



Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Litere
PROGRAMAREA SUSȚINERII EXAMENULUI DE LICENȚĂ
SESIUNEA IULIE 2021



LIMBA ȘI LITERATURĂ ENGLEZĂ

DATA: 06.07.2021

ORA: 10:00

SALA DE EXAMINARE: AS 111

SALA DE AȘTEPTARE: AS 103

ABSOLVENT	TITLUL LUCRĂRII	COORDONATOR	INTERVAL PROGRAMAT
Oprișan George Adrian (ER)	English and Romanian idioms of body parts a comparative approach	Prof. univ. dr. habil. Floriana Popescu	10.00-12.00
Zamfir Luciana Florina (RE)	The language of advertising in English and Romanian	Prof. univ. dr. habil. Floriana Popescu	
Cozma Oana Maria (RE)	Translating literature: Rodica Ojog-Brașoveanu's detective novels	Prof. univ. dr. Gabriela Dima	
Chetraru Mihaela (RE)	Phrasal verbs in context: A case study <i>Heart of Darkness</i> by Joseph Conrad	Conf. univ. dr. Antoanela Mardar	
Ghenea Cătălina (RE)	On collocations and phrasal verbs in English. A case study: Taylor Swift's songs	Conf. univ. dr. Antoanela Mardar	
Paraschivescu Adora Ioana (EF)	The Case of Virginia Woolf	Prof. univ.dr. Michaela Praisler	
BREAK			
Boșneaga-Miron Nicoleta (RE)	The Once and Future Goddess: Representations of the Great Queen from Irish myth to modern Arthurian retellings	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan	12.15-14.15
Neculai Iuliana Alina (RE)	Oscar Wilde's <i>The Picture of Dorian Gray</i> . The Gothic as Intertext	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan	
Crăciun Alexandra Alina (EF)	Mary Shelley's Gothic Science Fiction: From <i>Frankenstein</i> to <i>The Last Man</i>	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan	
Călin Bogdan (EF)	Filmic interpretations of Irish mythology	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan	
Șerbănescu Andreea-Alexandra (EF)	Jane Austen's <i>Pride and Prejudice</i> : from adaptation to re-invention	Prof. univ. dr. Ioana Mohor-Ivan	
Răileanu Roberto (RE)	Human(ized) animals and animal(ized) humans: Tracing Darwin's expression of emotions in man and animals in Anna Sewell's <i>Black Beauty</i>	Lect. univ.dr Lidia Mihaela Necula	
BREAK			

Stoica Oana-Cristina (ER)	The Making of a Medieval Queen (Beowulf and Sir Gawain and the Green Knight)	Conf. univ. dr. Isabela Merilă	14.30-16.10
Păraianu Alina Cristina (ER)	Colourful Chaucer.31 Shades of the Canterbury Tales	Conf. univ. dr. Isabela Merilă	
Ieșan Emilia Oana (EF)	Early Textual Representations of Women	Conf. univ. dr. Isabela Merilă	
Başnov Elena (RE)	The Threads of Creative Nonfiction: Maya Angelou and autobiography	Conf. univ. dr. Isabela Merilă	
Mărica Cristina (RE)	The Influence of Ancient Greece on Western Literature: the case of Madeline Miller	Conf. univ. dr. Isabela Merilă	

IMPORTANT: Absolvenții sunt rugați să se prezinte la facultate cu 30 de minute înainte de intervalul orar programat pentru susținerea examenului de licență și să respecte toate regulile impuse de starea de alertă.

COMISIA DE EXAMEN:

Președinte: Prof.univ.dr. Ioana Mohor-Ivan

Membri: Conf. univ. dr. Isabela Merilă

Conf. univ. dr. Antoanela Mardar

Lect. univ. dr. Daniela Șorcaru

Lect. univ.dr. Lidia Necula

Secretar: Asist. univ. dr. Monica Georgescu

Membru supleant: Lect. univ. dr. Iulia Cocu