

ANEXA
LISTA COMPLETĂ A LUCRĂRILOR ELABORATE ȘI/SAU PUBLICATE
Prof. univ. dr. Daniel Gălățanu

A. TEZA DE DOCTORAT:

La cité dans la poésie française moderne de Baudelaire à Apollinaire (Editura Galați University Press (CNCS), decembrie 2009, 219 pagini - 219 ISBN: 978-606-8008-42-4) -
<http://www.worldcat.org/search?q=no%3A835183413>; <http://www.sudoc.fr/167510576>;

B. CARTI

I. Cărți și traduceri:

1. *L'Élégie du bonheur* – versuri, ediție bilingvă – Editura GENEZE, Galați, 2000, ISBN: 973-9099-65-3;
2. *Fanfarlo* de Charles Baudelaire – traducere (prima traducere în limba română), studiu introductiv (16 pagini – pp. 5-15) și note, édition bilingue – Editura GENEZE, Galați, 2001, ISBN: 973-9099-63-7;
3. *Pages bizarres* de Urmuz – traducere în limba franceză, note și comentarii, Editura Zigotto (CNCSIS), Galați, 2015, ISBN 978-606-669-155-0;
4. *Urmuz - Pages bizarres – 2^{ème} édition* (traduction du roumain et notes) - Presses Académiques Francophones, OmniScriptum GmbH, Saarbrücken, 2015, – ISBN: 978-3-8416-3703-1:
<https://www.presses-academiques.com/catalog/search>;
<https://portal.dnb.de/opac.htm?query=daniel+galatanu&method=simpleSearch>
http://www.amazon.com/Urmuz-bizarres-Traduction-roumain-French/dp/3841637035/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1448706474&sr=1-1&keywords=daniel+galatanu;

II. De specialitate publicate în edituri recunoscute:

1. *Baudelaire – poète moderne. La hantise de la prose* - studiu critic în limba franceză – Editura ACADEMICA (CNCSIS), Galați, 2002, 120 pagini – ISBN: 973-8316-25-1;
2. *Echo roumain dans la culture française au XX^e siècle*, studiu critic în limba franceză - Editura ZIGOTTO (CNCSIS) Galați, mai 2010, 211 pagini – ISBN: 978-606-8085-42-5;
3. *Elemente de semiotică în analiza discursului literar*, Editura ZIGOTTO (CNCSIS), Galați, 2012, ISBN: 978-606-8303-31-4;
4. *Echos roumains dans la culture française au XX^e siècle (2^{ème} édition, revue, corrigée et augmentée)*, Editura ZIGOTTO (CNCSIS) Galați, 2012, 217 pagini – ISBN: 978-606-669-009-4;
5. *O abordare semiotică a spațiului poetic francez în Modernitate* - Editura ZIGOTTO (CNCSIS), Galați, 2013, 201 pagini – ISBN: 978-606-669-011-9;
6. *Transformările percepției spațiului în poezia franceză de la romantici la Baudelaire*, Galați University Press (CNCS), 2014, 209 pagini - ISBN: 978-606-696-002-1;
7. *Préromantisme et Romantisme dans la poésie française des XVIII^e et XIX^e siècles*, Presses Académiques Francophones, OmniScriptum GmbH, Saarbrücken, 2015, 230 pagini – ISBN: 978-3-8416-3643-0 –

<https://www.presses-academiques.com/catalog/search> ;
<https://portal.dnb.de/opac.htm?query=daniel+galatanu&method=simpleSearch>
http://www.amazon.com/s/ref=nb_sb_noss?url=search-alias%3Dstripbooks&field-keywords=Pr%C3%A9romantisme+et+Romantisme+dans+la+po%C3%A9sie+fran%C3%A7aise+des+XVIIIe+et+XIXe+si%C3%A8cles ;

8. **Momentele impunerii sensibilității romantice în poezia franceză**, Editura ZIGOTTO (CNCSIS), Galați, 2016, 211 pagini, ISBN 978-606-669-184-0;
9. **La cité dans la poésie française moderne de Baudelaire à Apollinaire** (2^{me} édition, revue, corrigée et augmentée), Presses Académiques Francophones, OmniScriptum GmbH, Saarbrücken, 2017, 337 pages – ISBN-13: 978-3-8381-7089-3/ ISBN-10: 3-8381-7089-X:
<https://portal.dnb.de/opac.htm?method=showFullRecord¤tResultId=%22daniel%22+and+%22galatanu%22%26any¤tPosition=0>;
https://www.amazon.com/po%C3%A9sie-fran%C3%A7aise-moderne-Baudelaire-Apollinaire/dp/383817089X/ref=sr_1_1?s=books&ie=UTF8&qid=1514227707&sr=1-1&keywords=daniel+galatanu .

C. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE

I. Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale*

1. *L'exil roumain en France au XX^{ème} siècle* in **Les Cahiers du GRIC**, Editions de l'Université du Havre, numéro 1, **septembre 2006**, 5 pagini, (pp. 5-9): https://gric.univ-lehavre.fr/IMG/pdf/articles_de_daniel_galatanu_in_les_cahiers_du_gric.pdf;
2. *La structure de l'espace poétique symboliste* in **Les Cahiers du GRIC**, Editions de l'Université du Havre, numéro 1, **septembre 2006**, 17 pagini (pp. 25-41): https://gric.univ-lehavre.fr/IMG/pdf/articles_de_daniel_galatanu_in_les_cahiers_du_gric.pdf;
3. *Mircea Eliade – spiritus rector de l'exil roumain à Paris* in **Les Cahiers du GRIC**, Editions de l'Université du Havre, numéro 3, **avril 2007**, 5 pagini (pp. 5-9): https://gric.univ-lehavre.fr/IMG/pdf/articles_de_daniel_galatanu_in_les_cahiers_du_gric.pdf;
4. *Rimbaud et l'espace du délire. Espace intérieur vs. espace extérieur.* in **Les Cahiers de la Maison de la Recherche en Sciences Humaines**, Caen, **décembre 2007**, 15 pagini (pp. 29 – 43), ISSN:1250-6419:
http://documents.irevues.inist.fr/bitstream/handle/2042/21992/lettreMSHCaen_2008_93.pdf;jsessionid=C4411B532D5D29D166418326DE903159?sequence=1;
5. *Hypostases de l'espace moderne au seuil du Surréalisme*, in **Danubius XXXI** (index SCOPUS), Editions du Musée d'Histoire de Galați, 2013, 11 pagini (pp. 375-386), ISSN: 1220-5052,
http://www.revistadanubius.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=56&lang=ro; <http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=e19eb801-f860-4d36-859b-1e3bd13a281e&articleid=b9d90f7c-74b7-408a-a6ba-f01f081db781#ab9d90f7c-74b7-408a-a6ba-f01f081db781>;
6. *Espace et personnage chez Baudelaire*, in **Nouvelles Etudes Francophones**, University of Nebraska Press, Lincoln, U.S.A., no. 2/ 2014, 13 pagini (168-181), ISSN: 1552-3152, <http://unp-bookworm.unl.edu/product/Nouvelles-%C3%89tudes-Francophones.674767.aspx>, indexare Project Muse, https://muse.jhu.edu/login?auth=0&type=summary&url=/journals/nouvelles_etudes_francophones/v029/29.2.q-l-anu.pdf, JSTOR - <https://www.jstor.org/action/doBasicSearch?Query=Nouvelles+Etudes+Francophones&acc=off&wc=on&fc=off&group=none>Elektronischen Zeitschriftenbibliothek OPAC - <https://rds-tue.ubs-bw.de/opac/RDSProxyrecord/65646f2e656a733336313830303237>, <http://kvk.bibliothek.kit.edu/view->

- [title/index.php?katalog=WORLDCAT&url=http%3A%2F%2Fwww.worldcat.org%2Ftitle%2Fespace-et-personnages-chez-baudelaire%2Foclc%2F5830238061%26referer%3Dbrief_results&signature=HuHIFDZd8x_7opSYQzHc48Km4gR8WbhzyV_jZ1xZruk&showCoverImg=1Suchportal Frankfurt am MainUniversitätsbibliothek](http://www.worldcat.org/title/index.php?katalog=WORLDCAT&url=http%3A%2F%2Fwww.worldcat.org%2Ftitle%2Fespace-et-personnages-chez-baudelaire%2Foclc%2F5830238061%26referer%3Dbrief_results&signature=HuHIFDZd8x_7opSYQzHc48Km4gR8WbhzyV_jZ1xZruk&showCoverImg=1Suchportal Frankfurt am MainUniversitätsbibliothek) - <https://hds.hebis.de/ubffm/EBSCO/Record?id=ejs36180027?edoc>;
7. Chateaubriand- *Le Génie du Romantisme*, in **Interculturalitate si plurilingvism in context european** (volumul conferinței cu același nume), Editura „Casa Cărții de Știință”, Cluj-Napoca (Editura CNCS „B”, 2015, 15 pages (pp. 104-118), ISBN: 978-606-17-0802-4, revistă a Centrului de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, **CIL** - indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association)**, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals**, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, <http://www.casacartii.ro/detalii> 1797 **Interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european.html**, **ISI Proceedings Thomson Reuters** - http://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=C59E2uBbE2LWFS8gxtz&search_mode=GeneralSearch&prID=931a2386-a028-4b98-9239-a95828b7cfab), WOS:000378362000009;
 8. *La réflexion de la communauté musulmane de Roumanie dans les médias en ligne*, in **Cultura si presa in spațiul european** (volum al conferinței cu același nume, desfășurate la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, în 2011), volum tematic publicat ca supliment al revistei Centrului de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, **Communication interculturelle et Littérature**<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>, Editura Europlus, Galați, 2015, ISSN: 1844-6965, pp.44-50, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MIAR - <http://miar.ub.edu/issn/1844-6965>, Index Copernicus - <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?jmlId=2662&org=Communication%20Interculturelle%20et%20Litterature.p2662.3.html>, Impactfactor Data Base - <http://impactfactor.pl/czasopisma/5263-communication-interculturelle-et-litterature> (toate indexările curente ale revistei sunt disponibile la adresa <https://revistacil.wordpress.com/category/indexarii/>);
 9. André Chénier – précurseur du Romantisme, du Parnasse et de la musicalité symboliste, in **Mélanges francophones**, G.U.P., 2015 (apărut în 2016), 14 pages (pp. 88-101), ISSN: 1843-8539 - **Mélanges Francophones** (cotată CNCSIS B+), Galați University Press, 2010, ISSN: 1843-8539, p.229-235, revistă indexată EBSCO din 2013-<https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-journals.htm>; <https://francophonie-en-grece.blogspot.ro/2015/12/appel-contributions-revue-melanges.html>, (Cf. fotocopie);
 10. Stil moromețian vs. stil predian in **Communication Interculturelle et Littérature**, revistă a Centrului de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, **CIL** - nr. 1, volumul 1/ 2016, BDI (<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z42384>, <http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature.p2662.3.html>), 14 pagini (pp. 353-366), ISSN: 1844-6965, (Cf. fotocopie);
 11. Constantin Brâncuși - zborul de piatră din Fundătura Ronsin, **Communication interculturelle et Littérature**, vol. 1/ 2017, revistă a Centrului de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, **CIL** - recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association)**, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals**, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIHPLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, 8 pagini, pp.34-41, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-i.pdf>;
 12. George Enescu - freamătul Carpaților în sălile pariziene, *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date

- internațională EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, 7p. (pp. 167-173) <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/11/lcls-2017-vol-21.pdf>;
13. Articol recenzie la: Constantin FROSIN, *Au fil de mes idées. Autrement sur la traduction*, Bucarest, Editions eLiteratura, 2014, 436 p. in **Communication interculturelle et Littérature**, vol. 1/ 2017, revista recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIHPLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, pp.278-279, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-i.pdf>;
14. Articol recenzie la: Constantin FROSIN, *Au hasard de mes lectures*, Bucarest, Editions eLiteratura, 2014, 522 p. Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA(Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature(www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com> <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/11/lcls-2017-vol-1.pdf>, pp. 252-253;
15. Articol recenzie la: Benjamin Fondane – Rémy de Gourmont, *Questions d'esthétique*, Edité par le CARGO à Paris, 2018, 280 pagini, ISBN 978-2-9560637-1-1, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA(Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature(www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2018, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, 2 p., ISSN 1844-9476,<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2019/02/lcls2018vol.1.pdf>
16. Mircea Eliade în perioada exilului parizian, in **Caiete critice**, No. 7 (369)/ 2018, revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă sub egida Academiei Române, ERIHPLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, București,ISSN: 1220-6350, 5 pagini (pp. 71-75), <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/CC-07-2018.pdf>;
17. Eugen Ionescu – sinteza modelelor culturale in **Caiete critice**, No. 8 (370)/ 2018, revistă editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă sub egida Academiei Române, ERIHPLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, București,ISSN: 1220-6350, 5 pagini (pp. 68-72), <http://caietecritice.fnsa.ro/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/CC-08-2018.pdf>.
18. Théophile Gautier în epoca romantismului plasticizat și „sterilizat”, **Communication interculturelle et Littérature**, vol. 2/ 2018, revistă a Centrului de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, CIL - recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH

- PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, 8 pag. (pp. 20-27), <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cilii2018final.pdf>;
19. *Parnasianismul infuzat de romantism la Théophile Gautier* in **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 1/27, vol. 1/2019, revistă a Centrului de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, CIL - recunoscuta CNCIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association)**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=4888738>, 202 pag., 7 pagini (pp 19-25);
 20. *Benjamin Constant și «tulburarea» romantică a ființei* in **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 1/27, vol. 2/2019, revistă a Centrului de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, CIL - recunoscuta CNCIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association)**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS, 125 pag., 5 pagini (pp 17-21) ;
 21. *La Possession dans la grammaire « poétique » de Gellu Naum*, in **Caligrama: Revista de Estudos Românicos, Belo Horizonte, Brésil**, Index : **WOS: 000571378600004**; Diadorim[Brasil]; DOAJ (Directory of Open Access Journals)[Suécia]; JournalSeek [Estados Unidos]; Latindex [México] Diadorim [Brasil]; MIAR (Matriu d'Informació per a l'Anàlisi de Revistes); [Espanha]Portal CAPES [Brasil]; REDIB [Espanha]; Scientific Indexing Services [Estados Unidos]; SEER (Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas) [Brasil]; WorldCat / OCLC (Online Computer Library Center) [Estados Unidos]; ZDB (Elektronische Zeitschriftenbibliothek) [Alemanha]; v. 25, n. 2, 2020, ISSN : 0103-2178, eISSN: 2358-9787, DOI: 10.17851/2358-9787.25.2.87-98, 12 pages (pp. 87-98) ; <http://www.periodicos.letras.ufmg.br/index.php/caligrama/issue/view/741/showToc>;
 22. *Nașterea și afirmarea marelui Romanticism francez (Birth and imposition of the great French Romanticism)* in **Journal of Romanian Literary Studies**, no.23/2020, ISSN: 2248-3004, 5 pagini (pp. 54-58), <http://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=Volumes> <http://asociatia-alpha.ro/jrls/23-2020-Jrls.pdf> , <https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation> ;
 23. *Le français – le havre du salut des élites culturelles roumaines (The French language - the Romania's cultural elite heaven of salvation)* in **Journal of Romanian Literary Studies**, no.23/2020, ISSN: 2248-3004 , 5 pagini (pp. 59-63), <http://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=Volumes> , <http://asociatia-alpha.ro/jrls/23-2020-Jrls.pdf> , <https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation> ;
 24. *Les pièges de la traduction littéraire – texte raffiné français vs. texte « absurde » roumain*, in **Journal of Romanian Literary Studies**, no.25/2021, ISSN: 2248-3004, 7 pagini (pp. 32-38), <http://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=Volumes>, <http://asociatia-alpha.ro/jrls/23-2020-Jrls.pdf>, <https://old.upm.ro/jrls/?pag=indexation>;
 25. *La francophonie poursuit son chemin à ses risques et périls en Roumanie et dans toute l'Europe*, dans le Volume de la Conférence Francophone Interdisciplinaire Internationale **Migrations & Minorités** (Galați, Roumanie, 14-16 octombrie 2021), apărut în 12 decembrie 2021 în revista **Al-Mukhatbat**, Kairouan, Tunisie – revistă indexată **EBSCO** (<https://www.ebscohost.com/titleLists/pft-subject.htm>), Academia.edu, Research Gate (https://www.researchgate.net/publication/356981017_Numero_41_janvier_22_FINAL_12_Dec_2021) , Fabula.org etc. - no. 41/ 2022, ISSN 1737-6432, (pp. 27-38) :

- https://www.academia.edu/63912568/Num%C3%A9ro_41_janvier_22_FINAL_12_Dec?fbclid=IwAR0RME2unFpGCifASqN9Czhizsmpm5o_accY5ajTck7aDilssgVsFqvWZDE;
26. Guillaume Apollinaire – l'éternel migrant, l'éternel minoritaire, dans le Volume de la Conférence Francophone Interdisciplinaire Internationale **Migrations & Minorités** (Galați, Roumanie, 14-16 octombrie 2021), apărut în **12 decembrie 2021** în revista **Al-Mukhatabat, Kairouan, Tunisie** – revistă indexată **EBSCO** (<https://www.ebscohost.com/titleLists/pft-subject.htm>), Academia.edu, Research Gate (https://www.researchgate.net/publication/356981017_Número_41_janvier_22_FINAL_12_Dec_2021), Fabula.org etc. - no. 41/ 2022, ISSN 1737-6432, (pp. 59-76) : https://www.academia.edu/63912568/Num%C3%A9ro_41_janvier_22_FINAL_12_Dec?fbclid=IwAR0RME2unFpGCifASqN9Czhizsmpm5o_accY5ajTck7aDilssgVsFqvWZDE;
 27. *Bibliothèques publiques et l'éducation des adultes entre nécessité et désintérêt* (coauteur!), in **Analele de Sociologie, Fascicula XX**, – ERIH PLUS, CEEOL, pp. 37-43, Seria Sociologie a Analelor Universității „Dunărea de Jos” din Galați (ISSN 1842 - 6492 - print; ISSN 2734-6765 - online), <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/socio>;
 28. *Ecoul mediatic al problemelor comunităților musulmane de implantație recentă în Europa și România*, in **Analele de Sociologie, Fascicula XX**, – ERIH PLUS, CEEOL, pp. 137-145, Sociologie a Analelor Universității „Dunărea de Jos” din Galați (ISSN 1842 - 6492 - print; ISSN 2734-6765 - online), <https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/socio>;
 29. *La migration rimbaldisienne dans la surréalité : de l'enfer aux Illuminations*, dans le Volume de la seconde édition de la Conférence Francophone Interdisciplinaire Internationale **Migrations & Minorités** (Galați, Roumanie, 19-21 octobrie 2022), paru au **12 décembre 2022** dans la revue **Al-Mukhatabat, Kairouan, Tunisie** - revue indexée **EBSCO** (<https://www.ebscohost.com/titleLists/pft-subject.htm>), Academia.edu (https://www.academia.edu/92644070/AL_MUKHATABAT_ISSUE_45_JANUARY_MARS_2023?fbclid=IwAR3aMcdFf5iD3sJxr1GMzoPRqYhKo6ZPglv4dMFkLBE_qO4SDqdsM_BzK0s%20), Research Gate (https://www.researchgate.net/publication/366187004_Volume_MM_27112022), Fabula.org etc. - no. 45/ 2023, 12 pages, (pp. 53-64), ISSN 1737-6432;
 30. *Les problèmes de la cellule familiale des communautés minoritaires issues de l'immigration récente*, dans le Volume de la seconde édition de la Conférence Francophone Interdisciplinaire Internationale **Migrations & Minorités** (Galați, Roumanie, 19-21 octobrie 2022), paru au **12 décembre 2022** dans la revue **Al-Mukhatabat, Kairouan, Tunisie** - revue indexée **EBSCO** (<https://www.ebscohost.com/titleLists/pft-subject.htm>), Academia.edu (https://www.academia.edu/92644070/AL_MUKHATABAT_ISSUE_45_JANUARY_MARS_2023?fbclid=IwAR3aMcdFf5iD3sJxr1GMzoPRqYhKo6ZPglv4dMFkLBE_qO4SDqdsM_BzK0s%20), Research Gate (https://www.researchgate.net/publication/366187004_Volume_MM_27112022), Fabula.org etc. - no. 45/ 2023, 10 pages, (pp. 247-256), ISSN 1737-6432;
 31. *Eugène Ionesco entre la migration dans l'absurde existentiel et l'Académie Française*, în volumul Conferinței Internaționale a Francofoniei **Migrație și minorități** (Béni Mellal, Maroc, 11-12 mai 2023), publicat la 23 noiembrie 2023 în revista **Al-Mukhatabat**, a Universității din Kairouan, Tunisia, nr. 49/ ianuarie-martie 2024, ISSN 1737-6432 (pp. 27- 45) : revistă indexată **EBSCO** (https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/awr-coverage.htm?fbclid=IwAR3NL_3IB2Q-TAKPNob7xmw0UFXARptu7rmEVkXxfyBHK5oMb5v4TvIFRM8), Academia.edu (https://www.academia.edu/109617912/AL_MUKHATABAT_JOURNAL_ISSUE_49_2024?fbclid=IwAR0EgctmaakXLoVNe6JS35Lmg2QXp2ATG_fb-ul1vU0tYmz4N5m7G1pdk4k), Research Gate (https://www.researchgate.net/publication/375828770_Volum_MM_2023_final_1?fbclid=IwAR3tql9H1lkorJ0xkOWXVqc3189W8TZZmBRX1zW-62bK8cGE2Y3GMROp94A), Fabula.org etc.;
 32. *Apollinaire et la migration dans l'espace« d'universelle ivrognerie » de Vendémiaire*, în volumul Conferinței Internaționale a Francofoniei **Migrație și minorități** (Béni Mellal, Maroc, 11-12 mai 2023),

publicat la 23 noiembrie 2023 în revista Al-Mukhatabat, a Universității din Kairouan, Tunisia, nr. 49/ ianuarie-martie 2024, ISSN 1737-6432 (pp. 141- 156) : revistă indexată **EBSCO**

(https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/awr-coverage.htm?fbclid=IwAR3NL_3IB2Q-TAKPNoB7xmw0UFXARptu7rmEVkXxfyBHK5oMb5v4TvIFRM8), Academia.edu

(https://www.academia.edu/109617912/AL_MUKHATABAT_JOURNAL_ISSUE_49_2024?fbclid=IwAR0EgctmaakXLoVNe6JS35Lmg2QXp2ATG_fb-ul1vU0tYmz4N5m7G1pdk4k), Research Gate

(https://www.researchgate.net/publication/375828770_Volum_MM_2023_final_1?fbclid=IwAR3tqL9H1lkorJ0xkOWXVqc3189W8TZZmBRX1zW-62bK8cGE2Y3GMROp94A), Fabula.org etc.;

33. « Villes tentaculaires » et banlieue parisienne à l'époque de l'industrialisation au XIXe siècle in *Analele de Sociologie* a Analelor Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XX, nr. 18, 2023, – ERIH PLUS, CEEOL, pp: 167-181 (ISSN 1842 - 6492 - print; ISSN 2734-6765 - online),

<https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/socio>;

[Journal information | ERIH PLUS \(hkdir.no\)](https://www.eriplus.org/journal-information)

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2689>

No 18 (2023) | *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați. Fascicula XX, Sociologie / The Annals of "Dunarea de Jos" University of Galati. Fascicle XX, Sociology* ([ugal.ro](https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/socio))

<https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/socio/article/view/6347>

34. *Blaise Cendrars et la tentation de migrer*, dans le Volume de la quatrième édition de la Conférence Francophone Interdisciplinaire Internationale **Migrations & Minorités** (Galați, Roumanie, 18-20 octobre 2024), paru au **15 décembre 2024** dans la revue **Al-Mukhatabat, Kairouan, Tunisie** - revue indexée **EBSCO**

(https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/awr-coverage.htm?fbclid=IwY2xjawH3cL1leHRuA2FibQlXMAABHQh1W9_J1ph1suU8e6Gk4qSqsVh1y9k6QpNGwn6i99eUx_RqBoKxW3rsvA_aem_IX8KQ4MPxslw5zoOlbltmg), Academia.edu

(https://www.academia.edu/126301574/Daniel_Lucian_GALATANU_Volum_MM_2024_no_53_janvier_2025

https://www.academia.edu/126225177/Volume_Migrations_and_Minorities%2024_Revue_Al_Mukhatabat_num%2053_janvier?fbclid=IwY2xjawH3cL1leHRuA2FibQlXMAABHUCu35L0cD31uFpM-Arkftq1_Ma9fomZYMP8iXu5SkMly9-PDOaeZ2-48g_aem_S8C1ehrZMxuJJ8jQukwZEq), Research Gate

([https://www.researchgate.net/publication/386873762_Daniel_Lucian_Galatanu -](https://www.researchgate.net/publication/386873762_Daniel_Lucian_Galatanu_-_Blaise_Cendrars_et_la_tentation_de_migrer)

[Blaise Cendrars et la tentation de migrer](https://www.researchgate.net/publication/386873762_Daniel_Lucian_Galatanu_-_Blaise_Cendrars_et_la_tentation_de_migrer)

[https://www.researchgate.net/publication/386873762_Daniel_Lucian_Galatanu -](https://www.researchgate.net/publication/386873762_Daniel_Lucian_Galatanu_-_Blaise_Cendrars_et_la_tentation_de_migrer)

[Blaise Cendrars et la tentation de migrer](https://www.researchgate.net/publication/386873762_Daniel_Lucian_Galatanu_-_Blaise_Cendrars_et_la_tentation_de_migrer)

([https://www.researchgate.net/publication/386849541_Volum_MM_2024 -](https://www.researchgate.net/publication/386849541_Volum_MM_2024_-_no_53_janvier_2025_Volumul_celei_de-a_4-a_editii_a_Conferintei_Francofone_Interdisciplinare_Internationale_Migrations_Minorities_Galati_18-20_octombrie_2024?fbclid=IwY2xjawH3b0pleHRuA2FibQlXMAABHcczigqf_9cMrMADzSLKjb5vHOLiDFYkmFs1B5I2etFI-sCY3QkD8X83sA_aem_vs8_A-W_yn7qZsyZcQOmhg)

[no_53_janvier_2025_Volumul_celei_de-a_4-](https://www.researchgate.net/publication/386849541_Volum_MM_2024_-_no_53_janvier_2025_Volumul_celei_de-a_4-a_editii_a_Conferintei_Francofone_Interdisciplinare_Internationale_Migrations_Minorities_Galati_18-20_octombrie_2024?fbclid=IwY2xjawH3b0pleHRuA2FibQlXMAABHcczigqf_9cMrMADzSLKjb5vHOLiDFYkmFs1B5I2etFI-sCY3QkD8X83sA_aem_vs8_A-W_yn7qZsyZcQOmhg)

[a_editii_a_Conferintei_Francofone_Interdisciplinare_Internationale_Migrations_Minorities_Galati_18-](https://www.researchgate.net/publication/386849541_Volum_MM_2024_-_no_53_janvier_2025_Volumul_celei_de-a_4-a_editii_a_Conferintei_Francofone_Interdisciplinare_Internationale_Migrations_Minorities_Galati_18-20_octombrie_2024?fbclid=IwY2xjawH3b0pleHRuA2FibQlXMAABHcczigqf_9cMrMADzSLKjb5vHOLiDFYkmFs1B5I2etFI-sCY3QkD8X83sA_aem_vs8_A-W_yn7qZsyZcQOmhg)

[20_octombrie_2024?fbclid=IwY2xjawH3b0pleHRuA2FibQlXMAABHcczigqf_9cMrMADzSLKjb5vHOLiDFYkmFs1B5I2etFI-sCY3QkD8X83sA_aem_vs8_A-W_yn7qZsyZcQOmhg](https://www.researchgate.net/publication/386849541_Volum_MM_2024_-_no_53_janvier_2025_Volumul_celei_de-a_4-a_editii_a_Conferintei_Francofone_Interdisciplinare_Internationale_Migrations_Minorities_Galati_18-20_octombrie_2024?fbclid=IwY2xjawH3b0pleHRuA2FibQlXMAABHcczigqf_9cMrMADzSLKjb5vHOLiDFYkmFs1B5I2etFI-sCY3QkD8X83sA_aem_vs8_A-W_yn7qZsyZcQOmhg)), Fabula.org, WorldCat

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1056632146263316&id=100057496208182&rdid=szv9GggcYqWWUNh1# etc. - no. 53/ 2025, (pp. 53-70), **ISSN 1737-6432**;

35. *Change of habitat- change of mentality at the time of the Haussmannian breakthroughs in the second half of the nineteenth century*, în *Analele de Sociologie* ale Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XX, nr. 19, 2024, pp. 71-82, (ISSN 1842 - 6492 - print; ISSN 2734-6765 – online)

[Journal information | ERIH PLUS \(hkdir.no\)](https://www.eriplus.org/journal-information)

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2689>

No 19 (2024) | *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați. Fascicula XX, Sociologie / The Annals of "Dunarea de Jos" University of Galati. Fascicle XX, Sociology*

<https://www.gup.ugal.ro/ugaljournals/index.php/socio/article/view/7128/6021>

II. Articole publicate in reviste recunoscute CNCSIS (a se vedea lista revistelor recunoscute la adresa www.cnscis.ro):

1. *Histoire récente et actualité du conflit au sein de la communauté musulmane de Roumanie dans les média en ligne*, in **MEDIAMORFOZE**, Editura Tritonic (CNCSIS „A”), București, **2015**;

III. Articole publicate în buletine ale simpoziunelor internaționale:

1. *La ville romantique dans la poésie française* in **Les Cahiers du GRIC**, Editions de l'Université du Havre, **numéro 6, septembre 2008, 15 pagini** (pp. 33-48), ISSN: 1964-7999;
2. *Interculturalité et exil - les couleurs de la France aux yeux des peintres roumains aux XIXe et XXe siècles: Nicolae Grigorescu et Theodor Pallady*, in **LA FRANCOPLYPHONIE** – Chișinău, Moldavie, 10/2015, Volume I, **10 pages** (pp. 215-224), ISSN:1857-1883, <http://limba.ulim.md/wp-content/uploads/2017/01/La-Francopolyphonie-vol.-1-2015.pdf#page=157>
3. *Madame de Staël et les débuts du Romantisme en France*, in **PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI**, 2nd volume, University of Cahul, Republic of Moldova, **2015**, 6 pagini (pp. 413-418, X5), ISBN: 978-9975-914-98-7.; 978-9975-88-000-8., http://usch.md/uploads/Vol_II.pdf;
4. *La transfiguration de Paris sous le Second Empire* in « **PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI** » University of Cahul, Republic of Moldova, **2016**, 9 pages (pp. 547-555, X5), ISBN: 978-9975-914-90-1.; 978-9975-88-011-4., http://usch.md/wp-content/uploads/2015/11/Conferinta-USC-2016_Atelierul-5-8-cu-CIP.pdf;
5. *Parisul – pământul făgăduinței elitelor literare române în secolele al XIX-lea și al XX-lea* in « **PERSPECTIVELE ȘI PROBLEMELE INTEGRĂRII ÎN SPAȚIUL EUROPEAN AL CERCETĂRII ȘI EDUCAȚIEI** » University of Cahul, Republic of Moldova, **2017**, 5 pages (pp. 314-318), ISBN: 978-9975-88-019-0; 978-9975-88-021-3., https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/45383;
6. *De la famille chez André Gide (coautor)*, Studiu prezentat în cadrul Conferinței Francophone Internațională „La famille au XXIe siècle”, Conférence en ligne, Le 5 décembre 2020, publicat pe 14 martie 2024, în volumul conferinței, intitulat *La famille au XXIe siècle. Excursion vagabonde de la Roumanie à la France*, la editura L'Harmattan, Paris, <https://www.editions-harmattan.fr/catalogue/livre/la-famille-au-xxie-siecle/16161> , 300 pagini, ISBN: 978-2-336-41077-7, pp. 259-268.
<https://univ-fcomte.hal.science/hal-04510691/>
https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=877943004132232&id=100057496208182&rdid=BqPC8ZzYpzTvEODj
7. *Les défis de la Francophonie en Roumanie et dans toute l'Union Européenne post-Brexit*, in Les Actes du Colloque **Les défis actuels de l'Union européenne : Quels problèmes et quelles solutions ?** » 24-25 juin 2021, organisée à l'Université Le Havre Normandie, France, Editions Legitech du Grand Duché du Luxembourg, octobre 2002, <https://www.legitech.lu/shop/product/defacteur-les-defis-actuels-de-l-union-europeenne-12908#attr=13529,13530,13531>, 15 pages (pp.65-79), **Luxembourg 2022, ISBN: 978-2-919814-32-9**;
8. *Panaît Istrati - the strange journey from the mouths of the Danube to the great publishing houses of Paris*- Speaker la a patra ediție a Conferinței Internaționale Interdisciplinarity and Cooperation in Cross-Border Research (ICCR 2024), care s-a desfășurat la Chișinău, în perioada 18–19 Noiembrie 2024. Studiul a fost publicat în 2024, pp.282-296, ISBN: 978-3-949607-92-9, E-ISBN-13: 978-3-949607-93-6, 330 pagini, *indexat CEEOL*, <https://ceeolpress.com/book/33#gsc.tab=0>
https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1041045411155323&id=100057496208182&rdid=7Lhq62FhNtHvIFw7
<https://web.facebook.com/photo/?fbid=1041045261155338&set=pcb.1041045411155323>
<https://web.facebook.com/photo/?fbid=1041045251155339&set=pcb.1041045411155323>
https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1041045411155323&id=100057496208182&rdid=7Lhq62FhNtHvIFw7

IV. Articole publicate în buletine ale simpozioanelor cu participare internațională:

1. *Objets dans la ville d'Apollinaire* in *Actes du colloque „Communication interculturelle en francophonie”*, Editura Fundatiei Universitare „Dunarea de Jos” din Galati, 2006, pp. 166 – 179, ISBN (10) 973-627-331-8; ISBN (13) 978-973-627-311-5;

V. Articole publicate in reviste de specialitate din tara:

1. *Fanfarlo* (fragment) de Charles Baudelaire – traducere in ***Cronica***, Iași, nr. 9/ **septembrie 2000**, 1 pagina (A3), p. 31 – ISSN: 1220-4560;
2. *Les errances de Rimbaud* in ***Antares***, Galați, IX e année, nr.105/ **decembrie 2006**, 1 pagina (A3), p. 9 – ISSN: 1453-8539;

D. ALTE LUCRĂRI ELABORATE ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE:

- I. Emisiune (conferința) radio asupra reprezentanților exilului românesc in Franța (Ionesco, Cioran, Panait Istrati, Enescu, Brâncuși) – Radio Albatros Haute-Normandie, Franța, 9 noiembrie 2007 (~ 30');

Activitatea didactică și profesională
Conf. univ. dr. Oana Cenac

1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate sau (b) din țară:

1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat.

Oana Cenac, *Problema circumstanțialului în limbile română și engleză*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0640-2, (pe baza tezei de doctorat susținute în 2010 în cadrul IOSUD al Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, coordonator Prof. dr. Constantin Frâncu).

1.1.2. Carte de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică).

Autor:

Oana Cenac, *Circumstanțialul în limba română. Abordări tradiționale și moderne*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0577-1.

Oana Cenac, *Problema circumstanțialului în limbile română și engleză*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0640-2.

Oana Cenac, *Elemente de lingvistică generală*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-17-0665-5.

Oana Cenac, *Prolegomene la cercetarea lexicului limbii române*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-17-0848-2.

Coautor:

Oana Cenac (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XI, 1965*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2017, ISBN 978-973-167-432 – 2, 55 pagini proprii din 756 pg.

Oana Cenac (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XII A, 1966 (IANUARIE-IUNIE)*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2017, ISBN 978-973-167-433-9, 50 pagini proprii din 550 pg.

Oana Cenac (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XII B, 1966 (IULIE-DECEMBRIE)*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2017, ISBN 978-973-167-434-6, 45 pagini proprii din 510 pg.

Oana Cenac (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIII A, 1967 (IANUARIE-IUNIE)*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2017, ISBN 978-973-167-435-3, 50 pagini proprii din 555 pg.

