

**TEMATICA PENTRU EXAMENUL DE LICENȚĂ**  
**SESIUNILE: IULIE 2021, SEPTEMBRIE 2021, FEBRUARIE 2022**

**A. PROBĂ ORALĂ: LIMBA ENGLEZĂ CONTEMPORANĂ**

**OBIECTIVE**

Studentii vor dovedi capacitatea de:

- a utiliza adecvat conceptele în studiul lingvisticii generale;
- a descrie sistemul fonetic, gramatical și lexical al limbii engleze și a-l utiliza în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală;
- a comunica eficient în limba engleză.

**TEME GENERALE**

1. The morpho-syntax of the noun phrase: heads and determination system.
2. The morpho-syntax of the adjective phrase: structure, gradability and comparison.
3. The verb-phrase. The tense-aspect interface: indefiniteness vs. progressivity. Uses and meanings of the present tense, past tense, present perfect, past perfect tense, future tense.
4. Mood and modality. Form and meaning representation.
5. Uses and meanings of the conditional mood.
6. Semantic and syntactic uses of non-finites.
7. The constituent structure of the English sentence (concepts and illustration).
8. Meaning representation in structural and cognitive semantics.
9. Lexical relations: synonymy, antonymy, hyponymy.

**BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ**

Brown, K. et al. 2006, *Encyclopedia of Language and Linguistics*. Second Edition, Elsevier

Cornilescu, Al. 1986, *English Syntax*, București

Cornilescu Al., Iclezan-Dimitriu I., 1996, *Accuracy and Fluency*, Editura: Institutul European

Croitoru, El. 2002, *The English Sentence Structure*, Editura Fundației Universitare "Dunărea de Jos", Galați

Croitoru, E. 2002, *Modals. Tenses. Aspect*, Editura Fundației Universitare "Dunărea de Jos", Galați

Croitoru, E. 2002, *Mood and Modality*, Iași: Editura Institutul European

Dima, G. 2008, *Introducing Transformations*, curs online, PIED, IDD, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați

- Dima, G. 2010, *The Syntax of the Simple Sentence*, curs online PIED, IDD, Universitatea "Dunărea de Jos" Galați
- Van Gelderen, E. 2010, *An Introduction to the Grammar of English*, Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company
- Greenbaum, S, and R. Quirk 1991, *A Student's Grammar of the English Language*, Longman
- Huddleston, R. and G. Pullum. 2002, *The Cambridge Grammar of the English Language*, Cambridge University Press
- Leech, G. 2004, *Meaning and the English Verb*, London: Longman
- Leech, G., Denchar, M., and Hoogeraad, R. 2006, *English Grammar for Today*, England: Palgrave Macmillan.
- Neagu, M. 2005, *Cognitive Linguistics. An Introduction*, București: Editura Didactică și Pedagogică
- Neagu, M. 1996, *Elements of English Semantics and Pragmatics*, Brăila: Evrika
- Neagu, M. și C. Pisoschi 2015, *Fundamentals of Semantics and Pragmatics*. Craiova: Editura Universitaria
- Popescu, F. 2001, *The Verb and the Verb Phrase in Contemporary English*, Editura Fundației Universitare "Dunărea de Jos" Galați
- Popescu, F., 2006, *English Tense and Aspect for Romanian Learners*, Galați: Editura Europlus
- Portner, P. 2009, *Modality*, Oxford: OUP
- Quirk, R. Leech G., Greenbaum S. and Svartvik J. 1985, *A Comprehensive Grammar of English*, London: Longman
- Swan, M. 1992, *Practical English Usage*, Oxford: Oxford University Press
- Thomson, A. J. and Martinet, A. V. 1993, *A Practical English Grammar*, Oxford: OUP
- Țuchel, D. 1997, *A Study of the Noun Phrase*, Brăila: Editura Evrika

## B. PROBĂ ORALĂ: LITERATURĂ ENGLEZĂ

### OBIECTIVE

Studentii vor dovedi capacitatea de:

- a încadra argumentat textul/fenomenul literar în contextul literar-istoric/cultural;
- a aplica teoriile literare și critice în interpretarea textului/fenomenului literar;
- a utiliza corect termeni, concepte, noțiuni de teorie și critică literară
- a valorifica potențialul literaturii în cadru interdisciplinar

### TEME GENERALE

1. Poetic language and the meaning of form
2. Discourse and discourse situation in the *realist/ modernist/ postmodernist* novel
3. Discourse and discourse situation in drama

4. Literature as intertext (recycling early myths/values/symbols/motifs)
5. Literary representations of identity and alterity
6. Literary representations of gender
7. Literature as an exercise in relating text-context-personal beliefs/ knowledge and cultural practices

## BIBLIOGRAFIE ORIENTATIVĂ

- Barry, P. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory*, Manchester: Manchester University Press, 1995.
- Bloom, H., *Shakespeare: The Invention of the Human*, Riverhead Books, New York, 1998.
- Bontilă, R., *The Romantics and the Victorians. Views and Weaves*, București: Ed. Didactică și Pedagogică R.A., 2005.
- Bontilă, R., *American Literary Postmodernism*, Galati University Press, 2011.
- Bradford, R. *A Linguistic History of English Poetry*, London: Routledge, 1993.
- Brooker, P., *Modernism/Postmodernism*, Longman, England, 1992.
- Colipca, G., *English Renaissance Literature*, suport de curs multiplicat la GUP, Galati, 2011.
- Gavriliu, E., *Lectures in English Literature. From Anglo-Saxon to the Renaissance*, Galați, 2000.
- Kermode, F. (gen. ed.), *The Oxford Anthology of English Literature*, vol.2, Oxford University Press, USA, 1973.
- Leech, G. and M. Short, *Style in Fiction*, Longman, London & New York, 1985.
- McDonald, R., *Shakespeare: An Anthology of Criticism and Theory 1945-2000*, Blackwell, London and New York, 2003.
- Mohor-Ivan, I., *From Theory to Text: Criticism, Critics and Readings of Late Renaissance to Romantic English Literature*, Editura Evrika, Braila, 2002.
- Mohor-Ivan, I., *English Literature in the 17th and 18th Centuries: texts, contexts and critical readings*, Galati University Press, 2011.
- Pârvu-Ghițescu, L., *A Short Guide to English Literature from the Anglo-Saxons to the Elizabethans*, Ed. National, Bucuresti, 2003.
- Praisler M., *On Modernism, Postmodernism and the Novel*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005.
- Stan, S., *Reception. Theory and practices*, suport de curs multiplicat la GUP, Galați, 2011.
- Stevenson, R., *Modernist Fiction*, Harvester Wheatsheaf, G.B., 1992.
- Toolan, M., *Narrative. A Critical Linguistic Introduction*, London, New York: Routledge, 1992.
- Werlock, A.H.P. (ed.) *The Facts on File Companion to the American Short Story*, New York: Facts on File

Director departament,  
Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan