Wien, Austria
Prof. univ. dr. Michèle MATTUSCH, Institut für Romanistik, Humboldt Universität, Berlin, Germania
Prof. univ. dr. Antonio LILLO BUADES, Facultatea de Filozofie și Litere, Universitatea din Alicante, Spania
Prof. univ. dr. Alain MILON, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Franța
Prof. univ. dr. Ana GUȚU, Universitatea Liberă Internațională, Chișinău, Republica Moldova
Prof. univ. dr. hab. Elena PRUS, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Universitatea Liberă Internațională, Chișinău, Republica Moldova
Prof. univ. dr. Mircea A. DIACONU, Facultatea de Litere, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava
Prof. univ. dr. Gheorghe MANOLACHE, Facultatea de Litere, Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu
Prof. univ. dr. Vasile SPIRIDON, Facultatea de Litere, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău
Prof. univ. dr. Iulian BOLDEA, Facultatea de Litere, Universitatea „Petru Maior”, Târgu Mureș
Prof. univ. dr. Caius DOBRESU, Facultatea de Litere, Universitatea din București
Prof. univ. dr. Laura BĂDESCU, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești
Prof. Andrei TERIAN, Faculty of Letters, „Lucian Blaga” University, Sibiu
Prof. univ. dr. Doinița MILEA, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați
Prof. univ. dr. Simona ANTOFI, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați
Prof. univ. dr. Pierre MOREL, Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Universitatea Liberă Internațională, Chișinău, Republica Moldova



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



Prof. univ. dr. Cătălina ILIESCU GHEORGHIU, *Departamento de Traducción et Interpretación*, Directora de la Sede Universitaria „Ciudad de Alicante”, Universitatea din Alicante, Spania

COMITETUL DE ORGANIZARE

Președinte: Prof. univ. dr. Simona Antofi.

Membri: Prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim, Conf. univ. dr. Oana Cenac, Conf. univ. dr. Cătălin Negoită, Lect. univ. dr. Cătălin Enică, Conf. univ. dr. Iuliana Barna, Lect. univ. dr. Daniela Bogdan, Lect. univ. dr. Petrica Pațilea, Asist. univ. dr. Elena Botezatu, Lect. univ. dr. Loredana Buzoianu.

Contact: Prof. univ. dr. Simona Antofi (simo.antofi@yahoo.com), Prof. univ. dr. Nicoleta Ifrim (nicodasca@yahoo.com).

INFORMAȚII PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA CONFERINȚEI

- Conferința va avea loc în perioada 11-12 decembrie 2020 via Skype (<https://join.skype.com/pMIO5tQIPZw>).
- Data limită pentru trimiterea propunerilor de comunicări (titlul, rezumatul de maximum 200 de cuvinte și cuvintele-cheie în limba engleză / franceză): **20 noiembrie 2016**.
- Data limită pentru trimiterea comunicărilor *in extenso* (prin email), a taloanelor de înscriere, conform modelului din anexă: **1 decembrie 2020**.
- **Limbile de comunicare ale conferinței sunt româna, engleza și franceza. Lucrările trimise în vederea publicării vor fi redactate în limba română /engleză / franceză.**

TALON DE ÎNSCRIERE

Numele	Prenumele
Titlul universitar	
Adresă personală	
Telefon	E-mail
Instituția de învățământ	
Titlul comunicării (în limba română/engleză/franceză)	



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



Domeniul
Rezumat (în limba engleză sau franceză)
Cuvinte-cheie (max.5) (în limba engleză sau franceză)

INSTRUCȚIUNI DE TEHNOREDACTARE

Lucrarea va fi redactată în format A4, cu font Times New Roman, 11, la distanța de 1 rând; număr maxim de pagini – 10. Pentru așezarea în pagină se vor respecta următoarele cerințe:

- sus: 2 cm
- jos: 2 cm
- stânga / dreapta: 2,5 cm

Alineatele vor fi setate automat, la 1,25 cm.

Titlul lucrării: bold, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11, urmat de un rând liber (în limba română, engleză sau franceză)

Titlul universitar, numele și prenumele: italic, aliniat stânga-dreapta, TNR, 11.

Instituția de proveniență: italic, centrat, TNR, 11, urmat de un rând liber.

Rezumatul: TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (maximum 200 cuvinte, în limba engleză sau franceză).

Cuvinte-cheie (5): TNR, 11, italic, urmat de un rând liber (în limba engleză sau franceză)

Marcarea titlurilor menționate în interiorul textelor/notelor și evidențierea unor cuvinte/sintagme se va face numai cu ajutorul *cursivelor/italicelor*. Pe cât posibil, se va evita folosirea **aldinelor (bold)**, cu excepția titlurilor capitolelor și subcapitolelor. Sublinierea (funcția underline) nu se va întrebuiți deloc.

Citatele scurte (de până la 4 rânduri) vor fi incluse în text. Pentru citatele de dimensiuni mai mari se va folosi tehnica „îngropării” (1 cm la stânga/left, 1 cm la dreapta/right); mărimea fontului va fi 10.

Referințele vor fi inserate în text, între paranteze pătrate, după modelul: [Ricoeur, 2000: 69] și se vor regăsi în bibliografia plasată la finalul articolului.

Notele finale (inserate manual): TNR, 9,5.

Paul Ricoeur, *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000, pp. 82-83.

sau



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
Str. Domnească nr. 111, Galați, 800201, România
Tel: 0336 130 200; Fax: 0336 130 290
www.lit.ugal.ro



Philippe Solal, « L'exil de soi ou le commencement de l'humain », *Eidôlon*, n° 90, 2011, « L'exil et la différence », textes réunis par Danièle Sabbah, Presses Universitaires de Bordeaux, p. 123.

sau

Karin Bauer, « Patterns of Consciousness and Cycles of Self-destruction. Nation, Ethnicity and Gender in Herta Müller's Prose », in Patricia Herminhouse, Magda Mueller (éds.), *Gender and Germanness: Cultural Productions of Nation (Modern German Studies – A Series of the German Studies Association, Vol. 4)*, Berghahn Books, Providence-Oxford, 1997, p. 272.

Referințele bibliografice – între note și referințele bibliografice se va lăsa un rând liber. Referințele bibliografice vor fi trecute în ordine alfabetică, cu TNR, 11, după următorul model:

Ricœur, Paul, *Soi-même comme un autre*, Seuil, Paris, 1990.

sau

Starobinski, Jean, « Le style de l'autobiographie », *Poétique*, n° 3, 1970, pp. 255-265.

sau

Cooper, Thomas, « Herta Müller: Between Myths of Belonging », in John Neubauer & Borbála Zsuzsanna Török (éds.), *The Exile and Return of Writers from East-Central Europe: A Compendium*, Walter de Gruyter, Berlin, 2009, pp. 475-496.

Versiunea electronică a lucrării va fi realizată în format doc. sau docx.