Oana Cenac (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIII B, 1967 (IULIE-DECEMBRIE)*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion;

Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2017, ISBN 978-973-167-436-0, 65 pagini proprii din 597 pg.

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIV, 1968***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2018, ISBN 978-973- 167-040-9, 100 pagini proprii din 1362 p.

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XV, 1969***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chișu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2018, ISBN 78-973-167-040-9, 75 pagini proprii din 1282 p.

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVI A, 1970***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, 30 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, ISBN 978-973-167-040-9.

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVI B , 1970***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 30 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018.

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII A, 1971***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 24 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII B, 1971***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, 24 pagini proprii.

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII A, 1972***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al

ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 25 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-l.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII B, 1972***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 25 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-l.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX A, 1973***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 39 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-l.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX B, 1973***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 39 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-l.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX A, 1974***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-l.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX B, 1974***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-l.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV A, 1978***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al

ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cota CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 14 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018.

Oana Cenac (coautor), ***Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV B, 1978***, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cota CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 14 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018.

1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice.

Oana Cenac, editor al volumului ***Spații pragmatico-discursive, volum omagial oferit profesorului Stelian Dumistrăcel la împlinirea a 80 de ani***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017.

1.1.5 Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate

(b) Coordonator / Co-editor de volum

1. Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, **Oana Cenac**, (coord., ed.), Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Mișcarea lexicului specializat spre lexicul comun* (In honorem prof.univ.dr. Valentin Țurlan) în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul 1, nr. 1/2008, Galați University Press, Galați, 2008, ISSN 1844-9476, **500 p**: <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/>
2. Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, **Oana Cenac**, (coord., ed.), Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Știința dicționarilor. Teorie și practică* în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul 2, nr. 1/2009, Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844-9476, **550 p**: <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/>
3. Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, **Oana Cenac**, (coord., ed.), Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Terminologie și terminologii* (In honorem Angela Bidu Vranceanu) în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory*

of Periodicals, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul 3, nr. 1/2010, Editura Europlus, Galați, 2010, ISSN 1844-9476, 327p.: <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/>

4. Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, **Oana Cenac**, (coord., ed.), *Lexic comun / lexic specializat. Descriere și istorie în studiul lexicului* în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul 4, nr.1/2011, Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844-9476, 300p : <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/>
5. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Maria Egri (coord., ed.), *Actele conferinței internaționale Lexic comun/lexic specializat. Frazeologie. Stilistică. Traductologie*, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul 4, nr. 2/2011, Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844-9476, 452p.: <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/>
6. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Maria Egri (coord., ed.), *Lexic comun / lexic specializat. In memoriam Vasile Arvinte*, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul 5, nr. 1/2012, Editura Europlus, Galați, 2012, ISSN 1844-9476, 276p. : <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/>
7. Doina Marta BEJAN, **Oana Cenac**, Cristinel Munteanu, (coord., ed.), *Actele Conferinței internaționale Lexic comun / lexic specializat. Lexicul politic – martor al transformărilor socio-politice și de mentalitate din lumea contemporană*, Galați, 11–12 octombrie 2012, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul VI, nr. 2 (8), 2012, ISSN 1844-9476, Editura Institutul European, Iași, 140 p : <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/>
8. Oana Cenac (coordonator), **Lexic politic. Discurs politic** (Actele Conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Lexicul politic – martor al transformărilor socio-politice și de mentalitate din lumea contemporană*, Galați, 11–12 octombrie 2012) Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, (editură cotată B de CNCS), 2014, ISBN 978-973-703-802-9, format B5, Book-Antiqua, 11, 453.600 de caractere, 216 p: http://www.casacartii.ro/detalii_1678_Lexic-politic-Discurs-politic.html
9. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Cristinel Munteanu (coord., ed.), *Actele conferinței internaționale Lexic comun / lexic specializat. Limba română în timp și spațiu*, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature*

(www.fabula.org), anul 6, nr. 1-2/2013, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISSN 1844-9476, **503p**: <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/>

10. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Simona Antofi, (coord, eds.), Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul VII, nr. 1-2 (11-12)/2014, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2014, ISSN 1844-9476, **196 p**: <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/>
11. Oana Cenac (coordonator), *Manifestări ale creativității limbajului uman* (Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2014, ISBN 978 – 606 – 17 – 0623 – 5, **232p.**, volum indexat ISI Proceedings: https://apps.webofknowledge.com/Search.do?product=WOS&SID=T2dthUa4LBY98y5gyNI&search_mode=GeneralSearch&prID=d556ad3b-0edc-4579-8b72-c4f147a0ec8b și în Kubon-Sagner: <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=F032676>
12. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Simona Antofi, (coord, eds.), Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Interculturalitate și plurilingvism în context european*, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org) și EBSCO, anul VIII, nr. 1-2 (13-14)/2015, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2015, ISSN 1844-9476, **250 p**: <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/numerele-revistei/>
13. Oana Cenac (coordonator), *Interculturalitate și plurilingvism în context european* (Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Interculturalitate și plurilingvism în context european*), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, (editură cotate B de CNCS), 2015, ISBN 978-606-17-0802-4, 250 p: http://www.casacartii.ro/detalii_1797_Interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european.html
14. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Simona Antofi, (coord, eds.), Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul IX, nr. 1-2 (15-16) /2016, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1844-9476, **342 p**.
15. Oana Cenac (coordonator), *Spații culturale deschise* (Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, **362 p.**: <https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/manifestari-stiintifice/>

16. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Simona Antofi, (coord, eds.), Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. „Democratizarea cunoașterii” sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun*, Galați, 19-20 mai 2017, publicate în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul IX, nr. 1(17) / 2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, **268** p: <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/11/lcls-2017-vol-1.pdf>.
17. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Simona Antofi, (coord, eds.), Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. „Democratizarea cunoașterii” sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun*, Galați, 19-20 mai 2017, publicate în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul IX, nr. 2(18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, **209** p: <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/11/lcls-2017-vol-21.pdf>.
18. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Simona Antofi, (coord, eds.), Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Limba și cultura română în context național și european: evaluări și perspective la Centenarul Unirii*, ediția a XI, Galați, 26-27 octombrie 2018, publicate în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul X, nr. 1(19)/2018, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476, **292** p: <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2019/11/lcls-2018-vol-1.pdf>.
19. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Simona Antofi, (coord, eds.), Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Limba și cultura română în context național și european: evaluări și perspective la Centenarul Unirii*, ediția a XI, Galați, 26-27 octombrie 2018, publicate în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul X, nr. 2(20)/2018, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476, **190**p: <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2019/11/lcls-2018-vol.2.pdf>.
20. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Simona Antofi, (coord, eds.), număr tematic al revistei *Lexic comun / lexic specializat*, anul XI, nr. 1(21)/2019, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, ISSN 1844-9476, **228**p: <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2021/11/lcls-2019-vol.-1-1.pdf>.
21. Doina Marta Bejan, **Oana Cenac**, Simona Antofi, (coord, eds.), număr tematic al revistei *Lexic comun / lexic specializat*, anul XI, nr. 2(22)/2019, Editura Casa Cărții de Știință,

1.3. Material didactic

Autor unic:

1. Oana Cenac, **Lingvistica generală**, curs destinat studenților de la specializarea Limba și literatura română, Limba și literatura română - Limba și literatura engleză, Filologie, Facultatea de Litere, I.D., multiplicat în tipografia centrului D.I.D.F.R. al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, 2011, 52p. (și în variantă electronică)
2. Oana Cenac, **Semantica**, curs, Limba și literatura română, Filologie, Facultatea de Litere, Centrul de multiplicare I.D., 2008, 36 p. (și în variantă electronică)
3. Oana Cenac, **Corectitudine și greșală în utilizarea lexicului românesc**, curs, Limba și literatura română, Filologie, Facultatea de Litere, Centrul de multiplicare I.D.D., 2008, 42 p. (și în variantă electronică)
4. Oana Cenac, **Dificultăți ale analizei morfologice. Probleme controversate**, curs, Limba și literatura română, Filologie, Facultatea de Litere, Centrul de multiplicare I.D.D., 2009, 35p. (și în variantă electronică)
5. Oana Cenac, **Dificultăți ale analizei sintactice. Probleme controversate**, curs, Limba și literatura română, Filologie, Facultatea de Litere, Centrul de multiplicare I.D.D., 2009, 38p. (și în variantă electronică)

Coautor:

1. Doina Marta Bejan, Oana Cenac, **Limba română contemporană. Lexicologia** - curs destinat studenților de la specializarea Limba și literatura română, Limba și literatura română - Limba și literatura engleză, Filologie, Facultatea de Litere, I.D., curs multiplicat în tipografia centrului D.I.D.F.R. al Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 2011, 36 p. (și în variantă electronică)
2. Doina Marta Bejan, Oana Cenac, **Stilistica limbii române. Note de curs și aplicații**, curs destinat studenților de la specializarea Limba și literatura română ID, Filologie, Facultatea de Litere, Centrul de multiplicare I.D.D., 2007, 44 p. (și în variantă electronică).

Activitatea de cercetare

Articole, studii, recenzii

publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters / Elsevier, EBSCO:

1. Oana Cenac, *On Romanian Technico-Scientific Terminology*, în revista *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, ISSN: 1877-0428, indexata SCOPUS, ScienceDirect, Elsevier; (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index) – Actele Conferinței Internaționale *Paradigma discursului ideologic. Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei* (PID 4, ISSN 1877-0428), Ediția a IV-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 31 mai – 1 iunie 2012; WOS 000361477200014, IDS Number: BD5IS, cod DOI:10.1016/j.sbspro.2012.10.015, nr. 63/2012, URL: <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/63>, <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047489>, p.85-92. <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.10.015>
2. Oana Cenac, *Translating Cultural and Historical Coordinates in Ion Creangă's Memories of My Boyhood*, în revista *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, ISSN: 1877-0428, indexata SCOPUS, ScienceDirect, Elsevier; indexare ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index), vol. 137, 9 iulie 2014 – Actele Conferinței Internaționale „Sports, Education, Culture – Interdisciplinary Approaches in Scientific Research, 2013, „Dunărea de Jos” University of Galati, Romania., COD [doi:10.1016/j.sbspro.2014.05.269](http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137) <http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137> <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S187704281403701X>
3. Oana Cenac, *Categoria cazului din perspectiva teoriilor lingvistice propuse de Charles Fillmore și John Anderson*, în Actele conferinței internaționale *Communication, Context, Interdisciplinarity – 3rd Edition*, 23-24 octombrie 2014, Tg. Mureș, (ISSN 2069 – 3389, ”Petru Maior” University Press, Tîrgu Mureș, 2014), vol. III. *Language and Discourse*, p.1030-1040, volum în curs de indexare ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index), în regim de Proceedings Papers.
4. Oana Cenac, *Particularități ale sinonimiei lexicale în opera lui Mihail Sadoveanu*, în volumul *Interculturalitate și plurilingvism în context european*, p. 162-171, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN 978-606-17-0802-4, volum indexat ISI Proceedings, WOS: 000378362000014.
5. Oana Cenac, *Aspete generale ale terminologiei politice actuale*, în volumul *Lexic politic.Discurs politic*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-973-703-802-9, volum indexat ISI Proceedings, WOS: 000378358200007.
6. Oana Cenac, *Stylistic Approach of Gheorghe Gheorghiu Dej's Political Discourse between 1956 and 1962* în Proceedings of the International Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity – 3rd Edition*, 19-20 mai 2016, vol. III. *Language and Discourse*, published by ”Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-

03-7, p. 1113-1127: <http://www.upm.ro/gidni3/?pag=GIDNI-03/vol03-Lds>; volumul este în indexat ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index), în regim de Proceedings Papers.

7. Oana Cenac, *Word vs Term in The Present Day Scientific Terminology*, în Proceedings of the International Conference *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* – 3rd Edition, 2016, vol. III. *Language and Discourse*, published by „Arhipelag XXI” Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-03-7, p. 1128-1138: <http://www.upm.ro/gidni3/?pag=GIDNI-03/vol03-Lds>; volumul este indexat ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index), în regim de Proceedings Papers.
8. Oana Cenac, *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă*, în Proceedings of the International Conference *Common Lexicon / Specialized Lexicon. Manifestations of Creativity of Human Language*, Galați, Romania, Jun 6-7, 2014, ISBN 978-606-17-0623-5, p.178-187, volum indexat ISI Proceedings, Accession Number: WOS : 000378446400018, IDS Number: BF0BG.
9. Oana Cenac, *Linguistic Refereces in the Prose of Vasile Voiculescu*, în volumul *Clasic și modern în cercetarea filologică românească actuală*, ISBN 978—606-714-506-9, WOS:000472942900012

publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1 (se exclude Google Scholar /Academic)

Articole:

1. Oana Cenac, *On Post-Communist Mentalities Illustrated in the Romanian Vocabulary*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria **B+** și indexată în **MLA** (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals**, **Index Copernicus Master Journals List** și **Fabula. La recherche en littérature** (http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-ndeg-3-11-2010_42549.php), ISSN 1844 – 6965, nr. 3 (11) / 2010 (Actele Colocviului Internațional « Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar », Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 5-6 iunie 2010), p. 231-235.
2. Oana Cenac, *Today's Political Discourse: between Contextual Mobility and Ambiguity of Meaning*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria **B+** și indexată în **MLA** (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals**, **Index Copernicus Master Journals List** și **Fabula. La recherche en littérature** (http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php), ISSN 1844 – 6965, nr. 2 (10) / 2010 (Actele Colocviului Internațional « Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării » (ediția a II-a), Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 30 aprilie - 2 mai 2010), p. 217-220.
3. Oana Cenac, *On Circumstances in the English Language. A Study Case*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, clasificată de CNCSIS în categoria **B+** și indexată în **MLA** (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals**, **Index Copernicus Master Journals List** și **Fabula. La recherche en littérature** (<http://www.fabula.org>), ISSN 1844-6965, nr. 2 (14) / 2011, p. 138-142.
4. Oana Cenac, „*Sociologia războiului*” sau despre polemologie. Aspecte generale, în Actele conferinței internaționale *Discurs critic și variație lingvistică*, Suceava, 2016, publicate în

- revista *Meridian critic*, nr. 1, vol. 28, 2017, ISSN 2069-6797, <http://meridiancritic.usv.ro/>, revistă indexată BDI, p. 259-263.
5. Oana Cenac, *Aspecte ale prezenței neologismelor de origine latino-romană în limba română contemporană*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, Galați, 14-15 octombrie 2016, publicate în *Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXIV, Lexic comun / Lexic specializat*, nr. 1-2 (15-16) / 2016, p.234-241, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, ISSN 1844-9476, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO :<https://www.ebscohost.com/academic/communication-source>
 6. Oana Cenac, *Manifestări ale creativității limbajului uman în discursul publicitar românesc actual*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (24) / 2016, vol. II, p.175-179, ISSN 1844-6965, Editura Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), **Index Copernicus, MIAR, EBSCO**: <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl.
 7. Oana Cenac, *Italian Lexical Borrowings in Contemporary Romanian*, în Actele Conferinței internaționale, Veneția, Italia, 28 iunie - 2 iulie 2016, publicată în *International Journal of Arts and Sciences (IJAS)*, Volume 9, No. 2, ISSN 1944-6934, 2016, p. 639–644 (<http://www.universitypublications.net/ijas/0902/html/ijas0902-cont.pdf>, **indexed in**: ICI Journals Master List / ICI World of Journals, Worldcat, EBSCO, Genamics, PBN/POL-Index, Ulrich's periodicals: <https://journals.indexcopernicus.com/search/details?id=28443>
 8. Oana Cenac, *Discurs ideologic în „Ateneu” 1965*, Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat. Democratizarea cunoașterii” sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun*, ediția a X-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 19 – 20 mai 2017, publicată în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO:<https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *CEEOL* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul X, nr. 2(18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, p. 31-48 <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/lcls-2017-vol-2-1.pdf>
 9. Oana Cenac, *Perspective ideologice și viață culturală în „Ateneu” (ianuarie-iunie 1966)*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (25) /2018, vol. I, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p.300-320 - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cili2018final.pdf>
 10. Oana Cenac, *Din nou despre perspective ideologice și viață culturală în Ateneu (august-decembrie 1966)*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (26)/2018, vol. II, pp., ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p. 192-221 - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cilii2018final.pdf>

11. Oana Cenac, *Ideologice și literatură în „Tomis” (ianuarie-iunie 1967)*, în revista *Lexic comun / lexic specializat, Fascicula XXIV A Analelor Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul XI, nr. 1 (19) /2018, p. 248-272, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476.
12. Oana Cenac, *Aspecte ideologice și viață culturală în presa postbelică. „Tomis” 1967 (august-decembrie)*, în revista *Lexic comun / lexic specializat, Fascicula XXIV A Analelor Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul XI, nr. 2 (20) /2018, p. 113-142, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476.
13. Oana Cenac, *Rolul presei culturale dobrogene în promovarea vieții literare românești. Studiu de caz – revista „Tomis”(1971)*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr.1, Vol. 1/2019, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), p.30-52.
14. Oana Cenac, *Romanian Cultural Marks and their Reverberation in the Press of the Time : Case Study, Tomis Magazine, 1968 (july-december)*, in *Journal of the Romanian Literary Studies*, Issue no 17/2019, ERIH Indexed Journal, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, ISSN 2248-3004, p. 145-158 : <https://old.upm.ro/jrnl/JRLS-17/Volume-17.pdf>
15. Oana Cenac, *Aspecte ale vieții culturale românești reflectate în presa constănțeană. „Tomis”, 1970 (ianuarie-iunie)*, în *Annales universitatis apulensis. Series philologica*, nr. 20 / 2019, <http://philologica.uab.ro/index.php?pagina=pg&id=35&l=ro>, Periodic indexat BDI (CEEOL și EBSCO) și inclus în categoria B (CNCS), ISSN 1582-5523, p.61-76.
16. Oana Cenac, *Viața literară românească și reflectarea ei în paginile revistei „Vatra” (1978)*, in revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 28, vol. 1 / 2020, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/> - p. 105-111: <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020.-cuprins-2.pdf>
17. Oana Cenac, *Repere culturale în publicistica românească transilvăneană*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 28, vol. 2 / 2020, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>, p. 21-26: <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2020.-cuprins-2-1.pdf>
18. DIN ISTORICUL CERCETĂRII ARGOULUI ROMÂNESC. UNELE OBSERVAȚII ETIMOLOGICE ȘI SEMANTICE ASUPRA VOCABULARULUI ARGOTIC ROMÂNESC ACTUAL în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 32, vol. 1 / 2024, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date

- Internațională MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>, 18 p.
19. COMENTARII ASUPRA UNOR HODONIMIE GĂLĂȚENE, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 32, vol. 2 / 2024, revista recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internațională MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>, 6 p.
20. *Încifrare și transparență în terminologia medico-farmaceutică, în actele celui de-al 24-LEA COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ: Abordări ale limbii: date, interpretări, teorii*, București, 15–16 noiembrie 2024, publicate în revista *BDI - Theoretical and Applied Linguistics@ro (TAL@ro)*
21. *DINAMICA VOCABULARULUI ARGOTIC ROMÂNESC ȘI REFLECTAREA FENOMENULUI ÎN DICȚIONARELE DE ARGOU ALE LIMBII ROMÂNE*, în volumul *Actele Colocviului Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”*. AcadLexi 2024 - <http://www.editura.ubbcluj.ro/bd/ebooks/pdf/4533.pdf>., Editurii Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2024, p.85-99, ISSN 3008-6159, ISSN L – 3008-6159, DOI: http://doi.org/10.52257/30086159_2024.

Recenzii:

1. Oana Cenac, articol recenzie la Ionel Apostolatu și Gina Necula, ***Limba română contemporană. Morfologia***, ed. a II-a, în revista *Comunicare interculturală și literatură*, nr. 2 (10), 2010, Editura Europlus, Galați, 2010, ISSN 1844-6965, p. 483-485.
2. Oana Cenac, articol recenzie la Cristinel Munteanu (ed.), ***Discursul repetat între alteritate și creativitate***, volum omagial Stelian Dumistrăcel, Institutul European, Iași, 2007, în revista *Comunicare interculturală și literatură*, nr. 4 (12), 2010, vol. II, Editura Europlus, Galați, 2010, ISSN 1844-6965, p. 621-623.
3. Oana Cenac, articol recenzie la Nicolae Felecan, ***Între lingvistică și filologie***, în Actele Conferinței internaționale *Reprezentări ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social*, publicate în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 4 (16), 2011, Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844-6965, p. 377-379.
4. Oana Cenac, articol recenzie la Herta Müller, ***Regele se-nclină și ucide*** în revista *Communication interculturelle et littérature. Mémoire, littérature et identité*, nr. 2 (19)/ 2012 publicat la Institutul European, Iași, 2013, ISSN 1844-6965, p. 254-257.
5. Oana Cenac, articol recenzie la Cristian Moroianu, ***Lexicul moștenit sursă de îmbogățire internă și mixtă a vocabularului***, Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Limba română în timp și spațiu*, în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul VI, nr. 1-2 (9-10) /2013, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISSN 1844-9476, p. 137-142.
6. Oana Cenac, articol recenzie la Cristinel Munteanu, ***Frazeologie românească. Formare și funcționare***, Editura Institutul European, Iași, 2013, ISBN 978-606-24-0000-2 în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității*

- limbajului uman, în Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul VII, nr. 1-2 (11-12) / 2014, Editura Casa Cărții de Știință Cluj- Napoca, 2014, ISSN 1844-9476, p. 179-180.
7. Oana Magdalena Cenac, articol recenzie la **Ion Coteanu – in memoriam** (editori: Gh. Chivu, Oana Uță Bărbulescu), în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 21 / 2014 – *Identité et mémoire culturelle en Europe aux XX^e-XXI^e siècles* (Actele Colocviului Internațional Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI", Galați, 24-25 octombrie 2014), vol. I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (CNCS – B), 2014, p. 269-276.
 8. Oana Magdalena Cenac, articol recenzie la Cristian Moroianu, **Etimologie și lexicologie românească. Convergențe sincronice și diacronice**, Editura Universității din București, București, 2015, ISBN 978-606-16-0590-3, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Interculturalitate și plurilingvism în context european*, în Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org) și EBSCO, anul VIII, nr. 1-2 (13-14) /2015, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1844-9476, p. 236-238.
 9. Oana Magdalena Cenac, articol recenzie la Dumitru Borțun, **Mareea neagră: limba română sub asediu. Greșeli de exprimare în mass media din România**, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-046-6, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Interculturalitate și plurilingvism în context european*, în Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org) și EBSCO, anul VIII, nr. 1-2 (13-14) /2015, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1844-9476, p. 240-243.
 10. Oana Magdalena Cenac, articol recenzie la Irina Stănciulescu et alii., **Teoria comunicării**, Editura Tritonic, București, 2014, ISBN 978-606-749-002-2, în Actele conferinței internaționale *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*, în *Communication interculturelle et littérature*, revistă indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org) și EBSCO, nr. 22 / 2015, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN 1844-69-65, p. 240-243.
 11. Oana Magdalena Cenac, articol recenzie la Cristian Moroianu, **Motivarea formală a relațiilor semantice. Sinonimia analizabilă**, Editura Universității din București, București, 2016, ISBN 978-606-16-0714-3, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul IX, nr. 1-2 (15-

- 16) /2016, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca, 2016, ISSN 1844-9476, p. 309-311.
12. Oana Magdalena Cenac, articol recenzie la Adriana Maria Robu, **Discursul publicitar din perspectivă pragmalingvistică**, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași, 2015, ISBN 978-606-714-107-8, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul IX, nr. 1-2 (15-16) /2016, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca, 2016, ISSN 1844-9476, p. 318- 319.
13. Oana Magdalena Cenac, articol recenzie la Enache Tușa, **Imaginar politic și identități colective în Dobrogea**, Editura Institutului de Științe Politice și Relații Internaționale, București, 2011, ISBN 978-973-7745-68-2, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, indexată în EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul IX, nr. 1-2 (15-16) /2016, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj- Napoca, 2016, ISSN 1844-9476, p. 324-325.
14. Oana Cenac, *Dorziana – o (re)construcție a textului prin limbaj*, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, Nr. 1/2016, vol.I, p. 379-382, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), **Index Copernicus, MIAR, EBSCO** <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl
15. Oana Cenac, *Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, Galați, 14-15 octombrie 2016, publicate în Analele Universității ”Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, *Lexic comun / Lexic specializat*, nr. 1-2 (15-16) / 2016, 3p., Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, ISSN 1844-9476, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), **Index Copernicus, MIAR, EBSCO**: <https://www.ebscohost.com/academic/communication-source>
16. Oana Cenac, articol recenzie la Petronela Savin, *Bucate din bătrâni. Frazologie și cultură românească*, Institutul European, Iași, 2018, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr.1 (25), 2018, vol. 1/ 2018, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844 -6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), **Index Copernicus, MIAR, CEEOL** - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, **EBSCO** <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, **ImpactFactor.pl, ERIH** <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/> - <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cili2018final.pdf>, p. 335-336.

17. Oana Cenac, articol recenzie la Adina CHIRILĂ (editor), *In honorem Gheorghe Chivu*, Editura Universității „Al.I. Cuza”, Iași, 2017, ISBN 978-606-714-389-8, publicat în revista *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul XI, nr. 1 (19) /2018, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476, p. 284-285:
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2019/02/lcls2018vol.1.pdf>.
18. recenzie Sorin Langu, *Galați: encore în trecut: o cronologie din cele mai vechi timpuri până astăzi*, Editura Axis Libri, Galați, 2024, ISBN 978-606-039-058-9, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 32, vol. 1 / 2024, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
19. recenzie la Gabriela Bîlbîie, *Sintaxa construcțiilor coordonate în limba română*, Editura Universității din București, București, 2024, ISBN 978-606-16-1457-8, în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 32, vol. 2 / 2024, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>
20. recenzie la Alexandra CUNIȚĂ, Coman LUPU (editori), *Colecția Romanica 31, Normă și uz în limbile romanice actuale*, Editura Universității din București, 2020, în revista *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XIII, nr. 1 (23) /2020, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2020, ISSN 1844-9476.
21. recenzie la Ana Guțu, *Discours. Discursuri. Ars Oratoria*, Tipografia Sirius, Chișinău, 2020, în revista *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>

- Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](http://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XIII, nr. 1 (23) /2020, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2020, ISSN 1844-9476.
22. recenzie la Blanca CROITOR, *Sufixe în limba română actuală. Formații recente*, editura Universității din București, București, 2020, în revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](http://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XIII, nr. 1 (23) /2020, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2020, ISSN 1844-9476.
23. recenzie la Violeta LEU HANGANU, *Diminutivele în limba română actuală vorbită. Aspecte lexicale, pragmatice și sociolingvistice*, editura Universității din București, București, 2020, în revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](http://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XIII, nr. 1 (23) /2020, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2020, ISSN 1844-9476.
24. recenzie la Daniela RĂUȚU, *Jocurile de cuvinte în mass-media românească actuală*, editura Universității din București, București, 2020, în revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](http://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XIII, nr. 2 (24) /2020, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2020, ISSN 1844-9476.
25. recenzie la Gabriela Pană DINDELEGAN (editor) & Martin MAIDEN (editor consultant), *O gramatică a limbii române altfel*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2021, în revista

- Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](http://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XIV, nr. 1 (25) /2021, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2021, ISSN 1844-9476.
26. recenzie la Gabriela Pană DINDELEGAN (coordonator), *Dicționar de interpretări gramaticale. Cuvinte mici, dificultăți mari*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2021, în revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](http://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XIV, nr. 1 (25) /2021, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2021, ISSN 1844-9476.
27. recenzie la Liviu GROZA, *Influența franceză asupra frazeologiei românești. Studiu și dicționar*, editura Universității din București, București, 2021, în revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](http://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XIV, nr. 2(26) /2021, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2021, ISSN 1844-9476.
28. recenzie la Oana Chelaru-Murăruș, Mihaela-Viorica Constantinescu, Claudia Ene, ... (ed.), *Limbă, societate, cultură: în onoare Liliana Ionescu-Ruxăndoiu și Mihaela Mancaș*, editura Universității din București, București, 2021 (2 vol.), în revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](http://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC

- SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XIV, nr. 2(26) /2021, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2021, ISSN 1844-9476.
29. recenzie la Ioana VINTILĂ-RĂDULESCU (coordonator), *Dicționar de termeni oficiali din limba română actuală*, Univers Enciclopedic Gold, București, 2022, in revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată in bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XV, nr. 1(27) /2022, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2022, ISSN 1844-9476.
30. recenzie la Delia-Florina POPA, *Romceza. O perspectivă sociolingvistică asupra limbii române vorbite în Franța*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022, in revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată in bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XV, nr. 1(27) /2022, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2022, ISSN 1844-9476.
31. recenzie la Blanca CROITOR, *Dinamica vocabularului limbii române. Mic dicționar de cuvinte recent atestate*, editura Universității din București, București, 2022, in revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată in bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>, (nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XV, nr. 1(27) /2022, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2022, ISSN 1844-9476.
32. recenzie la Mihaela MANCAȘ, *Stil și stilistică*, editura Universității din București, București, 2022 (2 vol.), in revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată in bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals - The list of titles MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) has been checked [MIAR 2024 live. Information Matrix for the Analysis of Journals \(ub.edu\)](https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx), <https://www.mla.org/content/download/88396/2222979/All-Indexed-Journal-Titles.xlsx>,

(nr.crt. 939 in doc Excell), CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, anul XV, nr. 2(28) /2022, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2022, ISSN 1844-9476.

publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam, în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice (a) în străinătate; (b) în țară

a. Articole în străinătate:

- 1.Oana Cenac, *On Idioms în English and Romanian*, lucrare publicată în volumul 6th International Conference, University of Miskolc, Hungary, 12-18 August 2007, p. 33-37.
2. Oana Cenac, *Rediscovering Slang in the Romanian Language*, lucrare publicată în volumul 6th International Conference, University of Miskolc, Hungary, 12-18 August 2007, p. 37-41.

b. Articole în țară:

1. Oana Cenac, *Avataruri ale anglicismelor din sistemul financiar românesc actual*, în volumul *Verba et res. Studia linguistica în honorem magistri Stelian Dumistrăcel*, publicat în „Anuarului de lingvistică și istorie literară” (ALIL), Editura Academiei, București, 2017.
2. Oana Cenac, *Aspecte definitorii privind noile metode de cercetare în sintaxă*, în volumul colectiv Luminița Hoarță Căraușu (coord.) **Rezultate și perspective actuale ale lingvisticii românești și străine**, Editura Universității „Al.I. Cuza” Iași, 2007, ISBN 978-973-703-233-1.
3. Oana Cenac, *Prezențe ale elementului slav în limba română*, în Luminița Botoșineanu et alii (coord.) **Români majoritari / români minoritari: interferențe și coabitări lingvistice, literare și etnologice**, Editura Alfa, Iași, 2007, ISBN 978-973-703-233-1. p. 49-56, Editura Alfa, Iași, 2007, ISBN (10)973-8953-49-9.
4. Oana Cenac, *Observații pe marginea semiauxiliarelor de mod din limba română*, în volumul Luminița Hoarță Căraușu (coord.) **Comunicarea: ipoteze și ipostaze**, Editura Universității „Al.I. Cuza” Iași, 2008, ISBN 978-973-703-319-2.
5. Oana Cenac, *Vechi și nou în vocabularul limbii române actuale. Despre elementele de origine neogreacă și turcă*, în Luminița Botoșineanu et alii (coord.) **Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european**, Editura Alfa, Iași, 2009, ISBN 978-973-8953-92-5.
6. Oana Cenac, *Sentimentul național ilustrat prin etimologie în secolele al XVIII-lea și al XIX-lea*, în volumul Dana Dinu et alii (coord.) **Antichitatea clasică și noi**, p. 75-83, Editura Universității din Craiova, 2011, ISBN 978-606-14-0189-5.
7. Oana Cenac, *Sur l'influence du français dans le roumain contemporain*, comunicare publicată în Actele Colocviului internațional *Communication interculturelle en francophonie, III-èmes Journées de la Francophonie*, Galați, 17-18 martie 2006, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-331-8, ISBN (13) 978-973-627-331-5, p. 218-226.
8. Oana Cenac, *Limba engleză și sistemul financiar românesc*, comunicare publicată în Actele Congresului Internațional *Limbă și literatură – Repere identitare în context european*, Pitești, noiembrie 2005, ISBN 973-690-465-2, p. 61-73.
9. Oana Cenac, *Abordări intertextuale. Cazul – de la Panini la Fillmore*, comunicare publicată în Actele Colocviului Internațional *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, mai 2006, vol. II, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, ISBN (10) 973-627-316-4, ISBN (13) 978-973-627-316-2, p.55 60.

- 10.Oana Cenac, *Vechi și nou în problematica circumstanțialului*, comunicare în cadrul lucrărilor Colocviului Internațional *Limba și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)*, Pitești, iunie 2007, publicată în *Actele Colocviului*, Editura Universității din Pitești, ISSN 1843-1577, p. 128-135.
- 11.Oana Cenac, *Elemente de umor și ironie în proza lui C. Hogaș*, comunicare publicată în *Actele Colocviului internațional Ressources de l'humour et de l'ironie en langues et littérature francophones, Journées de la Francophonie*, Vème édition, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, lucrare publicată în *Annales de l'Université „Dunărea de Jos”, Fascicule XXIII, Mélanges francophones*, No. 2, 2008, vol. II, 1, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, p.143-147.
- 12.Oana Cenac, *General Aspects on Adverbial Modifiers in Contemporary Romanian*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, organizate de The Research Center *Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message*, Departament of Translations, sub egida Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică, “Dunarea de Jos” University of Galați, Romania, 9 – 11 octombrie 2008, publicată în revista *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, ISSN 2065-3514, nr. 2 / 2008, p. 26-34.
- 13.Oana Cenac, *Vechi și nou în vocabularul limbii române actuale. Despre elementele de origine neogreacă și turcă*, lucrare publicată în volumul *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică românească și contextul european*, Editura Alfa, Iași, 2009, ISBN 978-973-8953-92-5, p. 59-66.
14. Oana Cenac, *Despre anglicisme din sistemul financiar românesc*, lucrare publicată în volumul conferinței internaționale *Limba, cultură, civilizație. Noi căi spre succes*, ediția a III- a, Universitatea Politehnică, București, 12-13 iunie 2009, vol. I, ISSN 2067-1628, p. 139-145.
- 15.Oana Cenac, *Aspecte ale stilisticii limbii populare în opera lui Ion Creangă* în volumul *Manifestări ale creativității limbajului uman*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0623-5, p.178-187.

Recenzii:

1. Oana Cenac, articol recenzie la Angela Bidu Vranceanu, ***Câmpuri lexicale din limba română. Probleme teoretice și aplicații practice***, Editura Universității din București, București, în revista *Analele Universității ”Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul II, nr. 1(2)2009, Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844-9476, p. 527-528.
2. Oana Cenac, articol recenzie la Rodica Zafiu, ***101 cuvinte argotice*** în *Actele conferinței internaționale Lexic comun / lexic specializat. Frazeologie. Stilistică. Traductologie*, în *Analele Universității ”Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en literature* (www.fabula.org), anul IV, nr. 2 (6) / 2011, Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844-9476, p. 423-425.
3. Oana Cenac, articol recenzie la Emil Suci, ***101 Cuvinte de origine turcă***, Editura Humanitas, București, 2011, în revista *Analele Universității ”Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat*, (volum omagial Vasile Arvinte), indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA*

International Bibliography & Directory of Periodicals, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul V, nr. 1(7)2012, Editura Europlus, Galați, 2012, ISSN 1844-9476, p.256-259.

4. Oana Cenac, articol recenzie la Isabela Nedelcu, **101 Greșeli gramaticale**, colecția *Viața cuvintelor*, Editura Humanitas, București, 2012, ISBN 978-973-50-3613-3, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană*, în *Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat*, indexată în MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul VII, nr. 2 (8) / 2012, Editura Institutul European, Iași, 2012, ISSN 1844-9476, p. 136- 138.

Activitatea editorială:

Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review din străinătate (a) sau din țară (b).

