

## LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

**DATA: 8 iulie 2022**

**ORA: 9:00**

**Sala AS 209**

Nume, prenume absolvent	Titlul lucrării	Coordonator	Interval programat
TOMA M. VALENTINA (2021)	On English Collocations and Phrasal Verbs. A Case Study: Sia Furler's Songs	conf.dr. Antoanela Marta Mardar	9:00-9:20
MALACU A. ALEXANDRA (2022)	Postmodernist Feminine and Feminist Answers to Modernity in Novels Written by Women, about Women, for Women to Read	conf.dr. Steluța Stan	9:20-9:40
TUDORACHE-ARFIRE I. IULIA (2022)	The Relationship Between Reality and Fiction in Postmodernist Dystopian Novels	conf.dr. Steluța Stan	9:40-10:00
VIZUREANU C. SORINA (2022)	The Art(Fulness) of the Victorian Short Story	lect. dr.Necula Lidia Mihaela	10:00-10:20
REGHINĂ I. LAURENȚIU-DANIEL (2022)	Neil Gaiman's <i>American Gods</i> : The Hero Journey and Character Archetypes	prof. dr. Ioana Ivan Mohor	10:20-10:40
CIUPERCĂ I. MARINELA (2022)	Mary Shelley's <i>Frankenstein</i> : the Gothic as Intertext	prof. dr Ioana Ivan Mohor	10:40-11:00
CRĂCIUN G. ELENA-MIHAELA (2022)	Journeys from Words to Visuals: Jane Austen's <i>Sense and Sensibility</i> and <i>Pride and Prejudice</i>	prof. dr Ioana Ivan Mohor	11:00-11:20
DRĂGAN I. DANIELA (2022)	A Close Reading of Jane Austen's <i>Emma</i> : Characters, Themes and Symbols	prof. dr Ioana Ivan Mohor	11:20-11:40

**Candidații sunt rugați să se prezinte la sală cu 15 minute înainte de ora programată.**

### Comisia

**Președinte:** conf. dr. Antoanela Mardar

**Membri:** conf. dr. Isabela Merilă  
lect. dr. Daniela Șorcaru  
lect. dr. Lidia Necula

**Secretar:** asist. drd. Ana Maria Iftimie

**Membri supleanți:** prof. dr. Ioana Ivan-Mohor  
lect. dr. Iulia Cocu