1. Redactor-șef al revistei *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV, *Lexic comun / lexic specializat* (din 2012 - prezent) revistă indexată în revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org),
2. Membru în comitetul redacțional al revistei *Comunicare interculturală și literatură*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (2009-2022)

Graturi

finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect

Membru: în echipă:

1. Membru în proiectul **PROINVENT**, CONTRACT NR. 62487/03.06.2022 POCU/993/6/13 - COD SMIS: 153299
2. Membru în proiectul **Excelența academică și valori antreprenoriale - sistem de burse pentru asigurarea oportunităților de formare și dezvoltare a competențelor antreprenoriale ale doctoranzilor și postdoctoranzilor – ANTREPRENORDOC**, Cod Proiect: SMIS 123847, POCU/380/6/13: <http://www.antreprenordoc.ugal.ro/index.php/ro/> (funcția: expert pe termen lung)
3. **Director de grant Toponimie urbană: dinamica numelor de străzi ale Galațiului gălățeană**, (Sustinerea și dezvoltare a activităților CDI-TT din Universitatea Dunărea de Jos), contract nr. 14885 / 11.05.202
4. **Membru** în echipa de cercetare (cercetător asociat fără remunerație) al proiectului **Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică (1965-1989)** - Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie literară „George Călinescu”, Coordonator de colectiv de cercetare - Prof. univ. dr. Lucian Chișu.

5. **Membru** în echipa proiectului *Promovarea valorilor cultural-identitare românești în Republica Moldova și Serbia prin cursuri de formare/perfecționare și schimburi de experiență*, finanțat de MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE, Departamentul Politici pentru Relația cu Românii de Pretutindeni, perioada de implementare - 01/05/2016 - 30/11/2016 (contract nr. 1/1222/19.05.2016, valoare contract - 50.000 RON).
6. Membru în echipa de cercetare a proiectului propus **Science-Based Education. Raising Awareness and Preventing Environmental Risk in Danube' Area - The First Step to Sustainable Development (EduSci)** - competiție 2015 - Danube Transnational Programme .

finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție pe baza unui proiect

1. Director al proiectului de obținere a finanțării pentru organizarea Conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. LIMBA ȘI CULTURA ROMANA IN CONTEXT NATIONAL ȘI EUROPEAN: EVALUARI ȘI PERSPECTIVE LA CENTENARUL UNIRII* (26-27 octombrie 2018), Contract nr. 74M/23.10.2018, valoare totală: 7300 RON / 1537 Euro
2. Director al proiectului de obținere a finanțării pentru organizarea Conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană: latinitate și romanitate*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 14-15 octombrie iunie 2016 – manifestare finanțată de *Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică și Inovare* – contract nr. 42 M / 29.08.2016. Valoarea contractului: 5500 RON;
3. Director al proiectului de obținere a finanțării pentru organizarea Conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 6-7 iunie 2014 – manifestare finanțată de *Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică* – contract nr. 22M / 09.05.2014. Valoarea contractului: 4000 RON;
4. Director al proiectului de obținere a finanțării pentru organizarea Conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 11-12 octombrie 2012 – manifestare finanțată de *Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică* – contract nr. 78 M / 07.07.2012. Valoarea contractului: 4550 RON;
5. Director al proiectului de obținere a finanțării pentru organizarea Conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Frazeologie. Stilistică. Traductologie*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 15-16 septembrie 2011 – manifestare finanțată de *Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică* – contract nr. 99M / 20.07.2011. Valoarea contractului: 3500 RON;
6. Membru în cadrul proiectului de obținere a finanțării pentru organizarea Conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, 17-18 septembrie 2008, manifestare finanțată de *Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică*, contract nr. 164 M / 01.07.2008. Valoarea contractului: 2500 RON. Director de proiect: Conf. univ. dr. Doina Marta Bejan.

Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc) cu comitete științifice sau sisteme de selecție peer-review, (a) în străinătate, (b) în țară

În străinătate

1. Oana Cenac, *On Idioms in English and Romanian*, comunicare publicată în 6th International Conference, University of Miskolc, Hungary, 12-18 August 2007.
2. Oana Cenac, *Rediscovering Slang in the Romanian Language*, comunicare publicată în 6th International Conference, University of Miskolc, Hungary, 12-18 August 2007.

3. Oana Cenac, *Italian Lexical Borrowings in Contemporary Romanian Language*, in *The International Conference for Social Sciences and Humanities*, CA' Foscary University, Italy, 28June – 1 July 2016.

În țară:

1. Oana Cenac, *Sur l'influence du française dans le roumain contemporain*, comunicare în cadrul Colocviului internațional *Communication interculturelle en francophonie*, III-èmes Journées de la Francophonie, Galați, 17-18 martie 2006.
2. Oana Cenac, *Limba engleză și sistemul financiar românesc*, comunicare în cadrul Congresului Internațional *Limba și literatură – Repere identitare în context european*, Pitești, noiembrie 2005.
3. Oana Cenac, *Abordări intertextuale. Cazul – de la Panini la Fillmore*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor*, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, Facultatea de Litere și Teologie, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, mai 2006.
4. Oana Cenac, *Observații ale întrebuirii argoului în limba română*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Discursul intelectual la răspântiile istoriei*, mai 2007, Galați, organizat de Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*.
5. Oana Cenac, *Tradiție și modernitate în cercetările românești de sintaxă*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Translation Studies: Retrospective and Perspectives*, organizate de The Research Center *Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message*, Department of Translations, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 1-2 noiembrie 2007.
6. Oana Cenac, *Tradiție și modernitate în problematica articolului*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Individual and Specific Signs. Paradigms of Identity in Managing Social Representations*, octombrie 2007, Bacău.
7. Oana Cenac, *Despre valorile verbului “a face”*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Communication et Argumentation dans la sphère publique: Espace Public versus Espace Privé*, organizată în cadrul proiectului DISCORPS CEEX, *Discours et Communication dans l'espace public roumain*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere și Teologie, 12-14 aprilie 2007.
8. Oana Cenac, *Vechi și nou în problematica circumstanțialului*, în cadrul lucrărilor Colocviului Internațional *Limba și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)*, Pitești, iunie 2007.
9. Oana Cenac, *Funcțiile modalizatorilor adverbiali*, comunicare în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale *Identité et altérité : approches discursives*, IV-èmes Journées de la Francophonie, Universitatea „Dunărea de Jos”, 16-17 martie 2007.
10. Oana Cenac, *Analiza registrelor stilistice din presa românească*, comunicare în cadrul lucrărilor Colocviului Internațional *Canon și anticanon în demersul critic actual*, organizat de Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Galați, 26 - 28 mai 2008, publicată în *Actele Colocviului*, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, p. 59-62.
11. Oana Cenac, *Elemente de umor și ironie în proza lui C. Hogaș*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Ressources de l'humour et de l'ironie en langues et littérature francophones*, Journées de la Francophonie, Vème édition, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.

12. Oana Cenac, *Aspecte privind adverbele etice din limba română*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Limbă și literatură – Repere identitare în context european (Language and Literature – European landmarks of identity)*, Pitești, iunie 2008.
13. Oana Cenac, *General Aspects on Adverbial Modifiers in Contemporary Romanian*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, organizate de The Research Center *Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message*, Department of Translations, sub egida Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 9 – 11 octombrie 2008.
14. Oana Cenac, *Despre repetiție în lingvistica românească*, comunicare în cadrul Conferinței internaționale *Lexic comun, lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Teoria și practica discursului*, 17 – 18 septembrie 2008.
15. Oana Cenac, *Nou și vechi în problema traducerilor din limba franceză*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Formes textuelles de la communication. De la production à la réception*, Journées de la Francophonie, VI-ème édition, 27 – 29 martie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.
16. Oana Cenac, *Despre valorile prepoziției de în limba română*, comunicare în cadrul Conferinței internaționale *Lexic comun, lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Teoria și practica discursului*, 17 – 18 septembrie 2009.
17. Oana Cenac, *Tradițional și modern în problematica cazului*, comunicare în cadrul Conferinței internaționale *Lexic comun, lexic specializat*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Teoria și practica discursului*, 17 – 18 septembrie 2009.
18. Oana Cenac, *Despre neosemiotica publicitară*, comunicare în cadrul Conferinței internaționale *Cultura și presa în spațiul european – Tradiție și modernitate în presa europeană*, 30 – 31 octombrie 2009, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură și Asociația Română de Istorie a Presei*.
19. Oana Cenac, *On Some Difficulties in Translating from English into Romanian* comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, organizate de The Research Center *Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message*, Department of Translations, sub egida Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 8 – 10 octombrie 2009.
20. Oana Cenac, *Despre hiperurbanismele lexicale*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Limbă, cultură, civilizație. Noi căi spre succes*, ediția a III-a, Universitatea Politehnică, București, 12-13 iunie 2009.
21. Oana Cenac, *Despre anglicismele din sistemul financiar românesc*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Limbă, cultură, civilizație. Noi căi spre succes*, ediția a III-a, Universitatea Politehnică, București, 12-13 iunie 2009.
22. Oana Cenac, *Reflectarea mentalităților în vocabularul românesc actual*, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Discurs critic și literatură în epocile totalitare*, 5-6 iunie 2009.
23. Oana Cenac, *Despre dinamica sensului în presa românească postdecembristă*, comunicare în cadrul Conferinței internaționale *Léxique commun, lexique spécialisé*, 3ème édition, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, 8 - 9 septembrie 2010.
24. Oana Cenac, *Notes on the Use of Slang in the Romanian Language*, comunicare în cadrul Conferinței internaționale *Cultura și presa în spațiul european – Mass-media: identitate*

- națională vs globalizare, 5-6 noiembrie 2010, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Teoria și practica discursului*, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, Asociația Română de Istorie a Presei.
25. Oana Cenac, *On the Semi-Auxiliaries of Aspect in Romanian and English*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Translation Studies: Retrospective and Prospective Views*, organizate de The Research Center *Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message*, Department of Translations, sub egida Societății Române de Studii de Anglistică și Americanistică, “Dunărea de Jos” University of Galați, Romania, 7-8 octombrie 2011.
 26. Oana Cenac, Stelian Dumistrăcel, *Neologisme latino-romanice în limba română: concurența semantică și stilistică franco-engleză din perspectiva globalizării*, comunicare în plenul Conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat. Lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană*, ediția a V-a, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 11-12 octombrie 2012.
 27. Oana Cenac, *Normă și abatere în privința acordului în limba română actuală*, comunicare în cadrul Conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat. Limba română în timp și spațiu*, ediția a VI-a, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 11-12 iulie 2013.
 28. Oana Cenac, *Despre sinonimia lexicală la Mihail Sadoveanu*, comunicare în cadrul Conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, ediția a VII-a, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 6-7 iunie 2014.
 29. Oana Cenac, *Aspecte stilistice ale limbii populare în opera lui Ion Creangă*, comunicare în cadrul Conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, ediția a VII-a, Universitatea « Dunărea de Jos » din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare *Comunicare interculturală și literatură*, 6-7 iunie 2014.
 30. Oana Cenac, *Categoria cazului din perspectiva teoriilor lingvistice propuse de Charles Fillmore și John Anderson*, comunicare în cadrul conferinței *The Contexts of Communication. Identity and Interculturality Today*, 3-rd edition, 23-24 october 2014), ALPHA Institute for Multicultural Studies, “Petru Maior” University of Tîrgu Mureș, ”Gheorghe Șincai” Institute, Romanian Academy, Tîrgu Mureș.
 31. Oana Cenac, *Identitatea românească în contextul integrării europene*, comunicare în cadrul colocviului internațional *Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI*, Galați, 24 – 25 octombrie 2014.
 32. Oana Cenac, *Mărci textuale ale dublei identități în eseistica Hertei Müller* comunicare în cadrul Workshop-ului *Literatură și exil*, Galați, 4 iulie 2014.
 33. Oana Cenac, *Despre limba de lemn în vremea lui Carol al II-lea*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Cultura și presa în spațiul european. Istoria și reprezentarea ei în media*, Galați, 22-23 mai 2015.
 34. Oana Cenac, *Conceptul de „multiculturalitate” și dialogul intercultural*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Interculturalitate și plurilingvism în context european*, Galați, 11-12 iunie 2015.
 35. Oana Cenac, *Reprezentări ale dictaturii în opera Hertei Müller*, comunicare în cadrul colocviului internațional *Formes de l’opposition culturelle et représentations identitaires dans l’Europe des totalitarismes*, Galați, 26 – 27 iunie 2015.
 36. Oana Cenac, *Aspecte ale limbii de lemn în discursurile lui Gheorghe Gheorghiu – Dej*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Discurs critic și variație lingvistică. Stereotipii culturale și lingvistice*, ediția a V-a, Suceava, 23-24 iulie 2015.

37. Oana Cenac, *Stylistic Approach of Gheorghe Gheorghiu Dej's Political Discourse between 1956 and 1962*, lucrare susținută în cadrul Conferinței internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* – 3rd Edition, 19-20 mai 2016.
38. Oana Cenac, *Word vs Term in The Present Day Scientific Terminology*, lucrare susținută în cadrul Conferinței internaționale *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* – 3rd Edition, 2016.
39. Oana Cenac, *Contribuții ale jurnaliștilor aparținând minorităților la dezvoltarea presei gălățene*, lucrare susținută în cadrul conferinței internaționale *Cultura și presa în spațiul european. Presa minorităților*, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, mai 2016.
40. Oana Cenac, *Manifestări ale creativității limbajului uman în discursul publicitar românesc actual*, lucrare susținută în cadrul Simpozionului internațional *Hermeneutica fenomenului cultural*, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 13 mai 2016.
41. Oana Cenac, „*Sociologia războiului*” sau despre polemologie. *Considerații generale*, lucrare susținută în cadrul Conferinței internaționale *Discurs critic și variație lingvistică*, ediția a VI-a, 29-30 iulie 2016, Universitatea „Ștefan cel Mare” Suceava.
42. Oana Cenac, *Aspecte ale prezenței neologismelor de origine latino-romanică în limba română actuală*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 14-15 octombrie 2016.
43. Oana Cenac, *Camil Petrescu...în tranșeele Primului război mondial*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Cultura și presa în spațiul european*, Galați, 26-27 mai 2017.
44. Oana Cenac, *Vocabularul economic românesc. Surse și (re)surse*, comunicare în cadrul conferinței internaționale, *Lexic comun / Lexic specializat. „Democratizarea cunoașterii” sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun*, Galați, 19-20 mai 2017
45. Oana Cenac, *Aspecte stilistice în proza lui Mihail Sadoveanu*, comunicare în cadrul conferinței internaționale *Central and South-Eastern European Literature. Interdisciplinary Approaches*, Galați, 10 iunie 2017.
46. Oana Cenac, *Repere lingvistice în proza lui Vasile Voiculescu*, comunicare în cadrul Simpozionului internațional „Clasic și modern în filologia românească actuală”, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” Iași, 27-29 oct. 2017.
47. Oana Cenac, *Interculturalitate și plurilingvism. Distincții și...distincții*, comunicare în cadrul colocviului *Plurilingvism și interculturalitate*, ediția a VIII-a, 2 noiembrie 2017.
48. Oana Cenac, *Unirea și reflectarea ei în presa din provincie. Studiu de caz – revistele „Ateneu” și „Tomis”*, Conferința internațională *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a X-a cu tema *Presa – participant activ la crearea României (1859-1878-1913-1918)*, Galați, 25-26 mai 2018.
49. Oana Cenac, *Minor vs major in spațiul cultural românesc din perspectiva lui Lucian Blaga*, Colocviile Internaționale Andrei Grigor, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2-3 iunie 2018.
50. Oana Cenac, *On Romanian Phrases and Expressions. Linguistic and Stylistic Perspectives*, comunicare în cadrul Conferinței Școlilor Doctorale UDJG, 7-8 iunie 2018, secțiunea 7.2. Romanian Literature - http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2018/05_Program_detaliat_al_conferintei_2018.pdf
51. Oana Cenac, *Istoria unor vechi toponime românești. Aspecte controversate*, Conferința internațională *Discurs critic și variație lingvistică. Memorie, discurs, literatură (II)*, ediția a VIII-a, 12-13 iulie 2018, Suceava
52. Oana Cenac, *Influența modelului englez în procesul de constituire a culturii române moderne*, Conferința internațională *Lexic comun / Lexic specializat* cu tema *Limba și cultura română în context național și european: evaluări și perspective la Centenarul Unirii*, Galați, 26-27 octombrie 2018.

53. Oana Cenac, *Perspective ideologie în Ateneu 1968*, Conferința internațională *Granițele literaturii române: lingvistice, istorice, geografice*, Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”, București, 7-8 decembrie 2018.
54. Oana Cenac, *Elements of Turkish Origin in the Current Romanian Language. Lexical Aspects of Color Terminology*, Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 13-14 iunie 2019 - [http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2019/Program detaliat al conferintei nou 2.pdf](http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2019/Program%20detaliat%20al%20conferintei%20nou%20.pdf)
55. Oana Cenac, *Fenomenul cultural românesc postbelic și reflectarea sa în presa vremii : revista „Ateneu” 1967*, conferința Internațională *Cultura și presa în spațiul european - REFLECTARE, (DE)FORMARE ȘI FAKE NEWS ÎN SPAȚIUL MEDIATIC ȘI CULTURAL*, Galați, 17-18 mai 2019
56. Oana Cenac, *Limbile romanice si influența actuală a limbii engleze*, in cadrul colocviului internațional *Comunicare și cultură în România europeană* ediția a VIII-a *INTERFERENȚE ȘI CONTRASTE ÎN ROMÂNIA*, Timisoara, 14-15 iunie 2019
57. Oana Cenac, *Without Passion One Cannot Do Science*, Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 18-19 iunie 2020 - <http://www.cssd-udjg.ugal.ro/index.php/programme-2020>
58. Oana Cenac, *Reflectarea vietii literare românești în paginile revistei „Vatra” 1978*, Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, 11-12 decembrie 2020, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
59. Oana Cenac, *Considerații pe marginea terminologiei tehnico-științifice actuale*, Colocviul Internațional *LEXIC COMUN / LEXIC SPECIALIZAT*, 4-5 decembrie 2020, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
60. Oana Cenac, *Estetic și politic în paginile revistei „Ateneu”*, Simpozionul internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iasi, a XIX-a ediție, cu titlul *Identitate și deologie. Limba și literatura română în paradigma culturală contemporană*, Iași, 16–18 septembrie 2020, Iasi.
61. Oana Cenac, *Terminologia medicală a pandemiei de coronavirus și reflectarea sa în limbajul cotidian actual*, Simpozionul internațional anual al Institutului de Filologie Română „A. Philippide”, Iasi, a XX-a ediție, cu titlul *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii, literaturii și culturii române*, Iași, 22–24 septembrie 2021.
62. „Translating” literature: a case study and a translation experience: Calistrat Hogaș, ”On the Mountain Roads” Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, mai 2023, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, decembrie 2024.
63. *Migrația unor elemente de terminologie militară în limbajul cotidian*, PRESA ȘI CULTURA ÎN SPAȚIUL EUROPEAN, ediția a XVI-a cu tema *RĂZBOIUL HIBRID REFLECTAT ÎN MEDIA*, Galați, 6-7 octombrie 2023
64. *Current Romanian Slang Between the Expressiveness of the Language and the Etymological Structure*, Conferința Școlilor Doctorale UDJG, iunie 2024
65. *DINAMICA VOCABULARULUI ARGOTIC ROMÂNESC ȘI REFLECTAREA FENOMENULUI ÎN DICȚIONARELE DE ARGOU ALE LIMBII ROMÂNE*, Colocviul Internațional „Lexicografia academică românească. Provocările informatizării”. AcadLexi 2024, Academia Română, Iași
66. *Încifrare și transparență în terminologia medico-farmaceutică, în actele celui de-al 24-LEA COLOCVIU INTERNAȚIONAL AL DEPARTAMENTULUI DE LINGVISTICĂ: Abordări ale limbii: date, interpretări, teorii*, București, 15–16 noiembrie 2024.

Recunoașterea și impactul activității

Citări, mențiuni bibliografice, recenzări:

Oana Cenac, Doina Bejan, Virginia Lucatelli (coord.), *Analele Universitatii „Dunarea de Jos” din Galati, Lexic comun / Lexic specializat*, Fascicula XXIV, anul 2(1), 2009, p. 475-480 **citat in** Liliana Ionescu Ruxăndoiu (coordonator), *Dictionar de pragmatică și de analiză a discursului*, Institutul European, Iași, 2023, p. 503

Oana Cenac, Doina Bejan, Virginia Lucatelli (coord.), *Analele Universitatii „Dunarea de Jos” din Galati, Lexic comun / Lexic specializat*, Fascicula XXIV, anul 1(1), 2008, p. 263-271, **citat in** Liliana Ionescu Ruxăndoiu (coordonator), *Dictionar de pragmatică și de analiză a discursului*, Institutul European, Iași, 2023, p. 503

Oana Cenac, Doina Bejan, Virginia Lucatelli (coord.), *Analele Universitatii „Dunarea de Jos” din Galati, Lexic comun / Lexic specializat*, Fascicula XXIV, anul 1(1), 2008, p. 271- 282, **citat in** Liliana Ionescu Ruxăndoiu (coordonator), *Dictionar de pragmatică și de analiză a discursului*, Institutul European, Iași, 2023, p. 504

Oana Cenac, Doina Bejan, Virginia Lucatelli (coord.), *Analele Universitatii „Dunarea de Jos” din Galati, Lexic comun / Lexic specializat*, Fascicula XXIV, anul 1(1), 2008, p. 376-383, **citat in** Liliana Ionescu Ruxăndoiu (coordonator), *Dictionar de pragmatică și de analiză a discursului*, Institutul European, Iași, 2023, p. 527.

Oana Cenac, Doina Bejan (coord.), *Analele Universitatii „Dunarea de Jos” din Galati, Lexic comun / Lexic specializat*, Fascicula XXIV, 2012, p.13-26, **citat in** Liliana Ionescu Ruxăndoiu (coordonator), *Dictionar de pragmatică și de analiză a discursului*, Institutul European, Iași, 2023, p. 505

✚ **Oana CENAC, Vechi și nou în vocabularul limbii române actuale. Despre elementele de origine neogreacă și turcă**, în Luminița Botoșineanu, Elena Dănilă, Cecilia Holban, Ofelia Ichim (coord.), *Distorsionări în comunicarea lingvistică, literară și etnofolclorică omânească și contextul european*, Iași, Alfa, p. 59-64

Citat de:

G. Rață, în lucrarea [Lifelong Learning: Teaching Turkish Students about Languages in Contact \(Romanian and Turkish\) within Erasmus](#), în *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 2013 – Elsevier

G. Rață, [Romanian Words of Arabic Origin: Scientific and Technical Vocabulary](#). în *Animal Science & Biotechnologies/Lucrari ...*, 2016 - [search.ebscohost.com](#)

G. Rață, în lucrarea [THE VOCABULARY OF ZOOLOGY: ROMANIAN TERMS OF ARABIC AND TURKISH ORIGIN](#). În *Research Journal of Agricultural Science*, 2016 - [rjas.ro](#)

C. FIRICĂ, în lucrarea [Importance of English loanwords in Romanian business vocabulary](#). în *Revista Transilvania*, 2013 - [search.ebscohost.com](#)

C. FIRICĂ, în lucrarea [Is It Too Much English?](#) în *Journal of Research in Educational ...*, 2016 - [journals.aserspublishing.eu](#)

✚ **Oana Cenac, On Romanian Technico-Scientific Terminology**, în [Procedia - Social and Behavioral Sciences](#), [Volume 63](#), 29 October 2012, Pages 85-92

Citat de:

RV Deniko, OG Shchitova, DA Shchitova... , în lucrarea [Learning Terminology in the Age of Higher Education Internationalization: Problems and Solutions](#), în *Procedia-Social and ...*, 2015 – Elsevier

✚ Oana Cenac, *Observații pe marginea semiadverbelor din cadrul grupului verbal din limba română*, în „Philologica Jassyensia”, An III, nr. 2, 2007, p. 9-12

citat de:

A. Preda, V. Preda, în lucrarea [Collocations with NICI and their equivalents in English](#), în The Proceedings of the International Conference ... - upm.ro

✚ Oana CENAC, *Despre anglicisme din sistemul financiar românesc*, Editura Politehnică, București, 2009, p. 138-144 :

citat de:

Carmen Oprea Maftai, *English Influence upon Today's Romanian Economic Terminology*, în

Analele Universității „Dunărea de Jos”, Fascicula XXIV, *Lexic comun / Lexic specializat. Limba*

română în timp și spațiu, Institutul European, Iași, 2013.

✚ Cenac, Oana, *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 of June, 2014, p. 178 – 186, WOS:000378446400018.

Citat de:

Steluța BĂTRÎNU, în lucrarea *Rolul descrierii ekphrastice în „Pseudo-Kynegeticos”*, în Actele

conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană.*

Latinitate și romanitate, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 181. <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Particularities of Lexical Synonym in the Work of Mihail Sadoveanu* in Proceedings of the International Conference on Common Lexicon/Specialized Lexicon: Interculturalism and Multilingualism in the European Context, Galați, 11th -12th of June 2015, p. 162-170, WOS: 000378362000014.

Citat de:

Steluța BĂTRÎNU, în lucrarea *Rolul descrierii ekphrastice în „Pseudo-Kynegeticos”*, în

Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate*

europeană. Latinitate și romanitate, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 181.

<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity

Citat de:

Nicoleta HRISTU (HURMUZACHE), în lucrarea *Identitatea maladivă în romanul lui Max*

Blecher, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 203.

<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *On Romanian Technico-Scientific Terminology* in the Proceedings of the 4th International Conference on *Paradigms of the Ideological Discourse - The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies*, 31 of May – 1st of June 2012, Book Series: *Procedia Social and Behavioral Sciences*, edited by: Antofi, S; Ioana, N; Milea, D; Necula, G; Apostolatu, I; Ifrim, N; Alina, C, p. 85-92, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.015 WOS: 000361477200014.

Citat de:

Nicoleta Hristu (Hurmuzache), în lucrarea *Identitatea maldivă în romanul lui Max Blecher*, în

Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 203. <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Particularities of Lexical Synonym in the Work of Mihail Sadoveanu* in Proceedings of the International Conference on *Common Lexicon/Specialized Lexicon: Interculturalism and Multilingualism in the European Context*, Galați, 11th -12th of June 2015, p. 162-170, WOS: 000378362000014.

Citat de:

Daniel Kitu, în lucrarea *Spații poetice și deschidere națională în lirica Anei Blandiana* în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 214. <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of *Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 of June, 2014, p. 178 – 186, WOS: 000378446400018.

Citat de:

Daniel Kitu, în lucrarea *Spații poetice și deschidere națională în lirica Anei Blandiana*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 214. <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of *Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 of June, 2014, p. 178 – 186, WOS: 000378446400018.

Citat de:

Ovidiu MARCU, în lucrarea *Discursul critic de receptare contemporană a operei lui Marin Preda - Repere conceptuale*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 227. <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *On Romanian Technico-Scientific Terminology* in the Proceedings of the 4th International Conference on *Paradigms of the Ideological Discourse - The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies*, 31 of May – 1st of June 2012, Book Series: *Procedia Social and Behavioral Sciences*, edited by: Antofi, S; Ioana, N; Milea, D; Necula, G; Apostolatu, I; Ifrim, N; Alina, C, p. 85-92, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.015 WOS: 000361477200014

Citat de:

Ovidiu Marcu, în lucrarea *Discursul critic de receptare contemporană a operei lui Marin Preda - Repere conceptuale*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 227.
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Particularities of Lexical Synonym in the Work of Mihail Sadoveanu* in Proceedings of the International Conference on *Common Lexicon/Specialized Lexicon: Interculturalism and Multilingualism in the European Context*, Galați, 11th -12th of June 2015, p. 162-170, WOS: 000378362000014.

Citat de:

Mihaela Rusu, în lucrarea „*Noaptea de Sânziene*” – *Anatomia unui sentiment din universul mental al latinității: „dorul”*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 240.
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of *Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 of June, 2014, p. 178 – 186, WOS:000378446400018.

Citat de:

Mihaela Rusu, în lucrarea „*Noaptea de Sânziene*” – *Anatomia unui sentiment din universul mental al latinității: „dorul”*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 240.
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Particularities of Lexical Synonym in the Work of Mihail Sadoveanu* in Proceedings of the International Conference on *Common Lexicon/Specialized Lexicon: Interculturalism and Multilingualism in the European Context*, Galați, 11th -12th of June 2015, p. 162-170, WOS: 000378362000014.

Citat de:

Andreea Roxana Sevastre, în lucrarea *ASPECTE ALE DISCURSULUI IDENTITAR ROMÂNESC ÎN OPERA LUI OCTAVIAN PALER*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca,

2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 270.
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 of June, 2014, p. 178 – 186, WOS:000378446400018.

Citat de:

Andreea Roxana Sevastre, în lucrarea *ASPECTE ALE DISCURSULUI IDENTITAR ROMÂNESC ÎN OPERA LUI OCTAVIAN PALER*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 270.
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 of June, 2014, p. 178 – 186, WOS:000378446400018.

Citat de:

Anicuța Novac, în lucrarea *Regimul identității impuse. „Fericirea Obligatorie”*, de Norman Manea, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 280.
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *General Aspects of Current Political Terminology* in the Proceedings of the 5th International Conference on Lexicon/Specialized Lexicon, Galați, 11th -12th of October, 2012, p. 124-130, WOS: 000378358200007

Citat de:

Anicuța Novac, în lucrarea *REGIMUL IDENTITĂȚII IMPUSE. FERICIREA OBLIGATORIE*, DE NORMAN MANEA, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații cultural deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 280.
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Particularities of Lexical Synonym in the Work of Mihail Sadoveanu* in Proceedings of the International Conference on Common Lexicon/Specialized Lexicon: Interculturalism and Multilingualism in the European Context, Galați, 11th -12th of June 2015, p.162-170, WOS: 000378362000014.

Citat de:

Gabriela CIOBANU, în lucrarea *Spații culturale deschise în proza scurtă a generației '60*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 297. <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 of June, 2014, p. 178 – 186, WOS:000378446400018.

Citat de:

Gabriela CIOBANU, în lucrarea *Spații culturale deschise în proza scurtă a generației '60*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 297.

<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, (2014). *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language, 6-7 of June, 2014, p. 178 – 186, WOS:000378446400018.

Citat de:

Lucia-Luminița CIUCĂ, în lucrarea *Adrian Păunescu – românul călător în „de la Bârca la Viena”*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 316.

<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *On Romanian Technico-Scientific Terminology* in the Proceedings of the 4th International Conference on *Paradigms of the Ideological Discourse - The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies*, 31 of May – 1st of June 2012, Book Series: *Procedia Social and Behavioral Sciences*, edited by: Antofi, S; Ioana, N; Milea, D; Necula, G; Apostolatu, I; Ifrim, N; Alina, C, p. 85-92, DOI: 10.1016/j.sbspro.2012.10.015 WOS: 000361477200014

Citat de:

Elena-Daniela CORCĂCEL, în lucrarea *Strategiile uitării și redefinirea identității masculine în romanul Cum să uiți o femeie* de Dan Lungu, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 329. <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Particularities of Lexical Synonym in the Work of Mihail Sadoveanu* in Proceedings of the International Conference on *Common Lexicon/Specialized Lexicon: Interculturalism and Multilingualism in the European Context*, Galați, 11th -12th of June 2015, p.162-170, WOS: 00378362000014.

Citat de:

Viorica Popa Isaia, în lucrarea *Despre intruziunea realității alternative în Existența Mundană: „Ultimul Viking”*, de Oana G. Arion, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 336.

<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Particularities of Lexical Synonym in the Work of Mihail Sadoveanu* in Proceedings of the International Conference on *Common Lexicon/Specialized Lexicon: Interculturalism and Multilingualism in the European Context*, Galați, 11th -12th of June 2015, p.162-170, WOS: 000378362000014.

Citat de:

Viviana – Sabina PÎRLOG (BRĂTUC), în lucrarea *Influența franceză în proza literară pașoptistă și postpașoptistă*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 344.

<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of *Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 of June, 2014, p. 178 – 186, WOS:000378446400018.

Citat de:

Viviana – Sabina PÎRLOG (BRĂTUC), în lucrarea *Influența franceză în proza literară pașoptistă și postpașoptistă* în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 344.

<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, (2015). *Particularities of Lexical Synonym in the Work of Mihail Sadoveanu* in Proceedings of the International Conference on *Common Lexicon/Specialized Lexicon: Interculturalism and Multilingualism in the European Context*, Galați, 11th -12th of June 2015, p.162-170, WOS: 000378362000014.

Citat în:

Ana - Maria CIOBANU (STOICA), în lucrarea *Duiliu Zamfirescu și rădăcinile limbii vorbite*, în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 352.

<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Cenac, Oana, (2014). *Aspects of Popular Stylistic Language in the Work of Ion Creangă* in Proceedings of the International Conference of *Common Vocabulary/Specialized Vocabulary: Manifestations of Creativity of Human Language*, 6-7 of June, 2014, p. 178 – 186, WOS:000378446400018.

Citat de:

Ana - Maria CIOBANU (STOICA), în lucrarea *Duiliu Zamfirescu și rădăcinile limbii vorbite* în Actele conferinței internaționale *Lexic comun / lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate*, publicate în volumul ***Spații culturale deschise***, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, ISBN 978-606-17-1081-2, p. 352. <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/spatii-culturale-deschise.pdf>

✚ Oana CENAC, *Anglicisme în sistemul financiar-bancar românesc*, în AUGL, XIII, 2004, p. 28-40.

Menționare bibliografică în Doina Marta Bejan, *Interferențe lingvistice în diacronia limbii române*, Editura Didactică și Pedagogică, București, ISBN 973-30-1854-6, 2005.

✚ Doina Marta Bejan, Oana CENAC (coord.), *Lexic comun / Lexic specializat*, Actele Conferinței internaționale *Lexic comun / Lexic specializat*, ediția a II-a, 17-18 septembrie 2009, în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV *Lexic comun / Lexic specializat*, anul II, nr. 1 (2), Editura Europlus, 2009, Galați:

– **Mențiune bibliografică** în Roxana Ciolăneanu, *Terminologie specializată și interdisciplinaritate în marketing*, Editura Universității din București, București, 2011, p.303, ISBN 978-973-737-939-9.

– **Mențiune bibliografică** în *Folia Linguistica Bucurestiensia*, Buletinul Institutului de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” din București, Nr. 4 (2/2009, iulie – decembrie), Editura Academiei Române, București, 2009, p. 15, la Liliana Agache, *A fi și a avea în vechi documente moldovenești*, [p.203-206] <http://www.lingv.ro/Buletin%20cu%20rezumate.pdf>.

– **Mențiune bibliografică** în *Folia Linguistica Bucurestiensia*, Buletinul Institutului de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” din București, Nr. 4 (2/2009, iulie – decembrie), Editura Academiei Române, București, 2009, la Cristian Moroiianu, *Valorificarea lexicologică și lexicografică a relațiilor semantice*, [p.84-92], <http://www.lingv.ro/Buletin%20cu%20rezumate.pdf> *Folia Linguistica Bucurestiensia* LINGUISTICA BUCARESTIENSIA, Buletinul Institutului de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” din București, Nr. 4 (2/2009, iulie – decembrie), Editura Academiei Române, București, 2009, la Nicoleta Petuhov, *Despre câteva particularități ale francezei regionale din Camerun*, [în vol. Citat p. 451–455], - <http://www.lingv.ro/Buletin%20cu%20rezumate.pdf>

✚ Doina Marta Bejan, Oana CENAC, Mioara Egri (coord.), *Lexic comun / Lexic specializat*, *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Fascicula XXIV, *Lexic comun / Lexic specializat*, Anul V, nr. 1 (7), Editura Europlus, 2012, Galați.

– **Mențiune bibliografică** la Adrian Chircu, *Observații asupra unui substantiv abstract devenit concret în limba română actuală: rom. chestie*, în volumul omagial Florica Dimitrescu și Al. Niculescu, Editura Universității din București, vol. I., 2013, p. 188-199, ISBN 978-606-16-0349-7.

✚ Oana CENAC, *Concurența anglo-română în sistemul financiar românesc*, în *Studii și cercetări științifice, Seria Filologie, Plurilingvism și interculturalitate*, Nr. 28 / 2012, Bacău: Alma Mater, p. 165-175.

- **Mențiune bibliografică** în Carmen OPRÎȚ-MAFTEI, *Remarks on Collocations in Commercial Correspondence*, publicat în Actele Conferinței internaționale *Lexic comun – Lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, în Galați, 6-7 iunie 2014, *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Fascicula XXIV, *Lexic comun / Lexic specializat*, Anul VII, nr. 1-2 (11-12), 2014, p. 132-138.

✚ Oana CENAC, *Limba engleză și sistemul financiar românesc*, în Actele Congresului Internațional *Limba și literatură – Repere identitare în context european*, Pitești, 2005, p. 61-73.

- **Menționare bibliografică** în Carmen OPRÎȚ-MAFTEI, *Remarks on Collocations in Commercial Correspondence*, publicat în Actele Conferinței internaționale *Lexic comun – Lexic specializat. Manifestări ale creativității limbajului uman*, în Galați, 6-7 iunie 2014, *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Fascicula XXIV, *Lexic comun / Lexic specializat*, Anul VII, nr. 1-2 (11-12), 2014, p. 132-137.

✚ **Oana Magdalena Cenac** (coord.) *Manifestări ale creativității limbajului uman*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, p. 163-177.

- **Mențiune bibliografică** în Florina Maria Băcilă, *Semnificații ale substantivului harpă în lirica lui Traian Dorz*, publicat în volumul *Interculturalitate și plurilingvism în context european*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, p. 160.

Key-note speaker la conferințe

1. Stelian Dumistrăcel, **Oana Cenac**, *Neologisme latino-romanice în limba română: concurența semantică și stilistică franco-engleză din perspectiva globalizării*, lucrare prezentată în plenul conferinței internaționale *Lexic comun /Lexic specializat. Lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană*, Galați, 11-12 octombrie 2012.
2. Oana Cenac, *Manifestări ale creativității limbajului uman în discursul publicitar românesc actual*, lucrare susținută în cadrul Simpozionului internațional *Hermeneutica fenomenului cultural*, Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu, 13 mai 2016.
3. *On Romanian Phrases and Expressions. Linguistic and Stylistic Perspectives*, comunicare în cadrul Conferinței Școlilor Doctorale UDJG, 7-8 iunie 2018, secțiunea 7.2. Romanian Literature - http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2018/05_Program_detaliat_al_conferintei_2018.pdf
4. Oana Cenac, *Elements of Turkish Origin in the Current Romanian Language. Lexical Aspects of Color Terminology*, Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 13-14 iunie 2019 - http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2019/Program_detaliat_al_conferintei_nou_2.pdf
5. Oana Cenac, *Without Passion One Cannot Do Science*, Conferința Școlilor Doctorale UDJG, 18-19 iunie 2020 - <http://www.cssd-udjg.ugal.ro/index.php/programme-2020>

Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și din străinătate

WORLDCAT – [oana cenac - Search Results \(worldcat.org\)](http://www.worldcat.org/search?q=Oana+Cenac)

Bielefeld Academic Search : [BASE \(Bielefeld Academic Search Engine\): Hit List \(base-search.net\)](http://base-search.net/HitList.do?search=Oana+Cenac)

Kubon-Sagner:

Cenac Oana Magdalena, *Manifestări ale creativității limbajului uman*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014, ISBN 978-606-17-0623-5:
<http://www.kubon-sagner.de/opac.html?record=F032676>

Google Scholar:

40 de citări, h-index 3: [oana cenac - Google Scholar](https://scholar.google.com/citations?user=OanaCenac)

Prezența în cataloagele bibliotecilor

1. **Bi bli ot eca Cent ral U nivers it ară Cluj, 1 intrare** pentru anul 2014:
□ Cenac Oana Magdalena, *Circumstanțialul în limba română. Abordări tradiționale și moderne*:http://aleph.bcuccluj.ro:8991/F/HJQ6VQNYLNF3F31ULIAKXTBNP8RTJF4GEYYT3I6RS7I6V9FYE4-00554?func=full-set-set&set_number=112437&set_entry=000001&format=999
2. **Bi bli ot eca Na ț i on al ă a Republi ci i Moldova, 4 i ntrări** :

□ Doina Marta Bejan, **Cenac Oana Magdalena** (coordonator), *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, Lexic comun / lexic specializat. Limba română în timp și spațiu*, nr. 1-2 (9-10) / 2013: http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/738098?pn=opac%2FSearch&q=cenac+oana#level=all&location=0&ob=asc&q=cenac+oana&sb=relevance&start=0&view=CONTENT

□ Cenac Oana Magdalena, *Circumstanțialul în limba română. Abordări tradiționale și moderne*, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2014: http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/767122?pn=opac%2FSearch&q=cenac+oana#level=all&location=0&ob=asc&q=cenac+oana&sb=relevance&start=0&view=CONTENT

□ Cenac Oana Magdalena, *On Vocality in Journalese*, articol în revista *Interstudia*, Bacău, 2009, p. 127-139: http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/771101?pn=opac%2FSearch&q=cenac+oana#level=all&location=0&ob=asc&q=cenac+oana&sb=relevance&start=0&view=CONTENT

□ Cenac Oana Magdalena, articol recenzie la Herta Muler, *Regele se inclină și ucide*, în revista *Comunicare interculturală și literatură*, nr. 2 / 2012, p. 254-256: http://catalog.bnrm.md/opac/bibliographic_view/769847?pn=opac%2FSearch&q=cenac+oana#level=all&location=0&ob=asc&q=cenac+oana&sb=relevance&start=0&view=CONTENT

3. Biblioteca Centrală Universitară „Carol I”, Iași: 6 i nt rări – pentru anii 2007, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013:

□ Doina Marta Bejan, **Cenac Oana Magdalena** (coord.), *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, Lexic comun / lexic specializat*, anii 2008, 2010, 2011, 2012, 2013: http://193.231.13.10:8991/F/9FL2FIRY1SQGV RBQM7A1R695KR5TQAEF9ILPMUBFSHCY52854I-00038?func=find-b&request=Analele+Universitatii+Dunarea+de+Jos+din+Galati+Lexic+comun&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=BCU01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=

□ Cenac Oana Magdalena, articol recenzie la Cristinel Munteanu (ed.), *Discursul repetat între alteritate și creativitate*, volum omagial Stelian Dumistrăcel, Iași, Institutul European, 2007: http://193.231.13.10:8991/F/9FL2FIRY1SQGV RBQM7A1R695KR5TQAEF9ILPMUBFSHCY52854I-00025?func=find-b&request=cenac+oana&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=BCU01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=

4. Bi bli ot eca Județeană „Gheorghe Asac hi ”, Iași : 1 intrare pentru anul 2013:

□ Doina Marta Bejan, **Cenac Oana Magdalena** (coordonator), *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, Lexic comun / lexic specializat. Limba română în timp și spațiu*, nr. 1-2 (9-10) / 2013: <http://bjiasi.ebibliophil.ro/carte/analele-universitatii-dunarea-de-jos-din-galati-fascicula-24-lexic-comun-lexic-specializat-sp>

5. Biblioteca Academiei: 1 intrare

Doina Marta Bejan, **Cenac Oana Magdalena** (coordonator), *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV, **Lexic comun / lexic specializat**, din 2008: http://aleph500.biblicad.ro:8991/F/4TEUC8T89HUC9KXK7VS41MRKCFXL6A126J23YP9QGB145DAY4K-01276?func=full-set-set&set_number=018562&set_entry=000005&format=999

6. Bibliotecă județeană „V.A. Urechea”, Galați:

□ Cenac Oana Magdalena (coordonator), *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV, **Lexic comun / lexic specializat**:

http://193.231.136.4/opac/search;jsessionid=731D227D3C34645DC94E1B8F8E6E666B?q=analele+universitatii+dunarea+de+jos+din+galati+lexic+comun%2Flexic+specializat&max=&view=&sb=&ob=&level=all&material_type=all&location=-7intari pentru anii 2008, 2009,

2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015

□ Cenac Oana Magdalena, **Interculturalitate și plurilingvism în context european**, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015:

http://193.231.136.4/opac/bibliographic_view/577120?pn=opac%2FSearch&q=cenac+oana#level=all&ob=asc&q=cenac+oana&sb=relevance&start=20&view=CONTENT

□ Cenac Oana Magdalena, **Elemente de lingvistică generală**, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2015:

http://193.231.136.4/opac/bibliographic_view/566467?pn=opac%2FSearch&q=Cenac+Oana+Elemente+de+lingvistica+generală#level=all&location=0&ob=asc&q=Cenac+Oana+Elemente+de+lingvistica+generală&sb=relevance&start=0&view=CONTENT

□ Cenac Oana Magdalena, **Circumstanțialul în limba română. Abordări tradiționale și moderne**, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2014:

http://193.231.136.4/opac/bibliographic_view/32508?pn=opac%2FSearch&q=cenac+oana#level=all&location=0&ob=asc&q=cenac+oana&sb=relevance&start=0&view=CONTENT

□ Cenac Oana Magdalena (coord.), **Lexic politic. Discurs politic**, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2014:

http://193.231.136.4/opac/bibliographic_view/565260?pn=opac%2FSearch&q=cenac+oana#level=all&ob=asc&q=cenac+oana&sb=relevance&start=10&view=CONTENT

□ Cenac Oana Magdalena (coord.), **Manifestări ale creativității limbajului uman**, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2014:

http://193.231.136.4/opac/bibliographic_view/565261?pn=opac%2FSearch&q=cenac+oana#level=all&ob=asc&q=cenac+oana&sb=relevance&start=10&view=CONTENT

□ Cenac Oana Magdalena, **Problema circumstanțialului în limbile română și engleză**, Editura Casa Cărții de știință, Cluj-Napoca, 2014:

http://193.231.136.4/opac/bibliographic_view/565259?pn=opac%2FSearch&q=cenac+oana#level=all&ob=asc&q=cenac+oana&sb=relevance&start=10&view=CONTENT

http://193.231.136.4/opac/search?q=cenac+oana&max=0&view=&sb=relevance&ob=asc&level=all&material_type=all&location=0 –

Participarea la comisii de experți (de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare).

1. Membru în comisia de concurs pentru postul de **lector**, poziția 12 din statul de funcțiuni al Departamentului de literatură, lingvistică și jurnalism, numire prin Decizia Rectorului nr. 845 / 26.05.2015
2. Membru în comisia de concurs pentru postul de **lector**, poziția 13 din statul de funcțiuni al Departamentului de literatură, lingvistică și jurnalism, numire prin Decizia Rectorului nr. 846 / 26.05.2015

3. Membru în comisia de concurs pentru postul de **lector**, poziția 13 din statul de funcțiuni al *Departamentului de literatură, lingvistică și jurnalism*, 2016, numire prin Decizia Rectorului
4. Membru în comisia de concurs pentru postul de **lector**, poziția 13 din statul de funcțiuni al *Departamentului de literatură, lingvistică și jurnalism*, numire prin Decizia Rectorului nr. 2016
5. Președinte c o m i s i e de concurs pentru postul de **lector**, poziția 15 din statul de funcțiuni al *Departamentului de literatură, lingvistică și jurnalism* 2021, numire prin Decizia Rectorului
6. Președinte c o m i s i e de concurs pentru postul de **lector**, poziția 16 din statul de funcțiuni al *Departamentului de literatură, lingvistică și jurnalism* 2021, numire prin Decizia Rectorului.
7. Membru comisie de concurs promovare pe post de lector: Decizia Rectorului nr. 2099/16.06.2023
8. Membru comisie de concurs promovare pe post - Decizia Rectorului nr. 416/ 25.04.2023

CONF. DR. APOSTOLATU IONEL

LISTA DE LUCRĂRI

1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate

1.1. Carte de autor unic

1. Ionel APOSTOLATU (2013), *Analogia – factor de organizare lexico-gramaticală. Cu privire la limba română*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISBN 978-606-17-0375-3
2. Ionel APOSTOLATU (2013), *Probleme de formarea cuvintelor în limba română*. Galați University Press (GUP), Galați, ISBN 978-606-8348-81-0.

1.2. Coautor

1. Ionel APOSTOLATU, Gina NECULA (2008), *Elemente de gramatică normativă: corectitudine și greșală*, Editura Europlus, Galați, ISBN 978-973-7845-98-6.
2. Ionel APOSTOLATU, Gina NECULA (2009), *Limba română contemporană. Morfologia*, Ed. a II-a revizuită și adăugită, Editura Europlus, Galați, ISBN 97-973-1950-53-2,.
3. Gina NECULA, Ionel APOSTOLATU (2009), *Limba română contemporană. Sintaxa. Funcțiile sintactice (repere teoretice și exerciții)*, Ed. a II-a revizuită și adăugită, Editura Europlus, Galați, ISBN 97-973-1950-33-4.

2. Materiale didactice

2.1. Curs sau manual universitar

2.1.1. Autor

1. Ionel APOSTOLATU, *Elemente de dialectologie dacoromână. Note de curs*, Editura Europlus, Galați, 2007, 125 p., ISBN (13): 978-973-7845-51-1.

2.1.2. Coautor

1. Ionel APOSTOLATU, Gina NECULA (2005), *Limba română contemporană. Morfologia (repere teoretice și exerciții)*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 192 p., ISBN 973-30-1169-7.
2. Ionel APOSTOLATU, Gina NECULA (2005), *Limba română contemporană. Sintaxa – funcțiile sintactice (repere teoretice și exerciții)*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 152 p., ISBN 973-30-1782-5.
3. Angela POPOVICI, Gina NECULA, Ionel APOSTOLATU, Lora GÎRLEANU și Lidia ALERGUȘ, *Comunicăm distractiv în limba română*, Chișinău, 2015, 82 p., ISBN 978-9975-115-81-0.
4. Angela Popovici, Gina Aurora Necula, Ionel Apostolatu coord. (2016), *Auxiliar didactic pentru predarea disciplinei educația tehnologică pe baza metodologiei CLIL*. Ministerul Educației al Republicii Moldova. Chișinău, Lyceum, 92 p. ISBN 978-9975-3007-2-8
5. Angela Popovici, Gina Aurora Necula, Ionel Apostolatu coord. (2016), *Auxiliar didactic pentru predarea disciplinei educația muzicală pe baza metodologiei CLIL*. Ministerul Educației al Republicii Moldova. Chișinău, Lyceum, 112 p. ISBN 978-9975-3007-3-5
6. Angela Popovici, Gina Aurora Necula, Ionel Apostolatu coord. (2016), *Auxiliar didactic pentru predarea disciplinei educația plastică pe baza metodologiei CLIL*. Ministerul Educației al Republicii Moldova. Chișinău, Lyceum, 136 p. ISBN 978-9975-3007-4-2
7. Angela Popovici, Gina Aurora Necula, Ionel Apostolatu coord. (2016), *Auxiliar didactic pentru predarea disciplinei educația fizică pe baza metodologiei CLIL*. Ministerul Educației al Republicii Moldova. Chișinău, Lyceum, 112 p. ISBN 978-9975-3007-1-1
8. Ionel Apostolatu, Oana Celia Gheorghiu, Alina Preda, *Limba română pentru studenții străini. Limbaj medical – nivel B2*, coord. Gina Aurora NECULA, Editura GUP, 2017

9. Necula, Gina Aurora, Ganea, Elena Alina, Toma, Alexandra Monica, **Apostolatu, Ionel**, Ifrim, Mihaela Alina, *Manual de gramatică pentru elevii din școlile cu predare în limbile minorităților naționale*, Galați, 2019, 250 pagini, ISBN 978-973-0-31046-7
10. Gina Aurora Necula, Alexandra Monica Toma, Alina Elena Ganea, Mihaela Alina Ifrim, **Ionel Apostolatu**, Georgiana Ciobotaru, *Manual de gramatică pentru elevii din școlile cu predare în limbile minorităților naționale*, ediția a II-a, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2022, ISBN: 978-606-17-1965-5

3. Editare de volume

3.1. Coordonator (editor)

1. Ionel APOSTOLATU (coord.), Proceedings of the Internațional Conference *Paradigms of the Ideological Discourse*, „Dunărea de Jos” University of Galați, Faculty of Letters, Research Center „Intercultural Communication and Literature”, April 29-30, 2009, published in *Communication interculturelle et littérature Review*, no. 2 (6) / 2009, indexed in the International Databases: MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* and Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Europlus Publishing House, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, 363 p.

3.2. Coeditor

1. Ionel APOSTOLATU, Gina Necula, Simona Antofi, et all. (coord., ed.) - Proceedings of the Internațional Conference *Paradigms of the Ideological Discourse*, fourth edition, *The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies*, „Dunărea de Jos” University of Galați, Faculty of Letters, Research Center „Intercultural Communication and Literature”, May 17th – 18th, 2012, in **Procedia-Social and Behavioral Journal**, indexed SCOPUS and ISI Web of Science (**Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index**).

2. Ionel APOSTOLATU, Gina Necula (coord., ed.) - *Paradigms of the Ideological Discourse*, fourth edition, *The Dynamics of Terminologies and (Re)Shaping of Ideologies*, “Dunărea de Jos” University of Galați, Faculty of Letters, Research Center „Intercultural Communication and Literature”, May 17th – 18th, 2012, collected papers, published in „Intercultural Communication and Literature” Review, no. 2 / 2012, Institutul European Publishing House, Iași, 2012, ISSN 1844 – 6965, 208 p.

3. Ionel APOSTOLATU, Gina Necula (coord.), Proceedings of the Internațional Conference *Paradigms of the Ideological Discourse*, third edition, *Discursive and metadiscursive in communication*, „Dunărea de Jos” University of Galați, Faculty of Letters, Research Center „Intercultural Communication and Literature”, May 5th-6th 2011, published in “Communication interculturelle et littérature” Review, nr. 2 (14) / 2011, indexed in the International Databases: MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* and Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Europlus Publishing House, Galați, 2010, ISSN 1844 – 6965, 360 p.

4. Ionel APOSTOLATU, Gina Necula (coord.), *Paradigms of the Ideological Discourse*, third edition, *Discursive and metadiscursive in communication*, „Dunărea de Jos” University of Galați, Faculty of Letters, Research Center „Intercultural Communication and Literature”, May 5th-6th 2011, collected papers, Europlus Publishing House, Galați, 2011, ISBN 978-973-1950-72-3, 332 p.

5. Ionel APOSTOLATU, Gina Necula (coord.), Proceedings of the Internațional Conference *Paradigms of the Ideological Discourse*, second edition, *Globalization Ideology*, „Dunărea de Jos” University of Galați, Faculty of Letters, Research Center „Intercultural Communication and Literature”, April 30 – May 2, 2010, published in *Communication interculturelle et littérature Review*, nr. 2 (10) / 2010 (vol. I-II), indexed in the International Databases: MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* and Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Europlus Publishing House, Galați, 2010, ISSN 1844 – 6965, 686 p.

6. Ionel APOSTOLATU, Gina Necula (coord.), *Proceedings of the International Conference Paradigms of the Ideological Discourse*, second edition, *Globalization Ideology*, „Dunărea de Jos” University of Galați, Faculty of Letters, Research Center „Intercultural Communication and Literature”, April 30 aprilie – May 2, 2010, collected papers, Europlus Publishing House, Galați, 2010, ISBN 978-973-1950-72-3, 250 p.

4. Articole, studii, recenzii

4.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/ Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco (55 p.).

4.1.1. Autor

1. Ionel Apostolatu, *On the History of the Concept of Analogy in Linguistics. The Greek – Latin Antiquity*, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” (PID 4), 31 mai - 1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, lucrare publicată în [Procedia-Social and Behavioral Journal](http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047799#) (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047799#>) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)**.

4.1.2. Coautor

1. Ionel Apostolatu, Rodica-Cristina Apostolatu, *Linguistic and Cultural Issues in Translating Negation in Literary Texts: A Case Study, Mourning Becomes Electra, by Eugene O'Neill*, Conferința Internațională Paradigma discursului ideologic (PID 4), 31 mai-1 iunie 2012, Facultatea de Litere, Galați, lucrare publicată în [Procedia-Social and Behavioral Journal](http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047441) (ISSN: 1877-0428) (ISSN: 1877-0509), ELSEVIER (<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047441>) indexată **ScienceDirect, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)**

2. Ionel Apostolatu, Gina Necula, *Aspecte de identitate lingvistică. Limbile vorbite în UTA Găgăuzia*, în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 22/2015, volum tematic - *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*, coord. Alina Crihană, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, p. 223-231.

4.2. publicate în reviste științifice indexate BDI

4.2.1. Autor

1. Ionel Apostolatu, *Două încercări de sistematizare a proceselor de analogie în lingvistică. Pe marginea concepțiilor lui J. Kurylowicz și Witold Mańczak*, în „Communication interculturelle et littérature”¹, nr. 2 (14), Editura Europlus, 2011, ISSN 1844-6965, revistă indexată B+ în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – **MLA**

1 Revista „Communication interculturelle et littérature”, revistă a Centrului de Cercetare „Comunicare interculturală și literatură” al Facultății de Litere din cadrul Universității „Dunărea de Jos” din Galați, este acreditată CNCIS B+ (cod CNCIS 489: <http://www.cncis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+ 2010 arhiva.pdf>), iar, începând din anul 2008 este indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – **MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)**; ERIH Plus <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488873>. În anul 2010, revista a fost indexată și în baza de date **IndexCopernicus Journals Master List** (<http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4892>).

- International Bibliography & Directory of Periodicals* și **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844 – 6965, p. 129-134
2. Ionel Apostolatu, *An Attempt to Classify Linguistic Analogy: Fundamental Types and Defining Traits. Applicative to Romanian*, în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 1 (9) / 2010, p. 294-304. BDI URL: http://www.fabula.org/actualites/revue-communication-interculturelle-et-litterature-n-1-9-2010_36997.php
 3. Ionel Apostolatu, *Unitatea și individualitatea limbii române* (The Unity and Individuality of Romanian), în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 2 (10) / 2010, p. 195-202, BDI URL: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php
 4. Ionel Apostolatu, *Analogia ca formă de manifestare a creativității limbajului. Cu privire la concepția lingvistică a lui Eugeniu Coșeriu* (Analogy as a form of manifestation of language creativity. On linguistic conception of Eugeniu Coșeriu), în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 3 (11) / 2010, p. 213-220 BDI URL: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-n-3-11-2010_42549.php
 5. Ionel Apostolatu, *The Role of Analogy in Romanian Noun System. With Regard to the Analogical Influence of the Plural Forms on the Singular Ones*, în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 4 (12) / 2010, BDI URL: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_42809.php
 6. Ionel Apostolatu, *Considerații privind hipercorectitudinea lexicală* (Some remarks on lexical hypercorrection), în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, fasc. XXIV, *Lexic comun / lexic specializat*, III, nr. 1 (3), 2010, Angela Bidu-Vrâncianu In honorem, p. 121-130, BDI URL: http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_42745.php
 7. Ionel Apostolatu, *„Îngustarea” limbii române și atitudinea față de împrumutul lingvistic neologic în cadrul preocupărilor pentru modernizarea limbii române literare la cărturarii Școlii Ardelene* (The "Narrowing" of the Romanian language and the attitude of the Transylvanian scholars towards loaned neologisms in the process of modernization of standard Romanian), în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 2 (6), 2009, p. 180-191; BDI URL: <http://www.fabula.org/actualites/article33131.php>.
 8. Ionel Apostolatu, *Câteva aspecte privind derivarea postsintagmatică sau delocutivă* (Some aspects regarding post-syntagmatic or delocutive derivation), în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 3 (7), 2009, p. 181-186; BDI URL: <http://www.fabula.org/actualites/article34973.php>
 9. Ionel Apostolatu, *Extinderi morfologice datorate analogiei în flexiunea substantivului românesc* (Morphological extension by analogy in Romanian noun inflection), în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 4 (8), 2009, p. 359-362; BDI URL: <http://www.fabula.org/actualites/article34806.php>
 10. Ionel Apostolatu, *Rolul analogiei în sistemul flexiunii substantivului românesc. Cu privire la reorganizarea declinărilor* (The role of analogy in Romanian noun flexion system. On the reorganization of declension types), în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 4 (8), 2009, p. 363-368; BDI URL: <http://www.fabula.org/actualites/article34806.php>
 11. Ionel Apostolatu, *Aspecte ale contaminăției lexicale în limba română* (Aspects of lexical blending in Romanian), în *Actele conferinței internaționale „Lexic comun, lexic specializat”* (ediția a doua), Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, Oana Cenac (editori), Editura Europlus, Galați, 2009, p. 210-218, ISSN, 1844-9476 BDI URL: http://www.fabula.org/actualites/lexique-commun-lexique-specialise_36347.php.
 12. Ionel Apostolatu, *Câteva observații asupra conceptului și termenului de hipercorectitudine*, în *Actele conferinței internaționale Paradigma discursului ideologic*, ediția a II-a - *Ideologia globalizării*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare „Comunicare interculturală și literatură”, 30 aprilie – 2 mai 2010, Editura Europlus, Galați, 2010, p. 135-145, ISBN 978-973-1950-72-3
 13. Ionel Apostolatu, *Discursul politic și politica discursului ... repetat* (Political discourse and the politicization of repeated discourse), în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 1, 2008, p. 21-30 BDI URL: <http://www.fabula.org/actualites/article29603.php>

14. Ionel Apostolatu, *Lingvistic și extralingvistic în cercetarea etimologică* (Linguistic and extralinguistic in etymological research), în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 2, 2008, p. 82-92, BDI URL: <http://www.fabula.org/actualites/article29604.php>
15. Ionel Apostolatu, *Curentul heliadist-italienizant în procesul de modernizare a limbii române literare* (Le courant heliadist-italien dans le processus de modernisation de la langue roumaine littéraire), în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 3, 2008, p. 76-83, BDI URL: <http://www.fabula.org/actualites/article29605.php>
16. Ionel Apostolatu, *Rolul analogiei în sistemul flexiunii verbale* (The Role of Analogy within Verbal Flexion System), în *Lucrările primului Simpozion internațional de lingvistică: Nicolae Saramandu, Manuela Nevaci, Carmen Ioana Radu (editori), Editura Universității din București, București, 2008, p. 251-267. ISBN 978-973-737-542-1* (<http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/V3413>).
17. Ionel Apostolatu, *Aspecte ale trunchierii în româna actuală* (Views on the Word Clipping in Contemporary Romanian), în *Actele conferinței internaționale „Lexic comun, lexic specializat”* (Galați, 17–18 septembrie 2008), Doina Marta Bejan, Virginia Lucatelli, Oana Cenac (editori), GUP, Galați, 2008, p. 126-137, ISSN, 1844-9476; BDI URL: http://www.fabula.org/actualites/lexique-commun-lexique-specialise_36347.php.
18. Ionel Apostolatu, *Fenomenul analogiei și lingvistica contemporană: de la incriminare la reabilitare*, în „Communication interculturelle et littérature”, nr. 2 (18), Editura Institutul European, 2012, ISSN 1844-6965, p. 44-57.
19. Ionel Apostolatu, *Noi aspecte ale contaminației în limba română*, în *Actele Conferinței internaționale „Lexic comun, lexic specializat”* (Galați, ediția a V-a, 11-12 iulie, 2013), *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat (LCLS), anul VI, nr. 1 (8), Editura Institutul European, Galați, 2013, ISSN 1844-9476, p.*

4.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective; volume de comunicări științifice interne și internaționale

4.3.1. Autor

1. Ionel Apostolatu, *Condensarea lexicală în limba română* (Lexical condensation in Romanian), în *Actele Colocviului Internațional „Discursul intelectual la răspântiile istoriei”*, Editura Europlus, Galați, 2007, p. 20-26, ISBN 978-973-7845-68-9.
2. Ionel Apostolatu, *Considerații privind fundamentarea conceptului de « lege » în lingvistică* (Views on the set-up of the law concept in linguistics), în *Actele Colocviului Internațional „Discursul specializat: teorie și practică”* (Galați, 28-29 octombrie 2005), Editura Europlus, Galați, 2006, ISBN (10): 973-7845-32-3; ISBN (13): 978-973-7845-32-0, p. 180-191
3. Ionel Apostolatu, *Un sufix la modă în mass-media românească: -(i)adă* (A fashionable suffix in Romanian media: -(i)adă), în *Actele Colocviului Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”*, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, Galați, 2006, ISBN (10) 973-627-316-4, p. 41-50.
4. Ionel Apostolatu, *Dictionarium valachico-latinum – primul dicționar al limbii române, document de inestimabilă valoare istorico-filologică*, în „Anuar de lingvistică și istorie literară”, T. XLIX – L, 2009-2010, Editura Academiei Române, București, 2011, ISSN 1583-7017, p. 131-142
5. Ionel Apostolatu, *Actualizarea prin „deraiere” a enunțurilor aparținând discursului repetat în stilul publicistic*, în „Analele Universității « Dunărea de Jos » din Galați”, fasc. XIII, Limbă și Literatură, p. 24-29, 2001, volumul cuprinde lucrările prezentate la COLOCVIILE FILOLOGICE GĂLĂȚENE, ediția 2001 *IN PROFESSORIS HONOREM EUGENIU COȘERIU*, Tipografia Universității „Dunărea de Jos” din Galați, ISSN 1221-4647; republicată (cu revizuiuri și adăugiri) cu titlul *Actualizarea prin „deraiere” a enunțurilor aparținând discursului repetat în limbajul publicistic*, în volumul omagial Stelian Dumistrăcel – *Discursul repetat între alteritate și creativitate*, editor Cristinel Munteanu, Institutul European, Iași, 2007, p. 111-121, ISBN 987-973-611-509-7

6. Ionel Apostolatu, *Les causes qui ont déterminé la réorganisation du système grammatical au passage du latin au roumain*, în Actele Colocviului „Communication interculturelle en francophonie”, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, Galați, 2006, ISBN (10) 973-627-331-8, ISBN (13) 978-973-627-331-5, p. 245-260
7. Ionel Apostolatu, *Comunicarea interculturală nonverbală* (Nonverbal intercultural communication), în Actele Colocviului Francofoniei, « Journées de la Francophonie », Galați University Press, Galați, 2007, ISSN 1843-8539, p. 272-286
8. Ionel Apostolatu, *Analogia și caracterul sistematic al derivării lexicale*, în Actele Colocviului catedrei de limba română a Facultății de Litere, București, 25-26 nov. 2004, Editura Universității din București, 2005, 5 p.
9. Ionel Apostolatu, *Conceptul de « analogie » în lingvistică. Aspecte ale receptării termenului în literatura de specialitate*, în „Annales Universitatis Apulensis”, seria Philologica, 5, tom 1, Alba Iulia, 2004, p. 299-305.
10. Ionel Apostolatu, *Rolul analogiei în sistemul conjugării. Cu privire la structura și evoluția verbelor neregulate în limba română – verbul a fi*, în „Analele Universității « Dunărea de Jos » din Galați”, fasc. XIII, Limbă și Literatură, ISSN 1221-4647; 2004, p. 26-31
11. Ionel Apostolatu, *Nivelul lexical în organizarea sistematică a limbii. Structuri paradigmatică specifice de organizare a vocabularului*, în „Actele Colocviilor Filologice Gălățene” – Galați, 31 oct.-1 nov., 2003, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2005, p 432-439, ISBN 973-30-1171-1
12. Ionel Apostolatu, *Scurtă privire asupra receptării conceptului de « analogie » în lingvistica românească și importanța acordată fenomenului în literatura de specialitate*, în vol. *Mélanges de terminologie et de sémantique*, sous la direction d’Anca Găță, Édition Academica, Galați, 2003, p. 35-48, ISBN 973-8316-44-8
13. Ionel Apostolatu, *Frazeologisme cu valoare negativă în limba română*, în vol. *Limbaje și comunicare*, VI (In Honorem Eugen Coșeriu), partea a II-a, Suceava, 2003, p. 7-18, ISBN 973-8293-84-7
14. Ionel Apostolatu, *O problemă de cultivare a limbii: etimologia populară*, în „Limba noastră”, revistă trimestrială de educație lingvistică și dialog intercultural în spațiu transfrontalier, Anul I, nr. 1 (ianuarie - martie), GUP, Galați, 2015, ISSN 2393 – 3003; ISSN-L 2393 – 3003, p. 11-17
15. Ionel Apostolatu, *Observații privind adecvarea genului gramatical al substantivelor la genul natural al obiectelor și delimitarea celor trei clase de gen: masculin, feminin și neutru*, în „Limba noastră”, revistă trimestrială de educație lingvistică și dialog intercultural în spațiu transfrontalier, Anul I, nr. 4 (octombrie-decembrie), GUP, Galați, 2015, ISSN 2393 – 3003; ISSN-L 2393 – 3003, p. 15-19

4.3.2. Coautor

1. Ionel Apostolatu, Gina Necula, *Predarea limbii române ca limbă nematernă în spațiu transfrontalier – UTA Găgăuzia, Rep. Moldova. Provocări și oportunități*, în vol. Conferinței aniversare „40 de ani de limba română ca limbă străină la UBB: 1974 – 2014”, conferință organizată de Institutul Limbii Române ca Limbă Europeană al Departamentului de limbă, cultură și civilizație românească, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș – Bolyai”, Cluj-Napoca, 3 – 4 oct. 2014, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015

4.4. Autor de recenzii

1. Ionel APOSTOLATU, Liliana Agache, *Lexic regional moldovenesc în prima jumătate a secolului al XVII-lea*, Editura Pro Universitaria, București, 2009, 213 p., în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat* (LCLS), anul V, nr. 1 (7), Editura EUROPLUS, Galați, 2012:, p. 251-255, ISSN 1844-9476.
2. Ionel APOSTOLATU, Isabela Nedelcu, *101 greșeli gramaticale*, Humanitas, București, 2012, 192 p., în „Communication interculturelle et littérature”, Fascicula 1/2012, Editura Institutul European, Iași, 2012, ISSN 1844-6965, p. 187-188.

3. Ionel Apostolatu, Liliana Agache, *Terminologia juridico-administrativă în graiurile dacoromâne din epoca veche (1601 - 1780)*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, 2013, 231 p., în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat* (LCLS), anul VI, nr. 1 (8), Editura Institutul European, Galați, 2013, ISSN 1844-9476, p. 483-488
BDI URL: http://www.fabula.org/actualites/lexic-comun-lexic-specializat_61039.php.

5. Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review

1. Ionel Apostolatu, *Translingvistica, interlingvistica și educația interculturală în contextul dinamicii noilor tehnologii de comunicare*, lucrare prezentată în cadrul Colocviilor Internaționale „Andrei Grigor”, ediția a XV-a, cu tema *Literatura între canon și dinamica studiilor literare actuale – tendințe, granițe, (inter)medieri*, Galați, 6-7 Decembrie 2024, eveniment desfășurat în format hibrid la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere
2. Ionel Apostolatu, *Rolul comunicării nonverbale în procesul de învățare a limbilor străine. Provocări și limitări în clasa virtuală din mediul online*, lucrare prezentată oral în sistem online (platforma MT) în cadrul Conferinței internaționale PROVOCĂRI CONTEMPORANE ÎN ÎNVĂȚAREA LIMBII ROMÂNE CA L2/L3 ȘI CA LIMBĂ MINORITARĂ, 4-6 iunie 2021, eveniment desfășurat în format hibrid, on-site: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, on-line: platforma Microsoft Teams.
3. Ionel Apostolatu, *Aspecte privind ideologizarea procesului de cultivare a limbii în presa românească din perioada comunistă*, lucrare prezentată oral în sistem online (platforma MT) în cadrul celui de-al XIV-lea Congres Internațional de Istorie a Presei, eveniment desfășurat la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 24.09.2021.
4. Ionel Apostolatu - *Aspecte ale contaminăției frazeologice și lexico-frazeologice în limba română*, în cadrul Conferinței „Lexic comun/lexic specializat”, 4-5 decembrie 2020 (online)
5. Ionel Apostolatu – *Exploatarea didactică a frazeologismelor în predarea RLS*, în cadrul Conferinței „Across cultures: Intercultural Communication in a Borderless World”, 4-5 decembrie 2020 (online)
6. Ionel Apostolatu – *Modelul învățării multimodale în formarea și dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în limba română ca limbă străină*, comunicare în cadrul mesei rotunde cu tema *Metamorfozele educației în era digitalizării și transformării digitale*, organizată și desfășurată online în data de 27 nov. 2020, cu prilejul închiderii proiectului Program de eficientizare a predării limbii române în școlile din UTA Găgăuzia și din raionul Taraclia, Republica Moldova, finanțat de către Guvernul României, prin Departamentul pentru Relația cu Republica Moldova (cod proiect DRRM/C/18/31.07.2020)
7. Ionel Apostolatu - *Aspecte ale procesului de modernizare a limbii române literare în prima jumătate a sec. al XIX-lea*, comunicare în cadrul Conferinței „Limba, cultura și identitatea românească în sudul Basarabiei istorice”, organizată la Centrul de Informare al României din cadrul Universității Umaniste de Stat din Ismail, Ucraina, cu prilejul seriei de manifestări dedicate Zilei Limbii Române, 31 august, 2019.
8. Ionel Apostolatu - *Multilingvism și multiculturalism în Basarabia istorică*, comunicare în cadrul Conferinței „Identitate și trăire românească prin educație și cultură”, eveniment organizat în cadrul Proiectului „Ziua Limbii Române la Ismail”, în data de 7 sept. 2019, inclus în Planul de activități al Institutului „Eudoxiu Hurmuzachi” pentru românii de pretutindeni - 2019
9. Ionel Apostolatu - *Abordarea științifică vs. abordarea didactică în predarea RLS*, comunicare în cadrul Conferinței „Identitate lingvistică și comunicare interculturală în context european”, organizată de Facultatea Transfrontalieră a UDJG, Galați, 22-23 nov. 2019.
10. Ionel Apostolatu, *Memoria limbii sau importanța elementului lingvistic în configurarea spațiului identitar românesc*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului internațional « *Un passé qui ne passe*

- pas » : *mémoire(s) des totalitarismes en Europe contemporaine*, organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, în parteneriat cu Centre de recherches Théorie et pratique du discours, The Research Centre Interface Research of the Original and the Translated Text. Cognitive and Communicational Dimensions of the Message, Centrul de studii culturale Dialogis & Université de Limoges – Faculté des Lettres & des Sciences Humaines, Galați, 23-24 nov. 2018
11. Ionel Apostolatu, *Rolul parimiilor în predarea limbii române ca limbă străină, INTERDISCIPLINARITATE ȘI DIALOG MULTICULTURAL MODELE DE BUNE PRACTICI ÎN ROMÂNIA ȘI REPUBLICA MOLDOVA. Promovarea culturii și educației din perspectiva extinderii comunicării, cooperării, toleranței în România și Republica Moldova*, Workshop organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați în colaborare cu Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă din Chișinău
 12. Ionel Apostolatu, *Diminutivizarea în limba română – dinamică și creativitate*, lucrare prezentată la Conferința internațională *Lexic comun – lexic specializat*, ediția a IX-a, Galați, 14-15 octombrie 2016
 13. Ionel Apostolatu, *The Danube – Axis of the Eastern Roman World*, lucrare prezentată în cadrul celei de-a 5-a ediții a Conferinței internaționale *The Danube – Axis of European Identity*, EDUCONS University, Novi Sad, Serbia, 29 iunie, 2015. http://www.conferences.univ-danubius.ro/public/conferences/8/schedConfs/39/program-en_US.pdf
 14. Ionel Apostolatu, *O dispută terminologică și reflectarea ei în presa postdecembristă: țigan vs r(r)om*, lucrare prezentată la Conferința internațională *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a VII-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 22-23 mai 2015
 15. Ionel Apostolatu, Gina Necula, *A Matter of Linguistic Identity: Moldovan Romanian vs Standard (Literary) Romanian. With Respect to Some Morpho-Syntactic Particularities of the Romanian Used in the Republic of Moldova*, comunicare prezentată în cadrul Colocviului Internațional *Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați, 26-27 iunie 2015.
 16. Ionel Apostolatu, *Limba română în școlile din medii plurilingve*, în cadrul workshopului organizat de Catedra de limba română a Facultății de Pedagogie „Juhász Gyula”, Universitatea din Szeged, Ungaria, 7 mai 2015.
 17. Ionel Apostolatu, *Limba română și conștiința unității de neam*, comunicare în cadrul mesei rotunde organizate cu prilejul Zilei Naționale a României de Catedra de filologie română a Universității de Stat din Comrat, Rep. Moldova, 3 dec. 2015.
 18. Ionel Apostolatu, *Predarea limbilor nematerne. Provocări și perspective*, în cadrul workshopului organizat cu ocazia închiderii Proiectului *Limba română – de la „limbă de stat” la limbă de comunicare în UTA Găgăuzia*, eveniment organizat de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, împreună cu Direcția Generală de Învățământ UTA Găgăuzia, în parteneriat cu Ministerul Educației din Republica Moldova, și desfășurat la Comrat, în perioada 4-6 dec. 2015.
 19. Ionel Apostolatu, Gina Necula, *Aspecte ale limbii române actuale. Româna vorbită în România vs româna vorbită în Republica Moldova*, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale LIMBĂ ETNIE COMUNICARE, organizată de Universitatea de Stat din Comrat, UTAG, Republica Moldova, 7 septembrie 2015.
 20. Ionel Apostolatu, Gina Necula, *The Two Faces of Romanian: A Linguistic Contrastive Analysis of Some Grammar Structures Used in Romania and the Republic of Moldova*, lucrare prezentată la Conferința internațională *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity*, Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 29-30 mai, 2014 (coautor).
 21. Ionel Apostolatu, *Note asupra conversiunii intramorfologice în limba română*, lucrare prezentată la Conferința internațională *Lexic comun – lexic specializat*, ediția a VII-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, în colaborare cu Universitatea Liberă Internațională și Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale din Rep. Moldova, Galați, 6-7 iun., 2014.
 22. Ionel Apostolatu, *Problema identității limbii și poporului român: ieri și azi*, lucrare prezentată la Colocviul internațional pe tema „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Galați, 24-25 octombrie, 2014.

23. Ionel Apostolatu, Gina Necula, *Predarea limbii române ca limbă nematernă în spațiu transfrontalier – UTA Găgăuzia, Rep. Moldova. Provocări și oportunități*, lucrare prezentată Conferinței aniversară *40 DE ANI DE LIMBA ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ LA UBB.1974-2014*, Universitatea „Babeș – Bolyai”, Cluj-Napoca, 3-4 oct. 2014 (coautor).
24. Ionel Apostolatu, *Stylistic and Pragmatic Aspects of the Diminutive Formation in Romanian and English*, lucrare prezentată la Conferința Cultural Intertexts, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Galați, 18-19 sept. 2014.
25. Ionel APOSTOLATU, „*Destinul*” unei desinențe: -uri, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Lexic comun/Lexic specializat*, ediția a V-a, 11-12 iulie, 2013, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, în colaborare cu Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM)
26. Ionel APOSTOLATU, *Exprimarea ideii de 'posesie' la nivelul relațiilor cazuale în limba română*, în cadrul Journées d'étude estivales du Centre de Recherches *Théorie et Pratique du Discours*, Université « Dunărea de Jos » de Galați, Faculté des Lettres, du 16 au 18 juillet 2013.
27. Ionel APOSTOLATU, *Exploatarea persuasiv-manipulatoare a emoțiilor în publicitate. Cazul Roșia Montană*, în cadrul Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european*, ediția a VI-a - *De la manipulare la intoxicare în mass-media contemporană*, organizată de Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de Literatură, Lingvistică și Jurnalism, 21 dec. 2013.
28. Ionel APOSTOLATU, *Un aspect al relației limbă – cultură: latinitate și creștinism*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a V-a, 23-24 noiembrie 2012, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați
29. Ionel APOSTOLATU, *Discursul parlamentar românesc actual între creativitate și tentația clișeului*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale *Lexic comun/Lexic specializat*, ediția a V-a, 11-12 octombrie, 2012, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, în colaborare cu Universitatea Liberă Internațională din Moldova (ULIM).
30. Ionel APOSTOLATU, « *Memoria* » limbii sau sincronie și diacronie în structura unităților frazeologice, Colocviul Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 26-27 octombrie 2012.
31. Ionel APOSTOLATU, *Medico-pharmaceutical Terminology – Between the « Cryptic » Function of Language and the Metalinguistic One. Decoding Efforts in Media Discourse*, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Paradigma discursului ideologic” – Ediția a IV-a - *Dinamica terminologiilor și (re)modelarea sistemelor de idei*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Galați, 31 mai – 1 iunie 2012.
32. Ionel APOSTOLATU, *Eurolectul / eurojargonul / limbajul comunitar / jargonul comunitar – o nouă realitate lingvistică?*, comunicare în cadrul întâlnirii omagiale (masă rotundă): *Dialoguri Academice: Stelian Dumitrăcel – 75 de ani*, organizată de Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, Bacău, 23 noiembrie, 2012.
33. Ionel APOSTOLATU, *Lingvistica textului și pragmalingvistica* (Text Linguistics and Pragmalinguistics), The 4th international conference „General Lexicon / Specialized Lexicon: Phraseology. Stilistics. Traductology”, Galați, September 15th – 16th, 2011.
34. Ionel APOSTOLATU, *Imaginea femeii în publicitate* (The image of women in advertising), The International Colloquium, „Feminine Literary Representations and Behavioural Patterns Mirrored to the Social Background”, Galați, November 11th - 12th, 2011.
35. Ionel APOSTOLATU, *Considerații privind gramatica titlului jurnalistic* (Views on the grammar of journalistic title), The 4th edition of the International Conference “Press and Culture in the European Space”, Galați, November 25th – 25th, 2011.

36. Ionel APOSTOLATU, *Sincronie și diacronie în structura unităților frazeologice* (Synchrony and diachrony within the structure of Romanian idioms), The International Conference „Paradigms of the ideological discourse”, third edition, Galați, May 5th-6th, 2011.
37. Ionel APOSTOLATU and Gina Necula, *Aspecte ale corectitudinii politice din perspectiva clasificării ocupațiilor din România* (Aspects of the political correctness from the point of view of the Classification of Occupations in Romania), The 11th International Colloquium of the Linguistic Department – “The Romanian Language: Current Paths in Linguistic Research”, Faculty of Letters, University of Bucharest, December 9th – 10th, 2011.
38. Ionel APOSTOLATU, *Mărci culturale în comunicarea nonverbală* (Cultural markers in nonverbal communication), The International Conference „Paradigms of the Ideological Discourse”, second edition (Globalization Ideology), Galați, April 30 – May 2, 2010.
39. Ionel APOSTOLATU, *Modalități de exprimare a numărului în(de)fini în limba română* (Ways of expressing the idea of in(de)finite number in Romanian), The International Colloquium „Ideological and cultural openings within the posttotalitarian milieu”, Galați, June 4 to 5, 2010.
40. Ionel APOSTOLATU, *Despre articularea numelor de persoană feminine în limba română* (On the use of the definite article within the declension of the Romanian feminine proper nouns), The International Colloquium „Feminine representations within the francophone cultural space”, Galați, October 15 to 16, 2010.
41. Ionel APOSTOLATU, *Productivitatea sufixoidului –tecă în româna actuală* (On the productivity of suffix –tecă in contemporary Romanian), The International Colloquium „Culture and Media within the european space”, third edition, Galați, November 5 to 6, 2010.
42. Ionel APOSTOLATU, Gina Necula, *Avatarurile diacriticelor românești. Privire diacronică și sincronică asupra utilizării semnelor diacritice* (The avatars of Romanian diacritics. Diachronic and synchronic perspective on the use of diacritical marks), The 4th International Symposium on Linguistics, The Institute of Linguistics „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” of Romanian Academy, Bucharest, November 5 to 6, 2010.
43. Ionel APOSTOLATU, *Aspecte ale contaminației lexicale în limba română*, lucrare prezentată la Conferința internațională „Lexic comun, lexic specializat”, ediția a doua, Galați, 17-18 septembrie, 2009.
44. Ionel APOSTOLATU, *Aspecte ale hipercorectitudinii în limbajul publicistic*, lucrare prezentată la Conferința Internațională „Cultura și presa” în spațiul european, ediția a doua, Galați, 30-31 octombrie, 2009.
45. Ionel APOSTOLATU, *Extinderi morfologice datorate analogiei în flexiunea substantivului românesc*, lucrare prezentată la Colocviul internațional cu tema „Reprezentari ale feminitatii in cultura europeana a secolului al XX-lea”, Galați, 15-16 octombrie 2009.
46. Ionel APOSTOLATU, *Rolul analogiei în sistemul flexiunii substantivului românesc. Cu privire la reorganizarea declinărilor*, lucrare prezentată la Colocviul internațional cu tema „Reprezentari ale feminitatii in cultura europeana a secolului al XX-lea”, Galați, 15-16 octombrie 2009.
47. Ionel APOSTOLATU, *Câteva aspecte privind derivarea postsintagmatică sau delocutivă*, lucrare prezentată la Conferința Internațională „Discurs critic și literatură în epocile totalitare”, Galați, 5-6 iunie, 2009.
48. Ionel APOSTOLATU, *„Îngustarea” limbii române și atitudinea față de împrumutul lingvistic neologic în cadrul preocupărilor pentru modernizarea limbii române literare la cărturarii Școlii Ardelene*, lucrare prezentată la Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic”, Galați, 29-30 aprilie, 2009.
49. Ionel APOSTOLATU, *Discursul politic și politica discursului...repetat*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului internațional „Canon și anticanon în demersul critic actual”, ediția a III-a, Galați, 26-28 mai 2008.
50. Ionel APOSTOLATU, *Aspecte ale trunchierii în româna actuală*, lucrare prezentată la Conferința internațională „Lexic comun, lexic specializat”, Galați, 17-18 sept., 2008.
51. Ionel APOSTOLATU, *Strategii persuasive ale titlului jurnalistic*, lucrare prezentată la Conferința internațională „Cultura și presa în spațiul european”, ediția I, Galați, 23-25 oct. 2008.

52. Ionel APOSTOLATU, *Condensarea lexicală în limba română*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Internațional *Discursul intelectual la răspântiile istoriei*, Galați, 26-28 mai, 2007.
53. Ionel APOSTOLATU, *Comunicarea interculturală nonverbală*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului Francofoniei, *Journées de la Francophonie*, IV^{ème} édition, Galați, 16 - 17 martie, 2007.
54. Ionel APOSTOLATU, *Rolul analogiei în sistemul flexiunii verbale*, lucrare susținută în cadrul primului *Simpozion internațional de lingvistică* organizat de Institutul de lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române, București, 13-14 nov., 2007.

Data

20.01.2025

Semnătura,

conf. univ. dr. habil. Negoită Valerică-Cătălin

LISTA DE LUCRĂRI

1. Volume de unic autor

- **Cătălin Negoită**, *Pactul Sărutului (Pactul Briand-Kellogg și Protocolul de la Moscova)*, Editura Dominus, Galați, 2001, 134 p., ISBN 973-99430-1-2
- **Cătălin Negoită**, *Țara uitată. Cadrilaterul în timpul administrației românești (1913-1940)*, Editura Fundației „Scrișul Românesc”, Craiova, 2008, 540 p., ISBN 978-973-7864-22-2
- **Cătălin Negoită**, *Între stânga și dreapta. Comunism, iredentism și legionarism în Cadrilater (1913-1940)*, Editura Fundației „Scrișul Românesc”, Craiova, 2009, 172 p., ISBN 978-973-7864-47-5
- **Cătălin Negoită**, *Lumea de-a bușilea*, Editura Tritonic, București, 2015, 340 p., ISBN 978-606-749-051-0
- **Cătălin Negoită**, *Buletin despre starea Basarabiei*, Editura Tritonic, București, 2015, 194 p., ISBN 978-606-749-047-3

2. Volume coordonate

- **Mihaela Cîrnu, Nicoleta Crînganu, Cătălin Negoită (coord.)**, *Cultura și presa în spațiul european*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 2008, 308 p., ISBN 978-973-30-2444-6
- **Mihaela Cîrnu, Cătălin Negoită (coord.)**, *Cultura și presa în spațiul european II*, Editura Ars Docendi, București, 2009, 290 p., ISBN 978-973-558-468-9
- **Mihaela Cîrnu, Cătălin Negoită (coord.)**, *Cultura și presa în spațiul european III*, Editura Europlus, Galați, 2010
- **Daniela Bogdan, Cătălin Negoită, Matei Damian (coord.)**, *Mass media: comunicare și cultură*, Editura Europlus, Galați, 2011
- **Cătălin Negoită, Daniela Bogdan, Matei Damian (coord.)**, *Mass-media contemporană și impactul Internetului*, Editura Fundației „Scrișul Românesc” Craiova, 2012, 180 p., ISBN 978-973-78-64-95-6
- **Cătălin Negoită, Zafir Ilie (coord.)**, *Presa Primului Război Mondial*, Editura Tritonic, București, 2015, 578 p., ISBN 978-606-8571-98-0
- **Cătălin Negoită (coord.)**, *Mediamorfoze*, Editura Tritonic, București, 2015, 400 p., ISBN 978-606-749-058-9

- **Cătălin Negoită (coord.),** *Mediamorfoze II – Presa minorităților etnice din România*, Editura Tritonic, București, 2016, 602 p., ISBN 978-606-749-172-2
- **Cătălin Negoită (coord.),** *Mediamorfoze III – Jurnaliști și scriitori în tranșeele Marelui Război*, Editura Tritonic, București, 2017, 428 p., ISBN 978-606-749-255-2
- **Cătălin Negoită (coord.),** *Mediamorfoze IV - Și presa a creat România*, Editura Tritonic, București, 2018, 394 p., ISBN 978-606-749-404-4
- **Cătălin Negoită (coord.),** *Mediamorfoze V - Reflectare, (de)formare și fake news în spațiul mediatic și cultural*, Editura Tritonic, București, 2020, 436 p., ISBN 978-606-749-501-0
- **Cătălin Negoită (coord.),** *Mediamorfoze VI - Jurnalism în zone de conflict*, Editura Tritonic, București, 2021, 384 p., ISBN 978-606-749-556-0
- **Cătălin Negoită (coord.),** *Mediamorfoze VII - Presa de nișă din România*, Editura Tritonic, București, 2022, 440 p., ISBN 978-606-749-659-8
- **Cătălin Negoită (coord.),** *Presa românească în comunism*, Galati University Press, 2022, 500 p., ISBN 978-606-696-252-0
- **Cătălin Negoită (coord.),** *Mediamorfoze VIII - Deontologia jurnalistică în era digitalizării*, Editura Tritonic, București, 2023, 282 p., ISBN 978-606-749-694-9
- **Cătălin Negoită (coord.),** *Mediamorfoze IX - Războiul hibrid reflectat în media*, Editura Tritonic, București, 2024, 344 p., ISBN 978-606-749-776-2

3. Articole și studii de unic autor

- *Televiziune și manipulare*, în: *Analele Universității „Danubius”*, Editura Fundației Academice „Danubius” Galați, 2005, ISBN 973-8409-78-0
- *Televiziunea, între informație și divertisment*, în: *Actele Colocviului Internațional „Circulația modelelor culturale în spațiul euroregiunilor”*, II, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, Galați, 2006.
- *Tabloidizarea televiziunilor românești*, în Mihaela Cîrnu, Cătălin Negoită (coord.), *Cultura și presa în spațiul european*, Editura Ars Docendi, București, 2009, ISBN 978-973-558-468-9

- *Imperialismul mediatic*, în: *Communication interculturelle et littérature*, acreditată CNCSIS în categoria B+ (cod CNCSIS 489: http://www.cnscis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+_2010_arhiva.pdf) și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, nr. 2 (10)/2010 (*Actele Colocviului Internațional Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării* (ediția a II-a), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 30 aprilie- 2 mai 2010); URL : http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-10_42325.php

- *Noul fundamentalism creștin*, în: *Communication interculturelle et littérature*, acreditată de CNCSIS în categoria B+ (cod CNCSIS 489: http://www.cnscis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+_2010_arhiva.pdf) și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, nr. 3 (11)/2010 (*Actele Colocviului Internațional Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 5-6 iunie 2010), URL : http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-n-3-11-2010_42549.php

- *Dezbateri vs. talk-show*, în: *Communication interculturelle et littérature*, acreditată de CNCSIS în categoria B+ (cod CNCSIS 489: http://www.cnscis.ro/userfiles/file/CENAPOSS/B+_2010_arhiva.pdf) și indexată în bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844 – 6965, supliment la nr. 4 (12)/2010 (*Actele Colocviului Internațional Cultura și presa în spațiul european*, ediția a III-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Centrul de cercetare Teoria și practica discursului, Asociația Română de Istoria Presei, 5-6 noiembrie 2010)

- *Genevieve Tabouis, this Cassandra of the Interwar Policy*, în: *Reprezentări ale feminității în spațiul cultural Francofon*, nr. 4(12), oct-dec, vol II, Editura Europlus, Galați, 2010, ISSN 1844-6965

- *Viața cotidiană în Galațiul începutului de an 1932, oglindită în paginile ziarului „Acțiunea”*, în: *Cultura și presa în spațiul european*, Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844-6965, COD CNCSIS 489-2010, indexată în bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula (www.fabula.org)

- *Grigore Petrovanu și revista enciclopedică Atheneulu*, în: *Cultura și presa în spațiul european*, Editura Europlus, Galați, 2011, ISSN 1844-6965, COD CNCSIS 489-2010, indexată în bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula. (www.fabula.org).

- *The Berne affaire – lights and shadows*, în: *Interstudies* 10/2011, volumul II: *Communication et discours, dimensions postmodernes*, ISSN 2065-3204, indexată CEEOL, Index Copernicus, Fabula, KVK, EBSCO, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău

- „*Glasul patriei*”, o tribună comunistă pentru diaspora română, în: *Communication interculturelle et littérature*, nr.4-supliment/2012,acreditată CNCSIS și indexată în bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLAInternational Bibliography & Directory of Periodicals*, Index Copernicus Master Journals List și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), ISSN 1844-6965
- *Al doilea adevăr. Istoria mai puțin cunoscută a unui derapaj al presei românești pentru diaspora*, în: Răduț Bilbâie, Florin Șperlea, Mihaela Teodor (coord.), *Jurnalismul – o preocupare a elitei. Studii și cercetări de istoria presei*, Editura Tritonic, București, 2013, ISBN: 978-606-8536-78-1
- *O vizită secretă a lui Pamfil Șeicaru în România-1977*, în: *Actele Conferinței Internaționale Lexic comun/Lexic specializat: Limba română în timp și spațiu*, ed. a VI-a, ISSN 1844-9476, Ed. Institutul European, Iași, 2013, revistă indexată Index Copernicus Master Journals List și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), ISSN 1844-6965.
- *The fight for Romanian school în the Balkans (1864-1912)*, în: *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7
- *Ușa din dos în presă - între cinism și realitate*, în: Ilie Rad (coord.), *Industria media și învățământul jurnalistic*, Editura Tritonic, București, 2014, ISBN 978-606-8571-98-0
- *The refreshment of the international peace myth – the Pact of Paris*, în: *Communication interculturelle et litterature*, Nr. 21/2014, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 2014, revistă indexată Index Copernicus Master Journals List și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), ISSN 1844-6965.
- *Războiul din Ucraina în rețelele de socializare. Россия – Российская Федерация – RUSSIA (Rusia – Federația Rusă)*, în: *Debates on globalization. Aproaching national identity through intercultural dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, ISBN 987-606- 93692-5-8
- *Fiction, propaganda and historic truth în the first movies of the series "Comisarul Moldovan/Miclovan*, în: *Debates on globalization. Aproaching national identity through intercultural dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, ISBN 987-606-93692- 5-8
- *Filmele interzise din „epoca Ceaușescu” - formă de rezistență prin cultură?*, în: *Communication interculturelle et littérature*, n° 22: *Formes de l'opposition culturelle et représentations identitaires dans l'Europe des totalitarismes*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN : 1844-6965, revistă indexată Index Copernicus Master Journals List și *Fabula*. (www.fabula.org), (http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_72156.php).
- *Sotir Blețu – un armân la el acasă*, în: *Interculturalitate și plurilingvism în context european*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, 978-606-17-07-973, pp. 200-211 http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coord-interculturalitate-si-plurilingvismin-context-european_71723.php
- *Barbu Nemțeanu și sindromul «orașului cumplit de negustori» în presa literară*, în: Ion Zainea, Ioan Laza, Beăta Menesi, Carmen Ungur-Brehoi (coord.), *Presa culturală. Lucrările prezentate la Congresul Național de Istorie a Presei*, Ediția a VIII-a, Oradea, 2015, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2015
- *Dezvelirea statuii lui Mihai Eminescu la Galați, reflectată în Tribuna Liberală (1911)*, în: *Interculturalitate și plurilingvism în context european*, Editura Casa Cărții de Știință, ClujNapoca,

2015, 978-606-17-07-973, pp. 228-241. http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coord-interculturalitate-si-plurilingvism-in-context-european_71723.php -

- *Filmul polițist românesc - între ficțiune și propagandă*, în: Cătălin Negoită (coord.), *Mediamorfoze*, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-058-9

The Voice of Russia and the Romanian new media consumers, în: *Rethinking Social Action. Core Values, Working Papers of the 4th LUMEN Scientific conference, April 16th 19th 2015, Iasi, Romania*, Lumen Medias Publishing, London, 2015, ISBN 978-1-910129-05-0

- *Produse de lux, în vremuri de criză, în societatea gălățeană (ziarul „Acțiunea” - 1932)*, în: Marian Petcu (coord.), *Sociologia luxului*, Editura Tritonic, București, 2015, ISBN 978-606-749-039-8

- *O călătorie în universul latinătății sud-dunărene: „De la românii din Turcia Europeană”*, lucrare publicată în volumul Conferinței Internaționale Lexic comun/Lexic specializat. Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate, ediția a IX-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, 14 – 15 octombrie 2016), publicată în Analele Universității ”Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, EBSCO <https://www.ebscohost.com/academic/communication-source> și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul IX, nr. 1-2 (15-16) /2016, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN 1844-9476.

- *Buletinul Comunității Israelite din Galați (1931)*, în: Cătălin Negoită (coord.), *Mediamorfoze II Presa minorităților etnice din România*, Editura Tritonic, București, 2016, ISBN 978-606-749-172-2

- *Arte și meserii, o revistă tehnico-științifică de succes, din perioada interbelică*, în: Ioan David, Viviana Milivoievici (coord.), *Tradiții ale presei științifice*, Editura Academiei Române, Editura David Press Print, Timișoara, 2017, ISBN 978-606-8643-87-8, ISBN 978-973-27-2759-1

- *Libertatea de a trage cu arma... cuvântului*, în: Ilie Rad (coord.), *Intependența mass-mediei Libertatea de exprimare*, Editura Tritonic, București, 2017, ISBN 978-606-749-207-1
- *Dacopații și rescrierea istoriei. Cum poate o aberație, repetată de o mie de ori, să devină adevăr*, în: *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, pp.117-129 - <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/lcls-2017-vol-1-2.pdf>
- *Publicația „Vestitorul Episcopiei Dunării de Jos”*, în: Carmen Tâgșorean, Ilie Rad (coord.), *Tradiții ale presei religioase din România*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2017, 978-606-37-0195-5
- *7 septembrie 1940 – ultima dramă a României Mari*, în: Academia Română, filiala Timișoara, Institutul de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, *Unitatea limbii și culturii române*, Editura Academiei Române, Editura David Press Print, Timișoara, 2018 ISBN 978-973-27-2922-9 ISBN 978-606-999-028-5
- *Preluarea Cadrilaterului (1913), sub lupa presei românești*, în: Cătălin Negoită (coord.), *Mediamorfoze IV Și presa a creat România*, Editura Tritonic, 2018, ISBN 978-606-749-404-4
- *Reflectarea actelor Unirii în paginile ziarului „Galații Noi”*, în: Marius Grec (coord.), *Presa Marii Uniri*, Vasile Goldiș University Press, Arad, 2018, ISBN 978-973-664-878-6
- *Presa românească din Transilvania și Banat, în perioada Primului Război Mondial*, în: *Lexic comun / Lexic specializat*, XXIV, Anul XI, Nr. 2 (20), 2018 , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476, pp. 10 - 22, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)
- *Despre presă, ca oglindă a societății*, în: *Revista Română de Istorie a Presei*, nr. 1-4, 2016-20219, Editura Tritonic, București, 2020, ISSN 1843-0309
- *Aromânii – în căutarea identității*, în: *Lexic comun / lexic specializat*, Fascicula XXIV, anul XIII, nr. 1-2 (23-24) /2020, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020, ISSN 1844-9476, pp.10 - 22, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2021/02/cuprins-vol.2-lcls-2020.pdf>
- *„Hatikvah” - o revistă sionistă, la Galați*, în: Gheorghe-Ilie Fârte, Daniel-Rareș Obadă, *190 de ani de presă în spațiul de limbă română (1829-2019)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020, ISBN 978-606-714-595-3
- *Promovarea doctrinei „moldoveniste” în rețelele social media din Republica Moldova*, în: Cătălin Negoită (coord.), *Mediamorfoze V, Reflectare (de)formare și fake news în spațiul mediatic și cultural*, Editura Tritonic, București, 2020, ISBN 978-606-36-1384-5

- *Cum să faci televiziune regională, în România, cu bani puțini*, în: Delia Duminică (coord.), *Audiovizualul, o istorie recentă (1928-2020)*, Editura Tritonic, București, 2021, ISBN 978-606-749-569-0
- *Jurnaliștii sub vremi, nu vremile sub jurnaliști. Despre schimbările survenite în presa românească, în postcomunism*, în: Ioan Laza, Florin Ardelean (coord.), *Deontologia profesiei de jurnalist. Exigențe, provocări, derapaje*, Editura Tritonic, București, 2021, ISBN 978-606-749-562-1
- *Ancorat în tradiție - Paul Buța și „Vatra cu dor”*, în: *Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial*, Editura Pro Universitaria, București, 2021, ISBN 978-606-26-1366-2
- *Jurnalist în zone de conflict create spontan*, în: Cătălin Negoită (coord.), *Mediamorfoze VI - Jurnalism în zone de conflict*, Editura Tritonic, București, 2021, ISBN 978-606-086-396-3
- *Mouvements de population de la Grèce vers la Roumanie dans l'entre-deux-guerres*, în: *Le volume de la Conférence Francophone Interdisciplinaire Internationale Migrations et Minorités*, 14-16 octombrie 2021, Galați, Roumanie, publicat în: *Al-Mukhatabat*, nr. 41, Janvier 2022 (<https://www.ebscohost.com/titleLists/ptf-subject.htm>)
- *Radu Macovei, un jurnalist în vremea struțocămilei*, în: Florin Ardelean, Ioan Laza (coord.), *Evoluția mass-media locale în postcomunism Proiecte, împliniri, perspective*, Editura Tritonic, București, Editura Universității din Oradea, 2021, ISBN 978-606-749-578-2, ISBN 978-606-10-218-2
- *Cum să promovezi o limbă inexistentă în social media. Studiu de caz: R. Moldova*, în: *Lexic comun, lexic specializat*, fascicula 24, nr. 1 (25), 2022, *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, ISSN 1844-9476
- *Aromâna - limbă sau dialect*, în: *Lexic comun, lexic specializat*, fascicula 24, nr. 1 (27), 2022, *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, ISSN 1844-9476
- *Presa umoristică în Galațiul postcomunist - „Buzunar”*, în: Cătălin Negoită (coord.) *Mediamorfoze VII - Presa de nișă din România*, Editura Tritonic, București, 2022, ISBN 978-606-36-1384-5
- *Asociația Română de Istorie a Presei merge mai departe*, în: *Revista Română de Istorie a Presei*, nr. 1-3, 2022, Editura Tritonic, București, ISSN 1843-0309
- *De ce să-ți mai dorești să devii jurnalist, în România anului 2023?*, în: Florin Ardelean, Ioan Laza (coord.), *Jurnalismul - știință, profesie, ocupație sau hazard?*, Editura Tritonic, Editura Universității din Oradea, 2022, ISBN 978-606-749-658-1, ISBN 978-606-10-2222-9
- *Mirroring the Unionist Message in the Romanian Press*, în: ACROSS JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY CROSS-BORDER STUDIES, ISSN: 2602-1463, General editors: Gina Aurora NECULA & Oana Celia GHEORGHIU, Vol. 7 no. 1/2023 SOCIETY, COMMUNICATION AND POLITICS, DISCURSIVE PATTERNS, Edited by Delia OPREA. <http://www.across-journal.com/index.php/across/issue/view/13>
- *„Tribuna României” trompeta regimului comunist de la București, pentru exilul românesc*, în: Cătălin Negoită, *Presa românească în comunism*, Galați University Pressa, 2022, ISBN 978-606-696-252-0

- *Asociația Română de Istorie a Presei - Despre media ca oglindă a societății*, în: Valentina Ursu, Larisa Noroc, Cercetarea istorică și culturologică în spațiul unitar european: paradigme, realități, perspective, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, 2003, ISBN 978-9975-46-817-6

- *Un roman uitat - „Stele răătăitoare” - Șalom alehem*, în: *Communiczation Interculturelle et Litterature*, nr. 1 (31) / 2023, volumul I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, ISSN:1844-6965, <https://essentials.ebsco.com/search/eds/details/comunicare-intercultural%C4%83-%C5%9Fi-literatur%C4%83?language=en&query=Comunicare%20interculturala%20si%20literatura&requestCount=2&db=edsdoj&an=edsdoj.7b106082bd524ad08460375fa597f323>

- *Aspecte ale nașterii limbii moderne ebraice*, în: *Communiczation Interculturelle et Litterature*, nr. 1 (31) / 2023, volumul II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, ISSN:1844-6965, <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>
<https://essentials.ebsco.com/search/eds/details/comunicare-intercultural%C4%83-%C5%9Fi-literatur%C4%83?language=en&query=Comunicare%20interculturala%20si%20literatura&requestCount=2&db=edsdoj&an=edsdoj.7b106082bd524ad08460375fa597f323>

- *Ocultismul Kabbalei - mitul Golemului*, în: revista *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul XVI, nr. 1(29) / 2023, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2023, ISSN 1844-9476.

- *Birocrații germani și implicarea lor în „legalizarea” Holocaustului*, în: revista *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul XVI, nr. 2(30) / 2023, Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2023, ISSN 1844-9476.

- *„Orientări” - o revistă studențească la Galați*, în: Ioan David, Viviana Milivoievici (coord.), *Catedra și publicațiile sale. Presa instituțiilor educației, instrucției și formării profesionale*, David Press Print, Timișoara, 2023, ISBN 978-606-999-202-9

- *De la „găina care naște pui vii” la „Nucleara”. Cum a involuat presa românească în postcomunism*, în: Cătălin Negoită (coord.), *Mediamorfoze VIII - Deontologia jurnalistică în era digitalizării*, Editura Tritonic, București, 2023, ISBN 978-606-749-694-9

- *Amprenta locală în presa gălățeană de astăzi*, în: Florin Ardelean, Ioan Laza (coord.), *Mass media, sub lupa cercetătorilor și a practicienilor*, Editura Tritonic, București, Editura Universității din Oradea, 2024, ISBN 978-606-749-725-0, ISBN 978-606-10-2222-9

- *Hybrid Warfare, Trolls, Agents of Influence, Util Idiots*, în: Delia Oprea (coord.), *Discourse, Contexts and the Media* | ACROSS (across-journal.com), Vol 8, no. 1 (2024)

- *Le mouvement des Bulgares en Haute Dobroudja et Basse Doberoudja aux XIX-e et XX-e siecles*, în: *Volume de la Conférence Francophone Interdisciplinaire Internationale Migrations & Minorités*, la 4e édition (Galați, 18-20 octobre 2024), revue scientifique tunisienne Al-Mukhatabat, indexée EBSCO -<https://www.ebsco.com/.../Mar.../titleLists/awr-coverage.htm>, Research Gate, Academia.edu, Fabula.org, WorldCat etc.

- *Război împotriva Occidentului, în media și social media românească*, în: Cătălin Negoită (coord), *Mediamorfoze IX - Războiul hibrid reflectat în media*, Editura Tritonic, București, 2024, ISBN 978-606-749-776-2

4. Articole și studii - coautor

- *The Epoxy Resin - History and Perspectives* (coautori Nicoleta Cristache, Marius Bodor), în *Revista de Materiale Plastice*, Volumul 3/2016

5.

5 - Articole prezentate la congrese și conferințe

- „Televiziunea între informație și divertisment”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „The circulation of cultural models within the European spaces”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 26-28 mai 2006

- „Tabloidizarea televiziunilor în România”, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 octombrie 2009

- „Campania militară a României în Bulgaria 1913”, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Discurs critic și literatură în epocile totalitare”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 5-6 iunie 2009

- „Influența telenovelelor asupra comportamentului femeii-mame din societatea românească de astăzi”, comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 15-16 octombrie 2009

- „Tabloidizarea televiziunilor din Romania”, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30-31 octombrie 2009

- „Un raport inedit - Ion N. Cămărășescu, Durostorul. Expunerea situației județului la 1 decembrie 1914”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun/Lexic specializat”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2009

- „Extrema dreaptă românească postdecembristă”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței internaționale „Paradigma discursului ideologic”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 20-30 aprilie 2009

- „Imperialismul mediatic”, comunicare prezentată în cadrul Colocviului Internațional „Paradigma discursului ideologic – Ideologia globalizării” (ediția a II-a), Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 30 aprilie - 2 mai 2010
- „Noul fundamentalism creștin”, comunicare prezentată în cadrul Colocviului Internațional „Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 5-6 iunie 2010
- „Genevieve Tabouis, o Casandră a politicii interbelice”, comunicare prezentată în cadrul Colocviului Internațional „Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 15-16 octombrie 2010
- „Dezbattere vs. talk-show”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european”, ediția a III-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 5 noiembrie 2010
- „1878 – Dobrogea vs. sudul Basarabiei”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „La frontierele civilizațiilor. Identitate și alteritate în conștiința locuitorilor Basarabiei (1812-prezent)”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 21-23 octombrie 2010
- „Documentarul cultural”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 5-6 noiembrie 2010
- „Cedarea Cadrilaterului reflectată în presa din Bulgaria”, comunicare prezentată în cadrul Colocviului Internațional „Jurnaliști de ieri, jurnaliști de azi”, Universitatea Ovidius, Constanța, 14-15 mai 2010
- „Mănăstirea Cocoș”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european”, ediția a III-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 5-6 noiembrie, 2010
- „The Berne Affaire - lights and shadows”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Paradigme ale comunicării în postmodernitate”, Universitatea „Vasile Alecsandri”, Bacău, 3 iunie 2011
- „Viața cotidiană în Galațiul începutului de an 1932, oglindită în paginile ziarului *Acțiunea*”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Presa și cultura în spațiul european”, 2011, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, octombrie 2011
- „Grigore Petrovanu și revista encyclopedică *Atheneulu*”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Presa și cultura în spațiul european”, 2011, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, octombrie 2011
- „Presa dobrogeană și problema emigrării elementului musulman din regiune, în anii 30 ai secolului trecut”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional de Istorie a Presei, Universitatea „Ovidius” din Constanța, 14-16 aprilie 2011
- „The Emmigration of Muslim element for Dobruja”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Ethnicity, Confession and Intercultural Dialogue at the European Union Eastern Border”, Universitatea din Oradea, 2-5 iunie 2011

- „Televiziunea si impactul acesteia în alegerea numelor copiilor”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței anuale a Cercetării de Sociologie și de Asistență Socială, Universitatea București, 28-29 mai 2011
- „Confirmarea unei ipoteze: Pamfil Seicaru a vizitat Romania, în anul 1977”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Norme - valori - practici în jurnalism si comunicare, Universitatea București, 20-21 mai 2011
- „Presa românească din Dobrogea, în perioada interbelică”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spatiul european”, ed. a V-a, „Mass Media si Impactul globalizator al Internetului”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 23-24 noiembrie 2012
- „Mesajul politic în rețelele de socializare”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun/Lexic specializat”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 11-12 octombrie 2012
- „*Glasul Patriei*, o tribună comunistă pentru diaspora română”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spatiul european”, ed. a V-a, „Mass Media si Impactul globalizator al Internetului”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 23-24 noiembrie 2012
- „Ioana Măgură Bernard – o voce a exilului românesc la Europa Liberă”, comunicare prezentată în cadrul Colocviul Internațional „L’écriture feminine et l’exil dans l’espace culturel francophone”, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, 15-16 noiembrie 2013
- „O vizită secretă a lui Pamfil Șeicaru în România-1977”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței internaționale „Lexic comun, lexic specializat: Limba română în timp și spațiu”, ediția a VI-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 11-12 iulie 2013
- „The comitadji problem of the Southern Dobrudja and the Romanian-Bulgarian relations”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Politică. Diplomatie. Cultură”, Craiova, 10-13 aprilie 2013
- „Repere identitare și memoriale în discursurile aromânilor implicați în mișcarea legionară”, comunicare în cadrul Conferinței Internaționale „Memorie, literatură și identitate”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 28 iunie 2013
- „Al doilea adevăr. Istoria mai puțin cunoscută a unui derapaj al presei românești pentru diaspora”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional de Istorie a Presei, 18-20 aprilie 2013, București
- „Dezastrul de la Turtucaia”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional de Istorie a Presei, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 2014
- „Cadrilaterul la începutul Primului Război Mondial - reflectat în presa vremii”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional de Istorie a Presei, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 4-5 aprilie 2014
- „The refreshment of the international peace myth – the Pact of Paris”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 24-25 octombrie 2014

- „Ușa din dos în presă – între cinism și realism”, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului de Jurnalism, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca, 23-25 octombrie 2014
- „Bulgarian irredentism în South Dobrudja”, comunicare prezentată în cadrul International Conference „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Universitatea din Târgu-Mureș, 4-5 decembrie 2014
- „The fight for Romanian school în the Balkans(1864-1912)”, comunicare prezentată în cadrul International Conference „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, Târgu-Mureș, 4-5 decembrie 2014
- „Barbu Nemțeanu și sindromul *orașului cumplit de negustori* în presa literară”, comunicare în cadrul Congresului Internațional de Istoria Presei, Universitatea din Oradea, 24-25 aprilie 2015
- „Un document rar, editat cu prilejul dezvelirii primei statui a Luceafărului poeziei românești: Mihail Eminescu – *Foaie Comemorativă*”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional de Istoria Presei, Universitatea din Oradea, 24-25 aprilie 2015
- „The Voice of Russia and the Romanian new media consumers”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „LUMEN RSACV 2015”, 16-19 aprilie 2015, Universitatea „Sl. I. Cuza” din Iași
- „Ioana Măgură Bernard – momente de istorie, momente de presă”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 22-23 mai 2015
- „Filmul polițist românesc între ficțiune și propagandă”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 22-23 mai 2015
- „Sotir Bleța – un armân la el acasă”, comunicare susținută în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun / Lexic specializat”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 11-12 iunie 2015
- „Dezvelirea statuii lui Mihai Eminescu la Galați, reflectată în *Tribuna Liberală* (1911)”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun / Lexic specializat”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 11-12 iunie 2015
- „Paul Goma - disidentul de culoarea curcubeului”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 26-27 iunie 2015
- „Filmele interzise din epoca Ceaușescu - formă de rezistență prin cultură?”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 26-27 iunie 2015
- „*Arte și meserii* – o revistă tehnico-științifică de succes din perioada interbelică”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional de Istoria Presei, Academia Română, filiala Timișoara, 14-16 aprilie 2016
- „Buletinul Comunității Israelite din Galați (1931)”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în Spațiul European”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 27-28 mai 2016

- „O călătorie în universul latinității sud-dunărene: *De la românii din Turcia Europeană*”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun/Lexic specializat”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 14-15 octombrie 2016
- „Libertatea de a trage cu arma... cuvântului”, comunicare prezentată în cadrul Simpozionului Național de Jurnalism, Universitatea Babeș Bolyai, Cluj Napoca, 14-15 octombrie 2016
- „Reprezentări culturale și identitare ale aromânilor din România”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Canon-Focused Critical Debate and the Change of Cultural Paradigm”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 28-29 octombrie 2016
- „*Vestitorul Episcopiei Dunării de Jos*”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional de Istorie a Presei, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 31 martie -1 aprilie 2017
- „Alexandru Averescu și „Manevra de la Flămânda”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în Spațiul European”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 26-27 mai 2017
- „Dacopații și rescrierea istoriei. Cum poate o aberație, repetată de o mie de ori, să devină adevăr”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun / Lexic specializat”. „Democratizarea cunoașterii sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun”, ediția a X-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și literatură, 19 – 20 mai 2017
- „Ion Druță – între românism și moldovenism”, comunicare prezentată în cadrul Colocviilor „Andrei Grigor”, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 19 iunie 2017
- „Reflectarea actelor Unirii în paginile ziarului *Galații Noi*”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional de Istorie a Presei, Presa Marii Uniri, Univeristatea „Aurel Vlaicu” din Arad, 19-21 aprilie 2018
- „Preluarea Cadrilaterului (1913) - sub lupa presei românești”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Presa și cultura în spațiul european”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, octombrie 2017
- „7 septembrie 1940 – ultima dramă a României Mari”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional al Culturii Române, Unitatea limbii și culturii române, Academia Română, filiala Timișoara, 14-16 iunie 2018
- „Dobrogea de Sud văzută prin ochii presei românești (1913-1914)”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european”, „Presa – participant activ la crearea României”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 25-26 mai 2018
- „Jurnaliști-scriitori și scriitori-jurnaliști în media postcomunistă din Galați”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Jurnalismul și literatura. Similitudini și diferențe”, Universitatea din Oradea, 18-19 octombrie 2018
- „Presa românească din Transilvania și Banat, în perioada Primului Război Mondial”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Lexic comun/Lexic specializat”, „Limbă și cultură română în context național și european”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 26-27 octombrie 2018

- „Cultura aromână între *Părinteasca dimândare* și tentația elenismului”, comunicare prezentată în cadrul Colocviilor Internaționale „Andrei Grigor”, „Republica Mondială a literelor vs, Microliteratura/Minorat literar/Literatură minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați. 2-3 iunie 2018
- „Iredentismul bulgar în Dobrogea de Sud”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Istoricilor Români, ediția a II-a, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 29 august-1 septembrie 2018
- „*Hatikvah* – o revistă sionistă la Galați”, comunicare prezentată în cadrul Congresului Internațional de Istorie a Presei, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, aprilie 2019
- „Doctrina moldovenistă - resuscitată pe rețelele de interacțiune socială din Republica Moldova”, comunicare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „Presa și cultura în spațiul european”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, mai 2019
- „Cum să faci televiziune regională, în România, cu bani puțini. Studiu de caz: Express Tv Galați-Brăila”, comunicare prezentată la Congresul Internațional de Istorie a Presei, Universitatea din Pitești, 19 septembrie 2020
- „Jurnalism în zone de confluență create spontan”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Presa și cultura în spațiul european”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, octombrie 2020
- „Jurnaliștii sub vremi, nu vremile sub jurnaliști. Despre schimbările survenite în presa românească, în postcomunism”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Deontologia profesiei de jurnalist: Exigențe, provocări, derapaje”, Universitatea din Oradea, 17 octombrie 2020
- „Aromânii – în căutarea identității”, comunicare prezentată la Colocviul „Lexic comun / Lexic specializat, Universitatea din Galați, 4-5 decembrie 2020
- „De la umilință la victorie. Nașterea unui stat, reflectată în opera lui Amos Oz”, comunicare prezentată la Colocviile internaționale „Andrei Grigor”, Universitatea din Galați, 11-12 decembrie 2020
- „Tragedia de la Galați (30 iunie 1940)”, comunicare prezentată la Simpozionul Internațional „Galațiul fără frontiere. Mozaic istoric și cultural”, Asociația „Prietenie și integrare”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 20 noiembrie 2020
- „Protocronismul românesc - ieri și astăzi”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Jezici i kulture u vremenu i prostoru”, Universitatea din Novi Sad, 20-21 noiembrie, 2021
- „Radu Macovei, un jurnalist în vremea struțocămilei”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Evoluția mass-media locale în postcomunism: proiecte, împliniri, perspective”, Universitatea din Oradea, 15 octombrie 2021
- „Trompetele” Securității pentru diaspora română: „Glasul patriei” și „Tribuna României”, comunicare prezentată la Congresul Internațional de Istorie a Presei, cu tema „Presa românească în perioada 1945-1989”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 22 septembrie 2021
- „Citând (fals) în online”, comunicare prezentată la Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, „Provocări ale digitalizării în științele umaniste”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 21-22 octombrie 2021

- „Cum să promovezi o limbă inexistentă în social media. Studiu de caz: Republica Moldova”, comunicare prezentată la Colocviul Internațional „Lexic comun/Lexic specializat”, „Provocări trecute și prezente în evoluția limbii și culturii române”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 10-11 decembrie 2021
- „The Polish-Soviet negotiations for the signing of the Moscow Protocol (1929) and Romania's position”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „History, spirituality, culture, dialogue and interactivity”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 25-26 noiembrie 2021
- „Ancorat în tradiție - Paul Buța și *Vatra cu dor*”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Tradiție și continuitate în valorificarea patrimoniului cultural imaterial”, Pitești, 14-16 septembrie 2021
- „Presa umoristică în Galațiul postcomunist - *Buzunar*”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Presa și cultura în spațiul european”, cu tema „Presa de nișă în spațiul de limbă română”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 22 octombrie 2021
- „Idealul sionist reflectat în presa evreiască gălățeană”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Presa și cultura în spațiul european”, cu tema „Presa de nișă în spațiul de limbă română”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 22 octombrie 2021
- „*Zborlu a nostru* - o voce distinctă a diasporei armânești”, comunicare prezentată la Congresul Internațional de Istorie a Presei, ediția a XV-a, Universitatea din Novi Sad, Serbia, 16-17 septembrie 2022
- „Romanian state policies in Macedonia, in the second half of the XIX-th century. The network of Romanian schools”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „History, Spirituality, Culture dialogue and Interactivity”, ediția a VIII-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 16-17 iunie 2022
- „Roumains et Bulgares a Dobrogee dans la premiere moitie du XXe siecle”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Migrations et minorites”, Universitatea „Dunărea de Jos”, din Galați, octombrie 2022
- „Reflectarea mesajului unionist în media românească”, comunicare prezentată la conferința Internațională „Interdisciplinarity and Cooperation in Cross-Border Research”, Chișinău, 2-3 decembrie 2022
- „De ce să-ți (mai) dorești să devii jurnalist, în România anului 2022”, comunicare prezentată la conferința Internațională „Jurnalismul - Știință, profesie, ocupație sau hazard”, Universitatea din Oradea, 15 octombrie 2022
- „De la „găina care naște pui vii” la „nucleara”. Evoluția/involuția presei românești în postcomunism”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Presa și cultura în spațiul european”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 7-8 octombrie 2022
- „Tragedii în vremuri de cumpănă - 30 iunie 1940”, comunicare prezentată la Congresul Istoricilor Români, ediția a III-a, Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, 8-10 septembrie 2022
- „Asociația Română de Istorie a Presei - Despre media ca oglindă a societății”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Cercetarea istorică și culturologică în spațiul unitar european: paradigme,

realități, perspective”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, 24-25 februarie 2023

- „Trolls, Agents of influence, Useful Idiots, Hybrid warfare”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Interdisciplinarity and Cooperation in Cross-Border research. Language, Discourse and Communication”, November 23-25 2023, Chisinau, Republic of Moldova

- „Orientări - o revistă studențească la Galați”, comunicare prezentată la Congresul Internațional de Istorie a Presei, Ediția a XVI-a, „Catedra și publicațiile sale - Presa instituțiilor educație, instrucției și formării profesionale”, Academia Română, filiala Timișoara, 26-28 septembrie 2023

- „Forumurile online - în mâna trollilor și boților”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Presa și cultura în spațiul european”, ediția a XVI-a, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 6-7 octombrie 2023

- „Amprenta locală în presa gălățeană de astăzi”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Jurnalismul - știință, profesie, ocupație sau hazard?”, Universitatea din Oradea, 14 – 15 octombrie 2023

- „About the „legality” of the Holocaust and the German bureaucrats: The Hans Globke case”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „History, Spirituality, Culture, Dialogue and Interactivity, 9th Edition, June 15-17, 2023, „Dunărea de Jos” University of Galati

- „The Golem - the (failed) imitation of the divine creation” comunicare prezentată la Conferința Internațională „History, Spirituality, Culture, Dialogue and Interactivity, 9th Edition, June 15-17, 2023, „Dunărea de Jos” University of Galati

- „Un poet uitat – Barbu Nemțeanu”, comunicare prezentată la Colocviile Interanționale „Andrei Grigor”, ediția a XIV-a cu tema „Spațiul cultural românesc actual = reasezări critice și confluente europene”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 26-27 mai 2023

- „Tragedii în vremuri de cumpănă, Galați - 30 iunie 1940”, comunicare prezentată la Congresul Național al Istoricilor Români, ediția a IV-a, Chișinău-Suceava, 27- 31 august 2024

- „Trebuie să existe limite ale libertății de exprimare, într-o democrație?”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Probleme sensibile și controversate ale societății contemporane”, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, Chișinău, R. Moldova, 25-26 octombrie 2024

- „Starea de colaps a televiziunilor locale din România” comunicare prezentată la Conferința Internațională „Presa și cultura în spațiul European”, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, 4-5 oct 2024

- „Truth and Disinformation in Social Media on the Relationship between Romania and Ukraine”, comunicare prezentată la conferința Internațională

„Interdisciplinaritate și cooperare în cercetarea transfrontalieră”, Chișinău, 25 noiembrie 2024

- „O zi cât o întreagă epocă. Jurnalistul gălățean Radu Macovei și nașterea primului ziar al Revoluției române, din provincie, *Viața liberă*”, comunicare prezentată la Congresul Internațional de Istorie a Presei, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 25-27 septembrie 2024

- „Ion Valeriu Emilian, Odissea unui ofițer, devenit jurnalist în diaspora”, comunicare prezentată la Congresul Internațional de Istorie a Presei, Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași, 25-27 septembrie 2024
- „Le mouvement des Bulgares en Haute Dobroudja et Basse Doberoudja aux XIX-e et XX-e siècles”, comunicare prezentată la Conferința Internațională „Migrations et minorites”, Universitatea „Dunărea de Jos”, din Galați, octombrie 2024
- „De la presă la politică și... înapoi”, comunicare prezentată la Conferința Internațională de Jurnalism, Universitatea din Oradea, 11-12 octombrie 2024

6. Prefață volume

- Cuvânt înainte la: Elsa Stavro, *Identitatea aromânilor din Albania, de la elenism și dictatură atee, la interculturalism*, Editura Etnologică, București, 2024, ISBN 978-60-6067-041-4
- Prefață la: Valentin Mik, *Învățarea artei comunicării - Ghid de jurnalism*, Editura Libertatea, Panciova, 2024, ISBN 978-86-7001-381-0

7. Recenzii

- Grigore Lazarovici, *Partidismul la români*, Galați University Press, Galați, 2012, ISBN 978-606-8348-39-1, în Actele conferinței internaționale Lexic comun / Lexic specializat. Lexicul politic – martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană, Galați, 11-12 octombrie 2012, publicate în revista Analele Universității “Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, Anul V, nr. 2 (8), 2012, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, <http://www.mla.org/> MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, EBSCO și Fabula. La recherche en littérature - http://www.fabula.org/actualites/lexique-commun-lexique-specialise_66688.php, editura Institutul European Iași (editură cotate B – CNCS), ISSN 1844-9476, p. 134-136.

Listă lucrări științifice lect. dr. Daniela Aura Bogdan

Lucrarea de doctorat cu titlul **Literatura și publicitatea, o relație reciproc avantajoasă**, coordonator prof. univ. dr. Nicolae Ioana, Facultatea de Litere, UDJG

Capitole, având n autori, în volume colective (volume cu ISBN):

Bogdan Daniela Aura, **Adelin Petrișor și războaiele sale în Mediamorfoze VI - Jurnalism în zone de conflict**, volum coordonat de Cătălin Negoită, Editura Tritonic, București, 2021, ISBN 978-606-749-556-0, pp.77-91

Bogdan Daniela Aura, Mihail Sadoveanu – gazetar, scriitor și participant la Primul Război Mondial, în **Mediamorfoze III – Jurnaliști și scriitori în tranșeele marelui război**, Editura Tritonic, București, 2017, ISBN 978-606-749-255-2, pp.29-43.

Bogdan Daniela Aura, **Frederic Beigbeder, sau pariul advertiserului cu literatura**, în cadrul volumului Conferinței Internaționale *Cultura și presa în spațiul european*, Ediția a II-a, 2009, pg. 165-168, Ed. Ars Docendi, București, ISBN 978-973-558-468-9.

Bogdan Daniela Aura, **Scriitorii români și new media**, în volumul **Paradigmele Post-modernității, Noile media, literatura și lumea post modernă**, Volum colectiv online, apărut sub egida Casei Corpului Didactic Galați, Editura Europlus, Galați, 2017, ISBN 978-606-628-17-5, link <http://paradigmelepostmodernitatii.weebly.com/coperta.html>.

Bogdan Daniela Aura, **Ideea de Unire și unitate în publicitatea românească**, în **Mediamorfoze IV – Și presa a creat România**, Editura Tritonic, București, 2018, ISBN 978-606-749-404-4, pp.48-61.

Lucrări publicate în reviste aflate în baze de date:

Bogdan, Daniela Aura, **Literature and advertising**, în cadrul revistei *Communication interculturelle et littérature*, a Centrului de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, septembrie 2008, ISSN 1844-6965, pp. 23- 26.

Bogdan, Daniela Aura, **Quo Vadis, Television?** în cadrul revistei *Communication interculturelle et littérature*, a Centrului de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, nr. 1(5) din 2009 (ianuarie-februarie-martie), pp. 77-80.

Bogdan, Daniela Aura, ***Mona Lisa – a symbol, brand, commodity***, în revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, nr. 4 /octombrie-noiembrie-decembrie 2009 (Actele Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, 15-16 octombrie 2009), Editura Europlus, Galați, 2009, pp. 135-139.

Bogdan, Daniela Aura, ***Blurbs or the power of Advertising Literature***, în cadrul revistei *Communication interculturelle et littérature*, a Centrului de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, nr. 2 (6) din 2009 (aprilie-mai-iunie), pp. 28-32.

Bogdan, Daniela Aura, ***The Communism as a “Vintage” Product for Advertisers, the Key to Succes for the Brands before ‘89***, în cadrul revistei *Communication interculturelle et littérature*, a Centrului de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, Ed.Europlus, nr. 3 (7) din 2009 (iulie-august-septembrie), pp. 195-201.

Bogdan, Daniela Aura, ***Marketingul de carte. Modelul Orhan Pamuk sau despre accesibilizarea Nobelului (Orhan Pamuk’s marketing campain in 2006 or how do Nobel authors sell in Romania)*** în revista “*Communication interculturelle et littérature*”, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, nr. 3 – 2010 (XI), iulie-augustseptembrie, Ed. Europlus, Galați, p. 47-53.

Bogdan, Daniela Aura, ***La femme contemporaine, le revue glossy et chicck lit versus la femme et la presse de l-entre deux guerre (Women today, the glossy magazine and chick literature vs the women and press between the two wars)*** în revista “*Communication interculturelle et littérature*”, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, nr. 4 (XII), Ed. Europlus, Galați, 2010, pg. 431-436.

Bogdan Daniela Aura, Damian Matei, Negoită Cătălin, ***Book Campaigns or How to Sell a Bible in the Post-communist Era***, în cadrul manifestării Paradigms of the Ideological Discourse, publicată în Procedia-Social and Behavioral Sciences, vol. 63 pe 2012, pp. 76-80, document disponibil la adresa <https://www.sciencedirect.com/journal/procedia-social-and-behavioral-sciences/vol/63/suppl/C>

Bogdan Daniela Aura, ***Mihail Steriade –Dialoguri identitare în spațiul european***, în revista *Communication interculturelle et literature* nr. 21/2014, tom II, Identitate și memorie culturală, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, acreditată de CNCIS și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017). La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-6965, 2014, pp. 180-189.

Bogdan Daniela Aura, (recenzie) ***O recuperare necesară a 10 ani de istorie dureroasă - Mihnea Berindei, Gabriel Andreescu (editori) Ultimul deceniu comunist Scrisori către Radio Europa Liberă***, în revista *Communication interculturelle et literature* nr. 22/2015, tom II, Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, acreditată de CNCIS și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Master Journals List și Fabula, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017).

Bogdan Daniela Aura - ***Reconfigurarea distopiei prin „2084 – Sfârșitul lumii” de Bualem Sansal***, în COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (23) / 2016, *BĂTĂLII CANONICE ȘI SCHIMBAREA PARADIGMELOR CULTURALE*, revistă recunoscută CNCIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, pg. 171-180.

Bogdan Daniela Aura, ***Întrebuințări eronate ale latinismelor în mass-media contemporană și în mediul online***, publicată în Analele Universității ”Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, EBSCO <https://www.ebscohost.com/academic/communication-source> și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ISSN 1844-9476, anul IX, nr. 1-2 (15-16) /2016, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, pp.172-180, disponibil aici: <https://lexicomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2017/11/lcls-2016.pdf>

Bogdan Daniela Aura, ***Monica Lovinescu și est-etica unei Istorii a literaturii române pe unde scurte***, publicată în COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (24) / 2017, *CENTRAL AND SOUTH-EASTERN EUROPEAN LITERATURE. INTERDISCIPLINARY APPROACHES*, revistă recunoscută CNCIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index

Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, p.84-92, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2-1.pdf>

Bogdan Daniela Aura, ***Jargonul modern și publicitatea***, publicată în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN 1844-9476, p.230-238, accesibilă la adresa: <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/lcls-2017-vol-1-2.pdf>.

Bogdan Daniela Aura, ***Literatura de consum și blogurile scriitorilor***, publicată în COMMUNICATIOINTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE NR. 1 (25) / 2018, „REPUBLICA MONDIALĂ A LITERELOR” VS MICROLITERATURA / MINORAT LITERAR / LITERATURA MINORĂ. CONCEPTE, TEORII ȘI PRACTICI LITERARE ACTUALE, Volum I, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca 2018, pp. 121-131, disponibilă la adresa: <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2018-final-2.pdf>

Bogdan Daniela Aura, ***Figurile Unirii evocate în literatură: romanul istoric Speranța de Mihai Diaconescu***, în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV *Lexic comun / lexic specializat*, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, CEEOL și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), ***Limba și cultura română în context național și european: evaluări și perspective la Centenarul Unirii***, Editura Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2019, ISSN 1844-9476, pp. 34-42, disponibil la adresa: <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2019/02/lcls2018vol.2.pdf>

Bogdan Daniela Aura, ***Marketingul de carte, între emisiunile culturale și social media*** în COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (27) / 2019, Volum I, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2019, pg. 79-88

Bogdan Daniela Aura, ***Literatura digitală - oportunități și provocări pe piața românească de carte*** în COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1, Volum I, LITERATURA ÎN EPOCA DIGITALIZĂRII – PERSPECTIVE ȘI PROVOCĂRI, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din

2017), ISSN 1844-6965, pp. 131-139, numărul 1 (28) / 2020 disponibil la adresa <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-2020-versiunefinala-2.pdf>

Bogdan Daniela Aura, *Scriitorul și succesul. O istorie a bestsellerului* în COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 2 (29) / 2021, PROVOCĂRI ALE DIGITALIZĂRII ÎN ȘTIINȚELE UMANISTE, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, pp.39-47.

Bogdan Daniela Aura, *Audiobookurile – adaptare postpandemică a pieței de carte din România*, în COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 1 (30) / 2022, PROVOCĂRI POST-PANDEMICE ÎN ȘTIINȚELE UMANISTE, revistă recunoscută CNCSIS tip B+, cod 489, indexată în Bazele de Date Internaționale Fabula, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, MIAR, (EBSCO din 2012, ERIH Plus din 2017), ISSN 1844-6965, Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2022, pp.57-62.

Bogdan Daniela Aura, *Literatura și Inteligența Artificială*, în *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 31, vol. 1/ 2023, revista recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)*, Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>, pp.60-67

Bogdan Daniela Aura, *Inteligența Artificială și viitorul jurnalismului*, în *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 31 vol. 2/ 2023, revista recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)*, Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/> - pp.56-63

Bogdan Daniela Aura, *Jurnalism și literatură în Second Life*, în *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 32, vol. 1/ 2024, revista recunoscută CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org)** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org)*, Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>,

EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/>, pp.

Lucrări publicate în reviste indexate în cel puțin 2 din bazele de date internaționale recunoscute:

Daniela Bogdan, Franchețea scriitorului jurnalist. Studiu de caz: Xanax de Liviu Iancu în COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE, NR. 2 (28) / 2020, Volum I, pp. 31-38.

Lucrări publicate în volumele unor conferințe (cu ISBN):

Daniela Bogdan, *LUIS LAZARUS - detectivul justitiar, între Colombo, Poirot și James Bond*, în Volumul **Cultura și Presa în Spațiul European. Mass media: Comunicare și Cultură**, Ed. Europlus, Galați, supliment al Revistei Communication Interculturelle et Literature, nr. 2(19)/2012, , Ed. Fundației Scrisul Românesc, Craiova, ISBN: 978-973-78-64-95-6, p. 83-86.

Daniela Bogdan, *Gigi Becali, între Alchimistul lui Paulo Coelho și Mihai Viteazul*, în Volumul **Cultura și Presa în Spațiul European. Mass media: Comunicare și Cultură**, Ed. Europlus, Galați, supliment al Revistei Communication Interculturelle et Literature, nr. 2(19)/2012, Ed. Fundației Scrisul Românesc, Craiova, ISBN: 978-973-78-64-95-6, p. 98-101.

Bogdan Daniela Aura, **The Romanian Writer and Advertising în Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication**, Ed. Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, pe 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1.

Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în țară

Toate lucrările prezentate mai sus au fost susținute la Conferințele internaționale desfășurate în țară la:

Conferința Internațională Cultura și Presa în Spațiul European, la Colocviile Internaționale Andrei Grigor sau la Conferința Internațională Lexic comun, lexic specializat, organizate anual de Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism din cadrul Facultății de Litere, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați.

Alte lucrări prezentate în cadrul Conferințelor:

Bogdan Daniela Aura, *Presa locală în perioada comunistă. Studiu de caz: „Viața nouă”* în cadrul Congresului Internațional de Istorie a Presei, ediția a XIV-a, organizată în 24 septembrie 2021 la Galați, cu tema: Presa românească în perioada 1945-1989. Organizator *ARIP și Facultatea de Litere din cadrul UDJG*.

Bogdan Daniela Aura, *Știrea de presă: de la opinia personală (social media), la declarația oficială*, în cadrul CONFERINȚEI INTERNAȚIONALE PRESA ȘI CULTURA ÎN SPAȚIUL EUROPEAN, ediția a XV-a, cu tema DEONTOLOGIA JURNALISTICĂ ÎN ERA DIGITALIZĂRII, Galați, 7-8 octombrie 2022, Organizator *ARIP și Facultatea de Litere din cadrul UDJG*.

Bogdan Daniela Aura, Lidia Necula, ***From Mass Entertainers to Unconventional Trainers or Teaching Culture Learning through Video Games***, prezentată la The 12th WORLD CONFERENCE on DESIGN and ARTS (WCDA-2023) Istanbul, Aydın University Istanbul, Turkey, 2-4 noiembrie 2023.

Bogdan Daniela Aura, Miruna Cărașu, ***Helen Keller – My Hands are my Ears and my Might is my Voice***, prezentată în cadrul Workshopului “Not Dis-abled, Just Differently Abled”, 23-24 noiembrie 2023, organizat de Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.

Bogdan Daniela Aura, ***Războiul hibrid și efectele sale în conflictul din Ucraina***, prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „PRESA ȘI CULTURA ÎN SPAȚIUL EUROPEAN”, ediția a XVI-a, cu tema RĂZBOIUL HIBRID REFLECTAT ÎN MEDIA, 6-7 octombrie 2023, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.

Bogdan Daniela Aura, ***Jurnalism și literatură în Second Life***, prezentată la Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, 6-7 decembrie 2024, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.

Bogdan Daniela Aura, ***Evoking the olfactory sense in perfume commercials***, prezentată la Conferința internațională “The Olfactory Story of Perfume in Literature, Psychology, and the Arts”, 17-18 octombrie 2024, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.

Bogdan Daniela Aura, ***Cum scriem despre dizabilități. Ghid de stil pentru jurnaliști și încălcări ale deontologiei***, prezentată la THE INTERNATIONAL WORKSHOP – “INVISIBLE DISABILITIES. NOT DIS-ABLED. JUST DIFFERENTLY-ABLED”, a doua ediție, 26-27 noiembrie 2024, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.

Bogdan Daniela Aura, ***Sofia Nădejde – vocea feminismului incipient în jurnalismul românesc***, prezentată la Congresul Internațional de Istorie a Presei, cu tema: Personalități ale presei românești, 27-28 septembrie 2024, Iași, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași.

Bogdan Daniela Aura, ***Partidele și mass media, pornind de la Studiul CJI „Starea mass-media din România în anul super-electoral 2024”***, prezentată în cadrul Conferinței Internaționale „PRESA ȘI CULTURA ÎN SPAȚIUL EUROPEAN”, EDIȚIA A XVII-A, cu tema, CONDIȚIONĂRI POLITICE ȘI ECONOMICE ÎN MEDIA, 4-5 octombrie 2024, Facultatea de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați.

Lect. dr. Daniela Aura Bogdan

LISTA ARTICOLELOR PUBLICATE

Lector univ. dr. Buzoianu Loredana-
Liliana

Articole în perioada 2017-2023

Anul 2017

1. *Similarities and differences between the Grammar of Dimitrie Eustatievici Brașoveanul, 1757 and the Orthography of Constantin Diaconovici – Loga, 1818*, - JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES numărul 10/ 2017 (apariție: 1 martie 2017), editor: Institutul de Studii Multiculturale ALPHA; Editura Arhipelag XXI, 2017, pp. 77-82. ISSN: 2248-3004 Web site: <http://upm.ro/jrls>, indexare Baze de date internaționale: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, **Academic.edu**, ([Similarities and differences between the Grammar of Dimitrie Eustatievici Brașoveanul, 1757 and the Orthography of Constantin Diaconovici-Loga, 1818 | BDD-A25623 | Diacronia, 10-2017-Jrls-b.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)), indexare CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076>

2. *Lecturi destinate Principilor: Dumnezăiasca Liturghie a lui Dosoftei (1679) din perspectiva particularităților de limbă*, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Lexic comun / lexic specializat , nr 17, iunie 2017 , ISSN 1844-9476, Indexare: BDI: EBSCO, MLA, Fabula – pp.91-95. [Lecturi destinate principilor: Dumnezăiasca Liturghie a lui Dosoftei\(1679\) din perspectiva particularităților de limbă | Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați. Fascicula XXIV, Lexic comun / lexic specializat \(ugal.ro\)](#) - <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/lcls-2017-vol-1-3.pdf> indexare EBSCO - <https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/cms-coverage.htm>

3. *Calcurile lingvistice în Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii româneștide Constantin Diaconovici-Loga, Buda, 1818* în Analele Universității Dunărea de Jos, Galați, Lexic comun/ lexic specializat: Democratizarea cunoașterii sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun, 19-20 mai 2017, vol. I, nr. 17, pp. 239-245, editura Casa Cărții de Științe, ISSN 1844-9476, Indexare: BDI: EBSCO, MLA, Fabula [Vol 17 No 1 \(2017\) ;Calcurile lingvistice în orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești de Constantin Diaconovici-Loga, Buda, 1818 | Analele Universității "Dunărea de Jos" din Galați. Fascicula XXIV, Lexic comun / lexic specializat \(ugal.ro\)](#) <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2018/01/lcls-2017-vol-1-3.pdf> - indexare EBSCO - <https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/cms-coverage.htm>

Anul 2018

4. *Împrumuturile în „Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești”, de Constantin Diaconovici-Loga, Buda, 1818* în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XI Lexic comun / lexic specializat: Limba și cultura română în context national și european, revistă indexată în bazele de date

internaționale EBSCO, CEEOL, MLA(Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), anul XI, nr. 1 (19) /2018, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISSN 1844-9476, pp. 178-185

<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2019/02/lcls2018vol.1.pdf>
indexare EBSCO - <https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/cms-coverage.htm>

5. *Similarities and differences between the Romanian Grammar of Constantin Diaconovici-Loga, 1973 and the Orthography of Constantin Diaconovici-Loga, 1818*, JRLS. Journal of Romanian Literary Studies, 15, pp. 130-139. Editura: Arhipelag XXI Press, Editor: Institutul de Studii Multiculturale ALPHA; 2018 ISSN: 2248-3004 . Web site: <http://upm.ro/jrls> . Indexare Baze de date internaționale: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, ERIH-PLUS. ([Similarities and differences between the Romanian Grammar of Constantin Diaconovici-Loga, 1973 and the Orthography of Constantin Diaconovici-Loga, 1818 \(diacronia.ro\)](https://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A28645)) –

<https://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A28645>
indexare CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1076>

Anul 2019

6. *Studiu comparativ al terminologiei gramaticale în lucrările lui Ienăchiță Văcărescu (1787) și Diaconovici Loga (1818)*, în *Lexic comun, lexic specializat*, vol. 2 (22)/2019, pp.61-69, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca ISSN 1844-9476(2) [Studiu comparativ al terminologiei gramaticale în lucrările lui Ienăchiță Văcărescu \(1787\) și Diaconovici Loga \(1818\) | Request PDF \(researchgate.net\)](https://www.researchgate.net/publication/3488873) [lcls-2019-vol.-2.pdf \(wordpress.com\)](https://www.wordpress.com/lcls-2019-vol.-2.pdf),

indexare EBSCO - <https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/cms-coverage.htm>

Anul 2022

7. *Normă și uz – reconfigurarea paradigmei în contextul predării limbii române actuale*. Revista Communication interculturelle et Littérature, vol. 1/2022, pp. 55-58, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, *ImpactFactor.pl*, **ERIH** **PLUS** - <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488873> <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil.i.-vol.30-2022.pdf>

8. *Importanța în epocă a textului Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești, Buda, 1818, de Constantin Diaconovici-Loga*, revista Communication interculturelle et Littérature, vol. 2/2022, pp. 5-8, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Fabula. La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, *ImpactFactor.pl*, **ERIH** **PLUS** -

<https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488873>
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2022-19.07.pdf>

9. Particularități fonetice în lucrările lui Constantin Diaconovici-Loga: "Gramatica" (1822) „Orthografia” (1818). Consonantismul, revista Communication interculturelle et Littérature, vol. 2/2022, pp. 85-89, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS - <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488873>
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2022-19.07.pdf>

Anul 2023

10. Particularități fonetice în lucrarea profesorului Nicolau Bălășescu „Elemente de Gramatică română pentru scolarii începători”, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale: Perspectivile și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației, Ediția a X-a, Universitatea de Stat “Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, p. 37 , 2023
https://conference-prospects.usch.md/files/archive/2023/volumul_X,_Partea_II.pdf

11. Particularități ale terminologiei gramaticale în Elemente de Gramatică română pentru scolarii începători de profesorul Nicolau Bălășescu. Part.1, Revista Communication interculturelle et Littérature, nr. 1 (31)/2023, vol. 2/2023, pp. 82-89, ISSN 1844-6965, Ed. Casa Cărtii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

12.Tradiție și inovație în predarea pronumelui, Revista Communication interculturelle et Littérature, nr. 1 (31)/2023, vol. 1/2023, pp.143-153, ISSN 1844-6965, Ed. Casa Cărtii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

13.Relativitatea corespondenței – părți de propoziție / propoziții subordonare, Revista Asociației cultural științifice Dimitrie Ghika- Comănești, nr. 12/2023, p. 131-137, ISSN 2285-4878, ISSN-L 2285-4878, Cluj-Napoca, Editura Mega, revistă indexată în Bazele de Date Ceeol
<https://columna.crifst.ro/wp-content/uploads/2023/10/COLUMNNA-2023.pdf>

Anul 2024

14. Substantivul și adjectivul în lucrările lui Nicolau Bălășescu (1850) și Constantin Diaconovici -Loga (1822), în Revista Communication interculturelle et Littérature, nr. 1

(31)/2024, pp. 82-89, ISSN 1844-6965, Ed. Casa Cărtii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO
<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS
<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

15. Conceptul de transformare. Modalitățile de contragere în JRLS. Journal of Romanian Literary Studies, Volumul nr. 8, pp. 29. Editura: Arhipelag XXI Press, Editor: Institutul de Studii Multiculturale ALPHA; 2024, ISSN: 978-606-8624-08-2. Web site: <https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=cci>. Indexare Baze de date internaționale: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, ERIH-PLUS. <https://asociatia-alpha.ro/cci/08-2024/CCI-08-Lang.pdf>

16. Conceptul de transformare. Modalitățile de expansiune în JRLS. Journal of Romanian Literary Studies, Volumul nr. 8, pp. 24. Editura: Arhipelag XXI Press, Editor: Institutul de Studii Multiculturale ALPHA; 2024, ISSN: 978-606-8624-08-2. Web site: <https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=cci>. Indexare Baze de date internaționale: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu, ERIH-PLUS. <https://asociatia-alpha.ro/cci/08-2024/CCI-08-Lang.pdf>

17. Raportul existent între sintaxa propoziției și sintaxa frazei în limba română contemporană, Revista Communication interculturelle et Littérature, nr. 1 (31)/2024, pp. 82-89, ISSN 1844-6965, Ed. Casa Cărtii de Știință, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO
<https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS
<https://revistacil.wordpress.com/2016/02/29/arhiva/>

Carte. Teza de doctorat publicată în 2020, în baza Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 5954 din 07.12.2015:

Constantin Diaconovici-Loga, Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești. Buda, 1818. Ediție de text și studiu filologico lingvistic, Loredana-Liliana Buzoianu, Data apariției: 10.03.2020
Domeniu: Litere / Istoria lb. române, Colecție: Fontes Traditionis, ISBN: 978-606-714-534-2, Nr. pagini: 217, (dovadă atașată și link)

https://www.editura.uaic.ro/produse/colectii/fontes_traditionis/constantin-diaconovici-loga-orthografia-sau-dreapta-scrisoare-pentru-indreptarea-scriitorilor-limbii-romanesti-buda-1818-editie-de-text-si-studiu-filologico-lingvistic-1727/1

Comunicări științifice în perioada 2017-2023:

Anul 2017

1. 19-20 mai 2017 susținere lucrare ***Calcurile lingvistice în Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești*** de **Constantin Diaconovici-Loga, Buda, 1818** Conferința Internațională Lexic comun/ lexic specializat, *Democratizarea cunoașterii sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun*, p. 6
<https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/program-lcls-2017.pdf>

Anul 2018

2. 26-27 Oct. 2018 susținere lucrare ***Împrumuturile în „Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești”***, de **Constantin Diaconovici-Loga, Buda, 1818** Conferința Internațională Lexic comun / lexic specializat: *Limba și cultura română în context Național și European*, p. 7
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2019/11/lcls-2018-vol.-1.pdf>

Anul 2020

1. 4-5 dec 2020 susținere lucrare ***Particularități fonetice în Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești, Buda, 1818, de Constantin Diaconovici-Loga. Consonantismul***, în cadrul Conferinței Internaționale Lexic comun/ lexic specializat: *Limba română azi: direcții actuale și perspective*, ediția a XII-a, p. 7
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2021/02/program-lcls-2020.pdf>
2. 24- 25 octombrie 2020 susținere lucrare ***Particularități fonetice în Orthografia sau dreapta scrisoare pentru îndreptarea scriitorilor limbii românești, Buda, 1818, de Constantin Diaconovici-Loga. Vocalismul***, în cadrul Conferinței Internaționale Communication, Context, Interdisciplinarity, Universitatea “Dimitrie Cantemir”, Tîrgu Mureș, p. 18
<http://www.icsumures.ro/manifestari-stiintifice/2020/Brosura-CCI-6th-edition.pdf>

Anul 2022

3. 10-11 decembrie 2021, susținere lucrare ***Particularități lexicale în „Dumnezeiasca liturghie” a lui Dosoftei 1679***, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, în cadrul Conferinței Internaționale Lexic comun/ lexic specializat- *Provocări trecute și prezente în evoluția limbii și culturii române* ediția a XIII-a , Galați, p.7
<https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2022/09/cuprins-vol.1-lcls-2021.pdf>
4. 3-4 noiembrie 2022 susținere lucrare ***Împrumuturile în Elemente de Gramatică***

română pentru scolarii începători de profesorul Nicolau Bălășescu în cadrul Colocviului Lexic comun/ lexic specializat: *Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice*, ediția a XIV-a , p. 6
<https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2023/01/program-lcls-2022-final-1.pdf>

5. 8-9 Decembrie 2022 susținere lucrare *Normă și uz – reconfigurarea paradigmei în contextul predării limbii române actuale* în cadrul Colocviilor Internaționale „Andrei Grigor” ediția a XIII-a cu tema *Provocări post-pandemice în științele umaniste*, p. 7
https://ugal.ro/files/stiri%20si%20evenimente/Program_Conferinta_ANDREI_GRIGOR_2022.pdf

Anul 2023

6. 7 iunie 2023 susținere lucrare *Particularități fonetice în lucrarea profesorului Nicolau Bălășescu „Elemente de Gramatică română pentru scolarii începători”*, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale : *Perspectivelor și problemele integrării în spațiul european al cercetării și educației*, Ediția a X-a, Universitatea de Stat “Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul, p. 37
http://conference-prospects.usch.md/files/program/2023/Agenda_Conferinta_Conferinta%20Științifice%20Internaționale.pdf

Anul 2024

7. 6-7 iunie 2024 susținerea lucrării *Substantivul și adjectivul în lucrările lui Nicolau Bălășescu (1850) și Constantin Diaconovici -Loga (1822) la Conferința Științifică a Școlilor Doctorale* din cadrul UDJ din Galați, pp.4
<https://cssd-udjg.ugal.ro/media/attachments/2024/05/29/program-sdssu-s11-s12-s13-s14-s15-s16.pdf>
8. 19-20 oct.2024 susținerea lucrărilor : *Conceptul de transformare. Modalitățile de contragere; Conceptul de transformare. Modalitățile de expansiune* în cadrul Conferinței Internaționale Communication, Context, Interdisciplinarity, Universitatea “Dimitrie Cantemir”, Tîrgu Mureș - <https://asociatia-alpha.ro/cnfr.php?conf=cci>
<https://asociatia-alpha.ro/cci/08-2024/CCI-08-Lang.pdf>

Articole/cărți în perioada 2006-2017:

1. Buzoianu Loredana-Liliana, *Orfismul si literatura moderna*, Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european, ediția a XI-a , editura Europlus, 2016, ISBN 978-606-628-155-3
2. Buzoianu Loredana-Liliana, “*Capcane gramaticale: Dativ sau genitiv*” în revista „Școala Gălățeană” nr.188, oct. 2011, ISSN 1223-8457

3. Buzoianu Loredana-Liliana, „*Literatura- un refugiu tot mai puțin accesat*” în revista „Școala Gălățeană” nr.187, sept 2011, ISSN 1223-8457
4. Buzoianu Loredana-Liliana, „*Subiect în nominativ, acuzativ sau dativ?* ” în revista „Școala Gălățeană”, dec 2011, ISSN 1223-8457
5. Buzoianu Loredana-Liliana, „*Pe urmele unor personalități celebre*” în revista AGIRo, Anul IV, Nr. 4 august 2011, ISSN 1844-7899;
6. Buzoianu Loredana-Liliana, „*Eminescu și noua viziune asupra fantasticului*”, în cadrul **Simpozionului Internațional** „Mihai Eminescu- Poet național și universal” ediția a III-a, Iași, 2012, ISBN 978-606-576-671-6.
7. Buzoianu Loredana-Liliana, „*Capcane gramaticale*” în volumul „Perspective educaționale pentru dezvoltare durabilă” , Editura „Școala Gălățeană”, Galați, în cadrul **Simpozionului Internațional** „Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european”, 9 iunie 2012 ediția a VII-a, ISBN 978-973-7629-48-7
8. Buzoianu Loredana-Liliana, *Conceptul de transformare. Expansiunea și contragerea* , în cadrul Simpozionului Internațional „Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european”, 8 iunie 2013, ISBN 978-606-628-046-4
9. Buzoianu Loredana-Liliana, *Eminescu și cultura fantastică în literatura română* în simpozion regional “Cultura și spiritualitatea poporului român”, Bacău, 21 mai 2014, ISBN 978-606-619-140-1

Cărți:

10. Buzoianu Loredana-Liliana „*Caiet practic de limba română. Fișe de lucru, teste*” Editura Zigotto, Galați, ISBN 978-973-1724-83-6; 2009
11. Anton Loredana-Liliana, *Morfologia limbii române. Repere teoretice și practice*” Editura Zigotto, Galați, ISBN 973-87793-2-4; 2006

Lector univ.dr. Loredana-Liliana Buzoianu

Listă lucrări
Lect. univ. dr. Petrica Pațilea

1. *Jurnalism și literatură în epoca IA*, în *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 32, 2024.
2. *Alina Bârgăoanu, Ne-pacea informațională. Cine pierde și cine câștigă în epoca hiperconectivității? Editura Tritonic, București, 2024, 350 p.*, în *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 32, 2024.
3. *Antonio Momoc, Romina Surugiu, Media și Inteligența Artificială, Editura Tritonic, București, 2024, 344 p.* în *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 32, 2024.
4. *Presa mondială: de la avvisi la inteligența artificială*, în revista *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul XVI, nr. 1 (29) /2023, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, ISSN 1844-9476.
5. *Proiecte de presă independente în epoca actuală*, în *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 31, vol. 2/ 2023, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Editura Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale: EBSCO <https://essentials.ebsco.com/search/eds/details/comunicare-intercultural%C4%83-%C5%9Fi-literatur%C4%83?language=en&query=Comunicare%20interculturala%20si%20literatura&requestCount=2&db=edsdoj&an=edsdoj.7b106082bd524ad08460375fa597f323>, <https://miar.ub.edu/indizadaen/1844-6965/ceeas>, <https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm>; ERIH PLUS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488873>; DOAJ - https://doaj.org/search/journals?ref=homepage-box&source=%7B%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22Comunicare%20interculturala%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%2C%22track_total_hits%22%3Atrue%7D; MIAR <https://miar.ub.edu/issn/1844-6965>; MLA <https://miar.ub.edu/indizadaen/1844-6965/mla>
6. *Inteligența artificială - aliat sau inamic pentru jurnalism?*, în *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 31, vol. 1/ 2023, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Editura Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale: EBSCO <https://essentials.ebsco.com/search/eds/details/comunicare-intercultural%C4%83-%C5%9Fi-literatur%C4%83?language=en&query=Comunicare%20interculturala%20si%20literatura&requestCount=2&db=edsdoj&an=edsdoj.7b106082bd524ad08460375fa597f323>, <https://miar.ub.edu/indizadaen/1844-6965/ceeas>, <https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/e5h-coverage.htm>; ERIH PLUS <https://kanalregister.hkdir.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=488873>; DOAJ - https://doaj.org/search/journals?ref=homepage-box&source=%7B%22query%22%3A%7B%22query_string%22%3A%7B%22query%22%3A%22Comunicare%20interculturala%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%2C%22track_total_hits%22%3Atrue%7D

[2%3A%22Comunicare%20interculturala%22%2C%22default_operator%22%3A%22AND%22%7D%7D%2C%22track_total_hits%22%3Atrue%7D;](#) MIAR

<https://miar.ub.edu/issn/1844-6965>; MLA <https://miar.ub.edu/indizadaen/1844-6965/mla>

7. *Retorica anului 1989. Cotidianul „Viața nouă” Galați*, pp. 414-421, în *Presa românească în comunism*, coord. Cătălin Negoită, Galați University Press, 2022, ISBN 978-606-696-252-0.
8. *Titrare în vreme de război: Ucraina, în presa online din România*, în *Actele conferinței internaționale Lexic comun/Lexic specializat, Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice*, Ediția a XIV-a, Galați, 3-4 noiembrie 2022, în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, Lexic comun/ lexic specializat // General Lexicon /Specialized Lexicon // Lexique commun / lexique spécialisé*, Anul XV, nr. 1(26)/2022, ISSN 1844-9476, indexat: EBSCO (International Research Database); MLA (Modern Language Association, New York, <http://www.mla.org/> – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals); Fabula: <http://www.fabula.org/>,
9. *Mass-media post-pandemie*, în *Revista Communication interculturelle et littérature* este indexată în următoarele baze de date internaționale: EBSCO (International Research Database) <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, Kubon – Sagner <http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=Z42384>, MLA (Modern language Association), ImpactFactor.pl – Kompendium wiedzy o czasopismach naukowych <http://impactfactor.pl/czasopisma/5263-communication-interculturelle-et-litterature>,
Index
Copernicus <http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature,p2662,3.html>; MIAR <http://miar.ub.edu/issn/1844-6965>, Fabula. La recherche en littérature <http://www.fabula.org>
10. *Infodemia #Covid19. Provocări și limitări în practica jurnalistică*, în *Actele conferinței internaționale LEXIC COMUN / LEXIC SPECIALIZAT: LIMBA ROMÂNĂ AZI: DIRECȚII ACTUALE ȘI PERSPECTIVE*, 4-5 decembrie 2020, în *Analele Universității „Dunărea de Jos”» din Galați, Fascicula XXIV, Lexic comun/ lexic specializat // General Lexicon / Specialized Lexicon // Lexique commun / lexique spécialisé* ISSN 1844-9476, indexat: EBSCO (International Research Database); MLA (Modern Language Association, New York, <http://www.mla.org/> – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals); Fabula: <http://www.fabula.org/>, disponibil pe <https://lexicomunlexicspecializat.wordpress.com/>

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE

Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat

1. Laurențiu Ichim, *Scritura romanească a lui Ștefan Agopian între (de)construcția narativă și virtuțile (meta)ficționale*, Editura Casa Cărții de Știință (categoria B – CNCS), Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978-606-17-1252-6, 206 p.

Autor

1. Laurențiu Ichim, *Humanisme et humanité dans l'oeuvre d'Antoine de Saint-Exupéry*, Editura Zigotto (recunoscută de CNCSIS: <http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/IC6%202011/Edituri%20nationale%20recunoscute%20CNCSIS.pdf>, cod 262), Galați, 2010, ISBN 978-606-8085-57-9, 98 p.

Coautor

1. Laurențiu Ichim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XII A, 1966 (IANUARIE-IUNIE), Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (categoria B – CNCS), București, 2017, ISBN 978-973-167-433-9, 22 de pagini proprii din 550 p.

2. Laurențiu Ichim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XIII A, 1967 (IANUARIE-IUNIE), Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române ((categoria B – CNCS), București, 2017, ISBN 978-973-167-435-3, 41 pagini proprii din 555 p.

3. Laurențiu Ichim (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. XII B, 1966 (IULIE-DECEMBRIE), Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (categoria B – CNCS), București, 2017, ISBN 978-973-167-434-6, 46 pagini proprii din 510 p.

4. Laurențiu-Dragoș Palade, Laurențiu Ichim, *Les thèmes obsessionnels dans l'oeuvre de Jean Genet*, Editura Zigotto (<http://old.uefiscdi.ro/userfiles/file/IC6%202011/Edituri%20nationale%20recunoscute%20CNCSIS.pdf>, cod 262), Galați, 2010, ISBN 978-606-8085-58-6, 95 p.

Coeditor

1. Alina Crihană (coord., ed.) (co-editori: Simona Antofi, Doinița Milea, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim), *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, *Mémoire, littérature et identité*, vol. I, *Les récits de vie: mémoire, histoire et fictions identitaires* – Actele Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale Workshop-ului *Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 398 pag. (prezent în BNRN; link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php).

2. Alina Crihană (coord., ed.) (co-editori: Simona Antofi, Doinița Milea, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim), *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 / 2012, ISSN 1844-6965, *Mémoire, littérature et identité*, vol. II, *Configurations littéraires et repères identitaires* – Actele Colocviului Internațional *Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare* (Galați, 26-27 octombrie 2012) și ale Workshop-ului *Memorie, literatură și identitate* (Galați, 28 iunie 2013), Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2013, 265 pag. (prezent în BNRN; link Fabula: http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php).

Articole publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters, Elsevier / Scopus, Ebsco

1. Ichim, Laurențiu, *Le reflet du phénomène migratoire dans les médias contemporaines*, în volumul Conferinței Francofone Interdisciplinare Internațională Migrație și minorități, Galați, 18-20

octombrie 2024, publicat pe 15 decembrie 2024, în revista Al-Mukhatabat a Universității din Kairouan, Tunisia, nr. 53/ ianuarie-martie 2025, pp. 147-166, ISSN 1737-6432, 524 pagini – revistă indexată EBSCO, https://www.ebsco.com/m/ee/Marketing/titleLists/awr-coverage.htm?fbclid=IwY2xjawH3cL1leHRuA2FlbQIxMAABHQh1W9_J1ph1suU8e6Gk4qSqsVh1y9k6QpNGwn6i99eUx_RgBoKxW3rsvA_aem_IX8KQ4MPxslw5zoOlbItmg, Research Gate (https://www.researchgate.net/publication/386849541_Volum_MM_2024_-_no_53_janvier_2025_Volumul_celei_de-a_4-a_editii_a_Conferintei_Francofone_Interdisciplinare_Internationale_Migrations_Minorities_Galati_18-20_octombrie_2024?fbclid=IwY2xjawH3b0pleHRuA2FlbQIxMAABHcczigqf_9cMrMADzSLKjb5vHOLiDFYkmFs1B5l2etFl-sCY3QkD8X83sA_aem_vs8_A-W_yn7qZsyZcQOmhg), Academia.edu, https://www.academia.edu/126225177/Volume_Migrations_and_Minorit%C3%A9s_2024_Revue_Al_Mukhatabat_num%C3%A9ro_53_janvier?fbclid=IwY2xjawH3cL1leHRuA2FlbQIxMAABHUCu35L0cD31uFpM-Arkftq1_Ma9fomZYMP8iXu5SkMIy9-PDOaeZ2-48g_aem_S8C1ehrZMxuJJ8jQukwZEg

2. Ichim, Laurențiu, *Theories and Theorists of the Literary Generation Concept. Contemporary Semantic Re-evaluations and their Socio-cultural Impact*, în *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, indexată SCOPUS, ScienceDirect, Elsevier, Volume 63, 29 october 2012 (număr indexat în ISI Web of Science (Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index), pag. 283-287, disponibil la adresa <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042812047738>.

3. Laurențiu Ichim, *The Romanian Cultural Pattern between Identity – Focused on Ethnic Tradition and the European Dimension. Approaches on the Contemporary Multicultural Dialogue*, în *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, indexată SCOPUS, ScienceDirect, Elsevier, Elsevier Publishing, vol. 92 / 2013, pp. 409-411, disponibil la adresa: <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042813028243>.

Articole publicate în reviste științifice indexate Erih Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI

1. Laurențiu Ichim, Ștefan Agopian, *Fric – o metaficțiune istoriografică a rebours – exercițiu de (re)structurare discursivă și (de)construcție diegetică*, în *Philologica Jassyensia* (online), anul X, nr. 1(19), supl., disponibil la adresa http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/X_1supl_Ichim.pdf, ISSN 2247-8353, ISSN – L – 1841-5377, Iași, 2014, pp. 379-391 – indexată în CEEOL, EBSCO, DOAJ, Fabula. org. La recherche en littérature, INDEX COPERNICUS, PROQUEST etc. – <http://www.philologica-jassyensia.ro/>.
2. Laurențiu Ichim, *Ștefan Agopian în memoria textului critic: repere identitare*, în *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2/2012, *Configurations littéraires et repères identitaires*, Institutul European, 2013, pag. 130-135, ISSN: 1844-6965, Cod CNCSIS 486/2010, revistă indexată în INDEX COPERNICUS – <http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature,p2662,3.html>, Fabula.org. La recherche en littérature - http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php, MLA – Modern Language Association și ERIH Plus.
3. Laurențiu Ichim, *Mărturisiri ad-hoc și ireverențiozități literare – interviurile lui Ștefan Agopian*, în Alina Crihană (coord., ed.) (co-editori: Simona Antofi, Doinița Milea, Nicolae Ioana, Nicoleta Ifrim, Laurențiu Ichim), *Communication interculturelle et littérature*, nr. 1(20) / 2013, ISSN 1844-6965, Littérature et exil, Iași, Editura Institutul European (clasificată de CNCS în categoria B), 2014, pp. 234-245, revistă indexată în INDEX COPERNICUS – <http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature,p2662,3.html>, Fabula.org. La recherche en littérature - http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature_65674.php, MLA – Modern Language Association, MIAR - <http://miar.ub.edu/issn/1844-6965>, Kubon – Sagner - [2](http://www.kubon-

</div>
<div data-bbox=)

sagner.com/opac.html?record=Z42384, ImpactFactor.pl - Kompendium wiedzy o czasopismach naukowych - <http://impactfactor.pl/czasopisma/5263-communication-interculturelle-et-litterature> și ERIH Plus .

4. Laurențiu Ichim, *Socio Cultural and Identity Paterns in Ștefan Agopian's Journalistic Work, Interstudia, Cultural Spaces. Identity within/beyond borders*, revistă indexată în CEEOL, Index Copernicus, Fabula. La recherche en littérature, SCPIO, KVK, Bacău, 2012, ISSN 2065-3204, pag. 171-180.

5. Laurențiu Ichim, *Teoria și practica metaficțiunii istoriografice în postmodernism*, *Journal of Romanian Literary Studies*, revistă indexată în CEEOL, Global Impact Factor și ERIH-PLUS, numărul 10/ 2017, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelag XXI, ISSN 2248-3004, pag. 918-924, disponibil la adresa <http://upm.ro/jrls/JRLS-10/Rls%2010%20C5.pdf> – 15 p.

6. Laurențiu Ichim, *Critical Discourse and "Canonical" Irreverence - Ștefan Agopian in the "Dialogue" of the Critics*, *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 11/ 2017, revistă indexată în CEEOL, Global Impact Factor și ERIH-PLUS, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelag XXI, ISSN 2248-3004, pag. 275-282, disponibil la adresa <http://upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%2034.pdf> – 15 p.

7. Laurențiu Ichim, *Însemnări din Sodoma – Fecunditatea începutului prozei literare a lui Ștefan Agopian*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, vol.2/2017, p. 151-154, revistă indexată în INDEX COPERNICUS -

<http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature,p2662,3.html>, Fabula.org. La recherche en littérature - http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php, MLA – Modern Language Association și ERIH Plus, ISSN 1844-6965, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj, disponibil la adresa <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf> .

8. Laurențiu Ichim, *Tache de catifea – roman paraistoric despre exigențele anti-po(i)eticii narative*, în revista *Communication interculturelle et littérature*, vol.2/2017, p. 155-158, revistă indexată în INDEX COPERNICUS -

<http://journals.indexcopernicus.com/Communication+Interculturelle+et+Litterature,p2662,3.html>, Fabula.org. La recherche en littérature - http://www.fabula.org/actualites/communication-interculturelle-et-litterature-no-2-2012_58743.php, MLA – Modern Language Association și ERIH Plus, ISSN 1844-6965, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj, disponibil la adresa <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>.

9. Laurențiu Ichim, *Teoria și practica metaficțiunii istoriografice în postmodernism*, *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 10/ 2017, revistă indexată în CEEOL, Global Impact Factor și ERIH-PLUS, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelag XXI, ISSN 2248-3004, pag. 918-924, disponibil la adresa <http://upm.ro/jrls/JRLS-10/Rls%2010%20C5.pdf>

10. Laurențiu Ichim, *Critical Discourse and "Canonical" Irreverence - Ștefan Agopian in the "Dialogue" of the Critics*, *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 11/ 2017, revistă indexată în CEEOL, Global Impact Factor și ERIH-PLUS, Institutul de Studii Multiculturale ALPHA, Editura Arhipelag XXI, ISSN 2248-3004, pag. 275-282, disponibil la adresa <http://upm.ro/jrls/JRLS-11/Rls%2011%2034.pdf>.

11. Laurențiu Ichim, *Reflectarea primului război mondial în versurile lui Camil Petrescu*, în *Meridian Critic – Analele Universității „Ștefan cel Mare” Suceava. Seria Filologie. B. Literatură* (ISSN 2069-6787), revistă indexată EBSCO, ERIH Plus, CEEOL și Index Copernicus, nr. 30 (1) / 2018, pp. 116 – 120, disponibil la adresa: <http://www.diacronia.ro/en/indexing/details/A28548/pdf>.

12. Laurențiu ICHIM, *Camil Petrescu – Bălcescu, or about the (non) current drama of the intellectual*, Conferința internațională LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE – ediția a șaptea (LDMD 7), Târgu Mureș, 7-8 decembrie 2019, ISBN: 978-606-8624-09-9, pag. 107-111, în curs de indexare ISI - Web of Science, disponibil la adresa: <https://old.upm.ro/ldmd/LDMD-07/LDMD-07%20Lit.pdf>

Articole publicate în volume de comunicări

1. Laurențiu Ichim, *Globalization, Postmodernism and Posttotalitarianism – „Writer in Communism”, Globalization and intercultural dialogue: multidisciplinary perspectives* / ed.: Iulian Boldea, Târgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 590-599 – disponibil la adresa <http://www.upm.ro/gidni/?pag=GIDNI-01/vol01-Lit>
2. Laurențiu Ichim, Ștefan Agopian, Sara. *De la structurarea narațiunii la construcția sensului, Studii umaniste și perspective interculturale*, Târgu-Mureș, 14-15 aprilie 2011, Editura Universității „Petru Maior”, ISBN 978-606-581-021-1, pag. 479-484
3. Laurențiu Ichim, *Texte programatice în publicistica lui Ștefan Agopian*, Actele Conferinței Internaționale „Cultura și presa în spațiul european”, ediția a III-a; Tema: *Mass-media: Identitate națională vs. Globalizare*, Galați, 05-06 Noiembrie 2010, Editura Europlus, ISSN 2247-1383, pag. 157-162.
4. Laurențiu Ichim, Nicoară Aura, Scarlat Jane-Mary, *Statutul și formele disciplinelor opționale pentru gimnaziu (cu aplicație la limba și literatura română – aria curriculară limbă și comunicare)*, în *Direcții de optimizare a activității educaționale*, Lucrările Conferinței Internaționale din 6 XI 2014, Colecția Didactica, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, Galați, 2005, ISBN 973-627-227-3, p. 306-311
5. Laurențiu Ichim, *Structuri ale narațiunii și perspectivă epică în opera lui Ștefan Agopian*, Simpozionul internațional „Valori didactice naționale, premise pentru un învățământ european”, ediția a VIII-a, Galați, 8 iunie 2013, ISBN 978-606-628-046-4
6. Laurențiu Ichim, Ștefan Agopian, *The Day of Wrath – Reconfiguring the Literary Convention of the Historical Novel, Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue* / ed.: Iulian Boldea - Târgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2016 ISBN 978-606-8624-03-7 Literature Section, pp. 1444-1454, vol. III– disponibil la adresa: <http://www.upm.ro/gidni3/?pag=GIDNI-03/vol03-Lit>
7. Laurențiu Ichim, Ștefan Agopian – *Recurrent Critical Readings*, Scientific Conference of Doctoral Schools, SCDS-UDJG, The Fifth Edition, Galați, 8-9 iunie 2017, http://www.cssd-udjg.ugal.ro/files/2017/Program_detaliat_al_conferintei_2017_FINAL.pdf

Comunicări prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitet științific sau sistem de selecție peer review, în țară

1. Laurențiu Ichim, *Socio-cultural perspectives and identity patterns in Ștefan Agopian's journalistic work*, Conferința internațională „Cultural Spaces”, Ediția I, Tema: *Identity within / beyond borders*, Bacău, 6-7 mai 2011
2. Laurențiu Ichim, Ștefan Agopian – Sara. *De la structurarea narațiunii la construcția sensului*, Conferința internațională a doctoranzilor în filologie, ediția I, Târgu-Mureș, 14-15 aprilie 2011
3. Laurențiu Ichim, *Structuri narative și viziune epică în romanele lui Ștefan Agopian*, Conferința internațională: *Paradigma discursului ideologic*, ediția a III-a, Tema: *Discursiv și metadiscursiv*, Galați, 05-06 mai 2011
4. Laurențiu Ichim, *Eluding the danger of shallowness and untruthfulness in Ștefan Agopian's journalistic work*. Conferința internațională: *Limbă și literatură – repere identitare în context european*, ediția a IX-a. Tema: *Spațiul și timpul – perspective interculturale*, Pitești, 17-19 iunie, 2011
5. Laurențiu Ichim, *Actorii textului în romanele lui Ștefan Agopian*, Conferința doctoranzilor în filologie, Galați 12-13 mai, 2011
6. Laurențiu Ichim, *Imagini ale feminității în romanele lui Ștefan Agopian. Structuri naratologice și reverberații mitice*, Colocviul internațional *Reprezentări literare ale feminității și modele comportamentale reflectate în plan social*, Galați, 11-12 noiembrie 2011
7. Laurențiu Ichim, *Discurs jurnalistic și discurs literar în proza lui Ștefan Agopian*, Conferința internațională *Cultură și presă în spațiul european*, Ediția IV, Galați, 25-26 noiembrie 2011
8. Laurențiu Ichim, *Vision and narrative patterns in Ștefan Agopian's novels*, The First PhD Student Symposium, Galați, 07-08 decembrie 2011

9. Laurențiu Ichim, *Theories and Theoreticians of the Literary Generation Concept, Contemporary Semantic Re-evaluations and their Socio-cultural Impact*, Conferința Internațională „Paradigma discursului ideologic” (PID4), Galați, 31 mai-1 iunie 2012, prezentare orală
9. Laurențiu Ichim, *Itinerariu intertextual – de la politică la literatură și înapoi. Strategii de articulare a textului în publicistica lui Ștefan Agopian*, Conferința Internațională „Lexic comun / Lexic specializat: Lexicul politic - Martor al transformărilor social-politice și de mentalitate din lumea contemporană”, Ediția a V-a, Galați, 11-12 octombrie 2012
10. Laurențiu Ichim, *Scriitorul în memoria textului critic – o ficțiune identitară de gradul al doilea*, Colocviul Internațional „Povestirile vieții: memorie, istorie și ficțiuni identitare”, Galați, 26-27 octombrie 2012
11. Laurențiu Ichim, *Ștefan Agopian și polemicile on-line ale Academiei Cașavencu*, Conferința internațională Cultură și presă în spațiul european, Ediția a V-a, Galați, 23-24 noiembrie 2012
12. Laurențiu Ichim, *The Romanian Cultural Pattern between Identity – Focused on Ethnic Tradition and the European Dimension. Approaches on the Contemporary Multicultural Dialogue*, International Conference Logos Universality Mentality Education Novelty 2013, Elsevier Publishing, Procedia Social and Behavioral Sciences
13. Laurențiu Ichim, *Fric sau despre metamorfoza ficțiunii în maniera Ștefan Agopian*, Conferința Internațională „Lexic comun / Lexic specializat: Cultură și Identitate Europeană. Latinitate și Romanitate”, Ediția a IX-a, Galați, 14-15 octombrie 2016
14. Laurențiu Ichim, *Ștefan Agopian – Recurrent Critical Readings*, Scientific Conference of Doctoral Schools, SCDS-UDJG, The Fifth Edition, Galați, 8-9 iunie 2017

Lect. dr. Laurențiu ICHIM

Nume Prenume: Rusu Mihaela

Gradul didactic: lector

Instituția unde este titular: Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea: Facultatea de Litere

Departamentul de literatură, lingvistică și jurnalism

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat „Noaptea de Sânziene”- palimpsest al textelor eliadești

-

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

-

C. Lucrări indexate BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Rusu Mihaela, *Fictional construction in the schemes of the initiatory experience: Mircea Eliade's „Lumina ce se stinge”/ Fading Light*, în volumul *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue Proceedings of the 2nd International Conference „Globalization between Intercultural Dialogue and National Identity”, coord. Iulian Boldea, Târgu Mureș, 2015*, ISBN 978-606-93692-5-8, pp. 990-996, <http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/GIDNI%2002%20-%20Literature.pdf>.

2. Rusu Mihaela, „Manuscrisul 5962 reflectat în oglinda Romanului adolescentului miop”, în volumul *From manuscript to e-book*, coord. Camelia Grădinaru, Roxana Patraș, Andreea Mironescu, Anca-Diana Bibiri, Emanuel Grosu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2015, ISBN 978-606-714-211-2, pp. 449-455.

3. Rusu Mihaela, *Multivalența simbolică a verbelor „a ști”/ „a-și aminti” în construcția personajului eliadesc*, în volumul *Interculturalitate și plurilingvism în context european*, coord. Oana Magdalena Cenac, Casa Cărții de Știință, Cluj-Npoca, 2015, pp. 171-177.

4. Rusu Mihaela, *Mircea Eliade: „Memorii” – trecutul ca formă de opoziție culturală și (re)construcție identitară*, în „*Communication interculturelle et littérature. Forme ale opoziției culturale și reprezentări identitare în Europa totalitarismelor*”, coord. Alina

Crihană Nr. 22, Tome II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISSN : 1844-6965, pp. 36-49.

5. Rusu Mihaela, *Mircea Eliade's "Diary" and the deforming mirror of the ego*, în volumul *Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue Literature. Proceedings of the International Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity – 3rd Edition*, 2016, coord. Iulian Boldea, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2016, pp. 1315-1327, <http://www.upm.ro/gidni3/GIDNI-03/GIDNI%2003%20-%20Literature.pdf>

6. Rusu Mihaela, *Cititorul „Noptii de Sânziene” și negocierea contractului de lectură paratextuală*, în volumul *Hermeneutica fenomenului cultural*, vol. 6, coord. Gheorghe Manolache, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, ISBN: 078-606-8030-92-0, 2016, pp. 130-146.

7. Rusu Mihaela, „Anchetatorul fals serafic”, „torționarul robot” și „torționarul fanatic”- tripla proiecție a terorii în romanul exilului eliadesc, în *„Communication interculturelle et littérature. Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale”*, coord. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Elena Botezatu, Nr.2 (24), Volumul II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN : 1844-6965, pp.130-143.

8. Rusu Mihaela, *„Noaptea de Sânziene” – anatomia unui sentiment din universul mental al latinității: dorul*, în volumul *Spații culturale deschise: latinitate și romanitate*, coord. Oana Magdalena Cenac, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, pp. 201-211.

9. Rusu Mihaela, *„Noaptea de Sânziene” sau „romanul-roman” ca reprezentare anacronică a „canonului cultural epocal”*, în *„Communication interculturelle et littérature. Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale”*, coord. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Nr.1 (23), volumul I, 2016, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISSN : 1844-6965, pp. 258-271.

10. Rusu Mihaela, *The novel „Șantier” – an autofiction read in the grid of authenticist aesthetics*, în *„Journal of Romanian Literary Studies”*, Issue No.8, 2016, ISSN: 2248-3004, Arhipelag XXI, Press, Târgu-Mureș, pp. 1028-144, <http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Volume-08.pdf>

11. Rusu Mihaela, *„Noaptea de Sânziene” și puterea de seducție a romanului mistic*, în *„Communication interculturelle et littérature. Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale”*, coord. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Elena Botezatu, Nr.1 (24), Volumul II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN : 1844-6965, pp. 114-125.

12. Rusu Mihaela, „Noaptea de Sânziene” – ca „roman al artistului”, *„Communication interculturelle et littérature. Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale”*, coord. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Elena Botezatu, Nr.1 (24), Volumul I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISSN : 1844-6965, pp. 135-152.

13. Rusu Mihaela, *Literatura ca mijloc de vulgarizare a miturilor: Noaptea de Sânziene – o mitologie a transcendenței și a erosului*, în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, „Lexic comun, lexic specializat. «Democratizarea cunoașterii» sau migrația lexicului specializat spre lexicul comun.” Fascicula XXIV, Anul X, Nr. 2 (18), 2017, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN 1844-9476, pp. 99-114.

14. Rusu Mihaela, „*Scriitura în oglindă*” și relația textului cu sine însuși în romanul *eliadesc* în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, „Lexic comun, lexic specializat. «Provocări trecute și prezente în evoluția limbii și culturii române»” Fascicula XXIV, Anul XIV, Nr. 2 (26), 2021, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN 1844-9476, pp. 80-88.

15. Rusu Mihaela, „*Noutatea familiarului*” sau mitul solstițial ca spațiu pragmatic al dialogului intertextual în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, „Lexic comun, lexic specializat. «Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și nonartistice»” Fascicula XXIV, Anul XV, Nr. 2 (28), 2022, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, ISSN 1844-9476, pp. 71-79.

16. Rusu Mihaela, *Influența perioadelor decadente asupra relațiilor umane*, în „COMMUNICATION INTERCULTURELLE ET LITTÉRATURE”, NR. 1 (30) / 2022, volumul I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, ISSN:1844-6965. p.82-88.

17. Mihaela Rusu, *Configurația actuală a spiritului critic: „tinerii” de la „Observator cultural” în război „soft” cu „bătrânii” de la „România literară” în „Communication interculturelle et littérature”*, Nr. 1 (31) / 2023, volumul I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, ISSN:1844-6965. p.67-74.

18. Mihaela Rusu, *Theodoros” – un novel-ancre pour l’univers de la création de Mircea Cărtărescu ?* în „Communication interculturelle et littérature”, Nr. 1 (31) / 2023, volumul II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, ISSN:1844-6965. p.98-106.

19. Mihaela Rusu, *Inițierea – o metodă de meditație mentală care disciplinează sufletul în căutarea lui Dumnezeu* în revista „Columna”, nr.12/ 2023, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023, ISSN 2285 – 4878, ISSN-L 2285 – 4878, p.59-64.

20. Mihaela Rusu, *Modele paradigmaticice ale exilului literar românesc*, în „Communication interculturelle et littérature”, Nr. 1 (32) / 2024, volumul I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, ISSN:1844-6965. P.155-161.

21. Mihaela Rusu, *Mircea Popescu sau despre vocația de centru spiritual al exilului românesc* în „Communication interculturelle et littérature”, Nr. 1 (32) / 2024, volumul II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023, ISSN:1844-6965. p.98-103

Data:

28.07.2025

Semnătura:

Lect. univ. dr. Viorica ISAIA

L I S T A lucrărilor științifice

A. Lucrări publicate

Viorica ISAIA *Toposuri și heterotopii discursive în literatură lumilor secundare*, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr.32 / vol.2, ISSN 1844-6965, Cluj, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2024
https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/isaia.toposuri-si-heterotopii_cil-2024_vol.-2.pdf

Viorica ISAIA, *Paratopia și parodia, reperele lumii ca proiecție mentală, în romanul Fairia, o lume îndepărtată*, de Radu Pavel Gheo, în revista **Communication interculturelle et Littérature**, nr.31 / vol.1, ISSN 1844-6965, Cluj, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2023; <https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/6.-isaia-cil-2-vol-2-2023-paratopia.pdf>

Viorica ISAIA, *Factual și autoficțional în literatura memorialistică, Povestea vieții mele, Regina Maria*, în **Communication interculturelle et Littérature**, nr.31/ vol 1, ISSN 1844-6965, Cluj, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2023; <https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/13.-viorica-isaia-cil-1-2023-v1.pdf>

Viorica ISAIA, *Pattern-uri discursive și jocuri ale logosului în lumile ficționale secundare*, în *Lexic comun, lexic specializat*, în *Analele Universității „Dunărea De Jos” Din Galați Fascicula XXIV Anul XIV*, Nr. 2(26), 2021, pp. 38-45;

Viorica Popa (ISAIA), *Teza de Doctorat: Convenții ficționale în lumile secundare. Literatura „Fantasy” românească a anilor 2000*, Conducător științific: Prof. univ. dr. Doinița Marcela MILEA, Seria U2: Filologie-Română Nr.27/ 2020;

Viorica ISAIA, *Univers distopic și ficțiune de tip portal quête în „Pragul” de Doina Roman* în **Communication Interculturelle et Littérature**, NR. 2 (29) / 2021, Volum II, pp. 6-18;
<https://revistacil.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/02/viorica-isaia-romanul-pragul-de-doina-roman-e28093-univers-distopic.pdf>

Viorica Popa (ISAIA), *Strategii intertextuale în discursul paraliterar contemporan: Haiganu de Marian Coman* în *Comunicare Interculturală și Literatură* 2019, Vol. 1, ISSN 1844-6965
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-2019-i.pdf>

Viorica Popa (ISAIA), *Comics as a form of lecture, re-lecture and „recycling” of the alternative fictional worlds*, în *Mediating Globalization: Identities in Dialogue* / ed.: Iulian Boldea, Cornel Sigmirean - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI Press, 2018 eISBN: 978-606-93692-8-9
https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/GIDNI-05-Lite_2018.pdf

Viorica Popa (ISAIA), *Tectonics of De-Familiarization in the Secondary Worlds: The Latest Viking By Oana Arion*, în *International Journal of Multidisciplinary Thought*, UniversityPublications.net, ISSN:2165-6992, 2018 Volume 07, Number 02.
<http://www.universitypublications.net/ijmt/0702/html/E8X113.xml>

Viorica Popa (ISAIA) *Fantasy Literature Reflection in the Romanian Press and its Literary Awards* în *Comunicare Interculturală și Literatură* 2016, Vol. 2, ISSN 1844- 6965.
https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil_1_2016_vol-ii.pdf

Viorica Popa (ISAIA), *Fantasy and Secondary Worlds in Fantasy Films*, în *Humanities and Social*
Viorica Isaia

Science Review, UniversityPublications.net, ISSN:2165-6258, 2016 Volume 05, Number 03.
<http://universitypublications.net/hssr/0503/html/V6Z349.xml>

Viorica Popa (ISAIA), *Despre intruziunea realității alternative în existența mundană: „Ultimul viking” de Oana G. Arion* în Comunicare Interculturală și Literatură 2015, Vol.1, ISSN 1844-6965.
<https://centruldecercetarecomunicareinterculturala.files.wordpress.com/2015/05/volum-lcls-spatii-culturale-deschise-2016.pdf>

B. Participare la conferințe

Viorica ISAIA *Toposuri și heterotoposuri discursive ale exilului românesc: Nicolae I. Herescu, pagini de corespondență*, la Colocviile Internaționale „Andrei Grigor”, ediția a XV-a, , 6-7 decembrie 2024

Viorica ISAIA *Fragrances of bygone eras: The Romanian intellectual elite in exile*, la Conferința Internațională The Olfactory Story of Perfume in Literature, Psychology and the Arts, 17-18 octombrie 2024

Viorica ISAIA *The Aftermath of the Autobiographical Pact in Self-reflexive Writing*, la Conferința Scolilor Doctorale UDJG, 8-9 iunie 2023;

Viorica ISAIA *Mărcile de-ficționalizării în discursul autobiografic: „Povestea vieții mele”, Regina Maria*, la Colocviul Lexic comun/Lexic specializat, ediția a XIV-a, Galați;

Viorica ISAIA *Toposuri culturale gălățene din perspectivă diacronică*, la Conferința Internațională Cultura și Presa în spațiul european, ediția a XV-a, , Galați, 7-8 octombrie 2022;

Viorica ISAIA *Hodonimele în sistemul urbanonimic gălățean*, la Colocviul internațional „ANDREI GRIGOR”, ediția a XIII-a, Galați, 8-9 Decembrie 2022;

Viorica ISAIA *Pattern-uri discursive și jocuri ale logoului în lumile ficționale secundare*, la Colocviul Lexic comun/Lexic specializat, ediția a XIII-a, Galați, 10-11 decembrie 2021;

Viorica ISAIA *Univers distopic și ficțiune de tip portal quete în „Pragul” de Doina Roman*, prezentată în cadrul Colocviului Internațional Andrei Grigor, ediția a XII-a, 21-22 octombrie 2021;

Viorica ISAIA *Avatarurile unui gen. Interferențe și estetica receptării basmului modern* la International Conference for Doctoral School, UDJ, Galați, iunie 2020;

Viorica ISAIA *Tectonics of De-Familiarization in the Secondary Worlds: The Latest Viking By Oana Arion* la International Conference for Academic Disciplines, Valetta, Malta, februarie 2018;

Viorica ISAIA *Real and Fictional Spaces in Fantasy Fiction and its Cinematographic representations* la International Conference on European Integration - Realities and Perspectives Danubius University May 2018;

Viorica POPA ISAIA *Comics as a form of Lecture, Re-Lecture and „Recycling” of the Alternative Fictional Worlds* la The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, Tg. Mureș, May 2018;

Viorica POPA ISAIA *Intertextuality and Hypertextuality in Haiganu*, by Marian Coman la International Conference for Doctoral School, UDJ, Galați, iunie 2018;

Viorica POPA ISAIA *Exemplary Hero Demistification Strategies in the Waldemar novel, by Liviu Radu* la "Andrei Grigor" International Colloquia, UDJ, Galați, iunie 2018;

Viorica ISAIA *Despre formare și asumare de sine într-un text fantasy* la Conferința științifică cu participare internațională Dialogul culturilor-între tradiție și modernitate, Alba Iulia, iunie 2018;

Viorica ISAIA, *The Triad- Imaginary-Reality Hyperreality and its Reflection in the Contemporary Cinematographic Narrations* la "Andrei Grigor" International Colloquia, UDJ, Galați, iunie 2017;

Viorica ISAIA, *The Alternative Existence between Utopia and Dystopia*, la International Conference for Doctoral School, UDJ, Galați, iunie 2017;

Viorica ISAIA, *Configurări ludice ale discursului narativ paraliterar în benzile desenate*, la Conferința Internațională :Lexic comun / Lexic specializat, UDJ, Galați, 19- 20 mai 2017;

Viorica ISAIA: *Intercultural Education Strategies in Contemporary School*, 7th International Conference EDU-WORLD 2016 with the main theme “EDUCATION FACING CONTEMPORARY WORLD ISSUES” November 4th- 5th, 2016, Pitesti, Romania;

Viorica ISAIA, *About the intrusion of alternative reality into mundane existence*
„Ultimul viking” by Oana G.Arion, la Conferința Internațională :Lexic comun / Lexic specializat:
Cultură și identitate europeană. Latinitate și romanitate, UDJ, Galați 14 – 15 octombrie 2016;

Viorica ISAIA *Reconfigurări ale identității feminine în epica de tip fantasy*, la Conferința Internațională Bătălii canonice și schimbarea paradigmelor culturale, UDJ, Galați 28-29 octombrie 2016;

Viorica ISAIA *Fantasy Literature Reflection in the Romanian Press and its Literary Awards*, la International Conference for Doctoral School, UDJ, Galați, iunie 2016.

A. Cărți publicate

Mic dicționar trilingv de teorie literară, (coordonatori Simona Antofi, Elena Constandache, Nicoleta Ifrim, Viorica Isaia, Isabela Merila), Editura Prouniversitaria, 2022;

Limba și literatura română, manual pentru clasa a V-a, Viorica ISAIA (coautor), Editura Intuitext 2017, ISBN 978-606-8681-76-4.

Listă de lucrări

Lect. univ. dr. Marius Țuca

1. Țuca, Marius, *Media Hero's Name, Surname and Nickname*, Journal of Romanian Literary Studies, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, nr. 25 / 2021, Arhipelag XXI Press, E-ISSN : 2248-3004, pp. 579 – 587, [25-2021-Jrls-i.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)
2. Țuca Marius, *Onomastic Relationships Between Name, Surname and Nick-name in mass-media*, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale CEEOL, Global Impact Factor and Google Scholar, nr. 25 / 2021, Arhipelag XXI Press, E-ISSN : 2248-3004, pp. 747 – 754, [25-2021-Jrls-i.pdf \(asociatia-alpha.ro\)](#)
3. Țuca Marius, *Umorul, formă de comunicare violentă în social media*, în Communication interculturelle et Littérature, 2022 vol. 1, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](#)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](#)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - [https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648](#) , EBSCO [https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf](#) , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS [https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873](#) ,
4. Țuca Marius, *Forme de manifestare artistică și de marketing în vlogul culinar*, în Communication interculturelle et Littérature, nr. 31, vol. 1/ 2023, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](#)) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature ([www.fabula.org](#)), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - [https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648](#) , EBSCO [https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf](#) , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS [https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873](#) , - [18.marius-tuca-forme-de-manifestare-artistica-si-de-marketing-in-vlogul-culinar.pdf \(wordpress.com\)](#)
5. Țuca Marius, *Modalități de creare a personajelor media pe rețelele de socializare*, în Communication interculturelle et Littérature, nr. 31, vol. 2/ 2023, revista recunoscuta

CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648>, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873>, - [11.-marius-tuca-creating-media-characters-in-today-social-media.pdf \(wordpress.com\)](https://marius-tuca-creating-media-characters-in-today-social-media.pdf)

6. Țuca Marius, Persuasiune, negociere, presiune și șantaj în discursurile publice asociate războiului din Ucraina, , în revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul XVI, nr. 2 (30) /2023, Casa cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2023, ISSN 1844-9476 [cuprins-vol.1-lcls-2022-1.pdf \(wordpress.com\)](https://cuprins-vol.1-lcls-2022-1.pdf)
7. Marius Țuca, *Cum influențează comunicarea vizuală percepția gustativă și olfactivă*, în revista Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun / lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CENTRAL & EASTERN EUROPEAN ACADEMIC SOURCE, COMMUNICATION SOURCE, CEEOL: CEEOL - Home page, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul XVI, nr. 2 (30) /2023, Casa cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2023, ISSN 1844-9476, p.167-179 [Vol.2 LCLS 2023 \(wordpress.com\)](https://vol.2-lcls-2023.pdf)
8. Marius Țuca, *Forme de manifestare artistică și de marketing în vlogul culinar*, în **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 31, vol. 1/ 2023, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association**, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography

& Directory of Periodicals, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648> , EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> , - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/> , pp.153 – 160

9. Marius Țuca, *Modalități de creare a personajelor media pe rețelele de socializare*, în **Communication interculturelle et Littérature**, nr. 31, vol. 2/ 2023, revista recunoscuta CNCIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association)**, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, **Fabula. La recherche en littérature** (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1648> , EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf> , ImpactFactor.pl., ERIH PLUS <https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=488873> , - <https://revistacil.wordpress.com/2016/02/21/colectivul-de-redactie/> , pp. 89 - 98

Listă lucrări asist. Elena Iancu

A. Volume publicate

1. Iancu Botezatu, Elena, *Reflecări identitare în dramaturgia română postdecembristă*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019 (ISBN: 978-606-17-1466-7).

B. Volume publicate (coordonate, editate, în coautorat)

1. Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta (coord.); Iancu (Botezatu), Elena (ed.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (23) / 2016, *Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale*, Vol. I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-1-2016-vol-i.pdf>.

2. Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta (coord.); Iancu (Botezatu), Elena (coord. și ed.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (23) / 2016, *Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale*, Vol. II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil_1_2016_vol-ii.pdf.

3. Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta; Iancu (Botezatu), Elena (coord.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (24) / 2017, "Andrei Grigor" International Colloquia - Central and South-Eastern European Literature. Interdisciplinary Approaches, 10 iunie 2017, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Vol. I, 2017; <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-i.pdf>

4. Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta; Iancu (Botezatu), Elena (coord.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (24) / 2017, "Andrei Grigor" International Colloquia - Central and South-Eastern European Literature. Interdisciplinary Approaches, 10 iunie 2017, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Vol. II, 2017; <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>

5. Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta; Iancu (Botezatu), Elena (coord.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (25) / 2018, "Andrei Grigor" International Colloquia – „Republica Mondială a Literelor” vs Microliteratura / Minorat literar / Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale, 2-3 iunie 2018, Universitatea

„Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere,
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cili2018final.pdf>;

6. Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta; Iancu (Botezatu), Elena (coord.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (25) / 2018, "Andrei Grigor" International Colloquia – „Republica Mondială a Literelor” vs *Microliteratura / Minorat literar / Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale*, 2-3 iunie 2018, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere,
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cilii2018final.pdf>;

7. Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta; Cenac, Oana; Gălățanu, Gabriel; Iancu (Botezatu), Elena (**coordonator și editor**); Barna, Iuliana , *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (27) / 2019, vol. I, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019,
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-2019-i-1-4.docx>;

8. Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta; Cenac, Oana; Gălățanu, Gabriel; Iancu (Botezatu), Elena (coordonator și editor); Barna, Iuliana, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (27) / 2019, vol. II, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019,
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-2019-ii-1.docx>.

9. Cenac, Oana (coord.), Iancu (Botezatu), Elena (membru în colegiul redacțional) - *Lexic comun, lexic specializat*, vol. II, Fascicula XXIV, anul XII, nr 2 (22) / 2019, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, ISSN 1844-9476, *revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO Communication Source | EBSCO*.

10. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII A, 1971*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscută B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

11. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII B, 1971*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscută B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 –

0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, 10 pagini proprii

12. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII B, 1971*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, 10 pagini proprii

13. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII B, 1971*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, 10 pagini proprii

14. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVII B, 1971*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018, 10 pagini proprii

15 Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII A, 1972*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 –

0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

16. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XVIII B, 1972*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

17. Elena Botezatu (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX A, 1* Iancu (Botezatu), Elena **1973**, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

18. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XIX B, 1973*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

19. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX A, 1974*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 –

0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

20. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XX B, 1974*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

21. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXI A, 1975*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

22. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXI B, 1975*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

23. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXII A, 1976*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 –

0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

24. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXII B, 1976*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

25. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIII A, 1977*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

26. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIII B, 1977*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 12 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

27. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV A, 1978*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 –

0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 8 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018 .

28. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXIV B, 1978*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

29. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXV A, 1979*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

30. Iancu (Botezatu), Elena (coautor), *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică, vol. XXV B, 1979*, Coordonare generală și prefață – Acad. Eugen Simion; Coordonator redacțional al ediției – Lucian Chisu, Editura Muzeul Național al Literaturii Române (recunoscuta B în cotație CNCS - Cod CNCS PN - II - ACRED - ED - 2012 – 0374, București, 2020, ISBN 978-973-167-040-9, 10 pagini proprii. Volum realizat în cadrul Proiectului *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe* (INTELLIT), PN-III-P1-I.2-PCCDI-2017-0821/Nr. 54PCCDI/2018

31. Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta; Cenac, Oana; Iancu (Botezatu), Elena; *Communication Interculturelle et Littérature, Provocări ale digitalizării în științele umaniste*, Nr.1 (29)/2021, vol. I, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/volum-cil-2021-1-14.04.2022.pdf>

32. Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta; Cenac, Oana; Iancu (Botezatu), Elena; *Communication Interculturelle et Littérature, Provocări ale digitalizării în științele*

umaniste, Nr.1 (29)/2021, vol. II, <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/volum-cil-2021-2.pdf>

B. Lucrări publicate

1. Iancu (Botezatu), Elena, *Norme ortografice impuse de DOOM 2*, în *Inițiative didactice*, Nr. 68/noiembrie 2010, Editor Delta Cart Educațional, Pitești, Argeș, pp. 45-46, ISSN 1841-1509.
2. Iancu (Botezatu), Elena, *Greșeli uzuale în ortografia actuală*, în *Inițiative didactice*, Nr. 69/decembrie 2010, Editor Delta Cart Educațional, Pitești, Argeș, pp. 40-41, ISSN 1841-1509.
3. Iancu (Botezatu), Elena, *Șarpele, simbol. Particularități ale textului literar* în *Inițiative didactice*, Nr. 71/februarie 2011, Editor Delta Cart Educațional, Pitești, Argeș, pp. 39-40, ISSN 1841-1509.
4. Iancu (Botezatu), Elena, *Statutul numeralului în tradiția gramaticală și în GBLR. Abordare contrastivă*. în *Inițiative didactice*, Editor Delta Cart Educațional, Pitești, Argeș, mai 2015, pp. 34-36, ISSN 1841-1509.
5. Iancu (Botezatu), Elena, *Logos, cronos și topos în dramaturgia lui Matei Vișniec* în *Analele Universității „Dunărea de Jos”*, Galați, Fascicula XXIV, Anul VI, Nr. 1-2(9-10), 2013, pp. 287-292,
https://www.fabula.org/actualites/annales-de-l-universite-dunarea-de-jos-lexique-commun-lexique-specialise-2-vol_36347.php; adresa web a conferinței:
<https://lexiccomunlexicspecializat.wordpress.com/manifestari-stiintifice/>.
6. Iancu (Botezatu), Elena, *Text and scene, in 2014. Anca Visdei*, în Boldea, I. (Ed), *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*, Ed. Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5, pp. 1550-1558; v.
[http://www.upm.ro/gidni/index.php?pag=GIDNI-01/vol01-Lit](http://www.upm.ro/gidni/index.php?pag=GIDNI-01/vol01-Lit;);
http://apps.webofknowledge.com/summary.do?product=WOS&parentProduct=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=10&SID=4ANL5xzG3EFMWYkfAHW&page=1&action=changePageSize&pageSize=50.
7. Iancu (Botezatu), Elena, *Réflexions (post)totalitaires, exil et double, dans la dramaturgie d'Anca Visdei*, în *Communication Interculturelle et Littérature*, nr. 1

(20)/2013, *Littérature et exil*, Ed. Institutul European, Iași, 11/2014, 1844-6965, 1-20, pp. 133-144; v. <http://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1436>.

8. Iancu (Botezatu), Elena, *Viziune creativă în dramaturgia lui Matei Vișniec*, în Oana Magdalena Cenac (coord.), *Manifestări ale creativității limbajului uman*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 53-60; v. <http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coordonator-manifestari-ale-creativitatii-limbajului-uman-manifestations-de-la-66935.php>.

9. Iancu (Botezatu), Elena, *(Re)orientare în discursul dramatic. Camil Petrescu*, în Oana Magdalena Cenac (coord.), *Manifestări ale creativității limbajului uman*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 114-127; v. <http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coordonator-manifestari-ale-creativitatii-limbajului-uman-manifestations-de-la-66935.php>.

10. Iancu (Botezatu), Elena, *Transdramaticul lui Paul Everac*, în Suplimentul revistei *Philologica Jassyensia*, an X, nr. 1 (19), 2014, pp. 499-504; v. <https://www.philologica-jassyensia.ro/arhiva.php>.

11. Iancu (Botezatu), Elena, *Angelic and Crepuscular in Alexandru Sever's Drama*, în Praisler, Michaela (coord.), *Cultural Intertexts*, 1^{ère} année, n^o. 1-2/2014, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015; EAN13 : 23930624; ISSN 2393-0624; pp. 177-187; v. <http://www.fabula.org/actualites/cultural-intertexts-1ere-annee-no-1-2-2014-66499.php>; <http://cultural-intertexts.webnode.com/>, <http://cultural-intertexts.webnode.com/>.

12. Iancu (Botezatu), Elena, *Memorie și identitate în dramaturgia lui Virgil Tănase*, în *Communication interculturelle et littérature*, Editura Institutul European, 2015, pp. 117-126; v. http://www.ugal.ro/stiri/identitate_si_memorie_culturala_in_europa_secolelor_xx_xxi_la_facultatea_de_litere; (susținută în Actele conferinței internaționale *Identitate și memorie culturală în Europa secolelor XX-XXI*, 24-25 octombrie 2014, Galați, Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Litere)

13. *Trends in current romanian drama. Cultural interactions*, în Boldea, I., *The Proceedings of the International Scientific Conference Communication, Context, Interdisciplinarity*, 3rd Edition, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp.

1171-1177;

v.

http://www.upm.ro/evenimente/doc/2014/Program_Brosura_CCI3.%20final.pdf.

<http://www.upm.ro/ci3/CCI-03/Lit/Lit%2003%20E6.pdf>

14. *Intercultural and identity dialogues in the dramatic text*. Vlad Zografi, în Boldea, I. (Ed), *The Proceedings of the International Conference Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Volume no. 2, Ed. Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp. 641-646; v. <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/LDMD%2002%20-%20Literature.pdf>.

15. Horia Gârbea' *Theatre and the Intercultural Dialogue*, în Boldea, I., *Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue*, Ed. Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, pp. 1276-1282; v. <http://www.upm.ro/gidni2/?pag=GIDNI-02/vol02-Lit>.

16. *Teatrul în era digitală (The Theatre in the Digital Age)*, în cadrul conferinței *Perspectives in the Humanities and Social Sciences: Hinting at Interdisciplinarity*, 2nd edition: *From Manuscript to E-Book*, published by the „Alexandru Ioan Cuza” University of Iasi Publishing House, 2015; ISBN 978-606-714-211-2, pp. 425-433; <https://conferencephss.files.wordpress.com/2015/04/bt-program-brosura.pdf>; <http://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/litere/from-manuscript-to-e-book-1432/1>.

17. *Dramaturgia „de sertar”*. Victor Cilincă (*Bottom-drawer drama*. Victor Cilincă), în vol. *Studii și cercetări științifice. Plurilingvism și interculturalitate. Memorie, ficțiune și reprezentare (inter)culturală*, Editura Alma Mater, Bacău, 2015, pp. 123-136, <http://studiisicercetari.ub.ro/archives/scs-no-342015/>.

18. *Reconfigurări teatrale*. Dumitru Solomon, în Rodica Nagy, Mircea A. Diaconu, Alina Nacu (coord.), *Discurs critic și variație lingvistică. De la frază la text: lingvistică și literatură*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2015, pp. 437-442; <https://uaic.ro/ro/diverse/conferinta-discurs-critic-si-variatie-lingvistica>; <https://uaic.ro>.

19. *Modele culturale în teatrul lui Alexandru Sever*, în Radu Cristina, Cioroiu Antoanela (coord.), *Prezențe românești în spațiul cultural european*, Ed. Sf. Ier. Nicolae, Galați, 2016 (ISBN 978-606-30-0651-7), pp. 15-22;

20. *Fragmente de „destin”*. Dramaturgi români din diaspora de limbă franceză, în Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta; Botezatu Elena (coord. și ed.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (24) / 2017, "Andrei Grigor" International Colloquia

- *Central and South-Eastern European Literature. Interdisciplinary Approaches*, 10 iunie 2017, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Vol. I, 2017, pp. 94-106

<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-i.pdf>;

21. *Aspecte hibride în dramaturgia română postdecembristă*, în Antofi, Simona; Ifrim, Nicoleta; Botezatu Elena (coord. și ed.), *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (24) / 2017, "Andrei Grigor" International Colloquia - Central and South-Eastern European Literature. Interdisciplinary Approaches, 10 iunie 2017, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Vol. II, 2017, pp. 15-20
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-i-24-2017-vol-ii.pdf>;

22. *Modelul teatral englez reflectat în tendințele dramaturgiei românești „douămiiste”*, Conferința Internațională „Andrei Grigor” – „Republica Mondială a Literelor” vs *Microliteratura / Minorat literar / Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale*, 2-3 iunie 2018, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr.1 (25)/2018 vol. I, pp. 132-142,
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cili2018final.pdf>;

23. *Un dramaturg din „provincie” către centru: Victor Cilincă*, Conferința Internațională "Andrei Grigor" – „Republica Mondială a Literelor” vs *Microliteratura / Minorat literar / Literatura minoră. Concepte, teorii și practici literare actuale*, 2-3 iunie 2018, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (25)/ 2018, vol. II, pp. 54-70,
<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cilii2018final.pdf>;

24. *Teatrul românesc postdecembrist - genuri și formule dramatice în metamorfoză*, pp. 54-61, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (27) / 2019, vol. I, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, <https://revistacil.wordpress.com/>;

25. *Teatrul românesc social-politic și teatrul-palimpsest din ultimele decenii*, pp. 27-37, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 2 (27) / 2019, vol. II, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, <https://revistacil.wordpress.com/>;

26. *Aspecte literare reflectate în „România liberă” (1973) – în Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (28) / 2020, vol. I, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2020, <https://revistacil.wordpress.com/>;

27. *Stop! și Restart!* de Gianina Cărbunariu în *Communication interculturelle et Littérature*, revista recunoscuta CNCSIS tip C / B+ până în 2011, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cartii de Stiintă, Cluj, vol. II, 2 (28) 2020, pp. 38-43 ; <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-ii-2020.-cuprins-2-1.pdf>.
28. *Transfigurări culturale în dramaturgia Ancăi Visdei*, în *Lexic comun, lexic specializat*, vol. II, Fascicula 24, anul XII, nr 2 (22) / 2019, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, ISSN 1844-9476, pp. 84-95, *revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO, Communication Source | EBSCO*.
29. *Existențe fragmentate în teatrul românesc contemporan* în *Lexic comun / lexic specializat - Limba română azi: direcții actuale și perspective*, FASCICULA XXIV, Anul XIII, Nr. 2(24), 2020.; pp. 28-37; <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2021/02/cuprins-vol.2-lcls-2020.pdf>
30. *Reflecții literare în „România liberă” (ianuarie – februarie 1971)* în *Communication Interculturelle et Littérature*, nr.1 (29)/2021, *Provocări ale digitalizării în științele umaniste*, vol. I, pp. 118-126; <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/volum-cil-2021-1-14.04.2022.pdf>
31. *Viziuni asupra sferei culturale și literare în Flacăra (1979)* în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 1 (30), 2022, vol 1, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, *revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 91-95, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-vol-1_2022.pdf*
32. *Tendințe și orientări postpandemice în teatrul românesc din mediul online* în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 2 (30) 2022, vol.2, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, *revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 28-33, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-vol-2_2022.pdf.*
33. Elena Iancu (Botezatu) & Nicoleta Ifrim, *Aspecte literare reflectate în revista „România liberă” din anul 1976 în volumul „Lexic comun / lexic specializat”, cu tema Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice*, 2022, ediția a XIV-a, pp. 104-111, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2023/02/cuprins-vol.2-lcls-2022-1.pdf>

34. Elena Iancu (Botezatu), *Viziuni asupra sferei culturale și literare în Flacăra (1979)* în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 1 (30), 2022, vol 1, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association)**, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. *La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 91-95, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-vol-1_2022.pdf.
35. Elena Iancu (Botezatu), *Tendințe și orientări postpandemice în teatrul românesc din mediul online* în revista *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 2 (30) 2022, vol.2, ISSN 1844-6965, Ed.Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, Fabula. *La recherche en littérature* (www.fabula.org), Index Copernicus, MIAR, EBSCO <https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.pdf>, ImpactFactor.pl., ERIH PLUS (din 2017), pp. 28-33, https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-vol-2_2022.pdf.
36. Elena Iancu (Botezatu), *Aspecte literare reflectate în revista „România liberă” (ianuarie-septembrie 1978)* în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Lexic comun / Lexic specializat*, Fascicula XXIV, anul XVI, nr. 1(29), 2023, Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2023, pp.: 310-324 (link accesat la data 22.02.2024: <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2024/02/vol.1-lcls-2023-1.pdf>)
37. Elena Iancu (Botezatu), *Aspecte literare reflectate în revista „România liberă” (octombrie-decembrie 1978)* în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Lexic comun / Lexic specializat*, Fascicula XXIV, anul XVI, Nr. 2(30), Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2023, pp.: 201-204 (link accesat la data 22.02.2024: <https://lexiccomunlexicspecializat.files.wordpress.com/2024/02/vol.2-lcls-2023-1.pdf>).
38. Elena Iancu (Botezatu), *Aspecte literare reflectate în periodicul Flacăra (ianuarie-iunie 1979)*, în *Communication interculturelle et littérature, Spațiul cultural românesc – reasezări critice și confluențe europene*, vol. I, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023 (link accesat la 22.02.2024: <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/16.-elena-iancu-2023-v1.pdf>), pp.: 98-104.
39. Elena Iancu (Botezatu), *Aspecte literare reflectate în periodicul Flacăra (iulie-decembrie 1979)* în *Communication interculturelle et littérature, Spațiul cultural românesc – reasezări critice și confluențe europene*, nr. 1 (31), vol. II, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2023 (link accesat la 22.02.2024: <https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/9.-articol-elena-iancu-cil-ii-1.pdf>), pp.: 56-60.

C. Lucrări științifice susținute prezentate oral la instituții/ asociații naționale (cu documente de participare justificative)

1. *La métamorphose du personnage dans la dramaturgie de Matei Vișniec*, Seventh Edition of the Scientific Conference of the Doctoral Schools of „Dunărea de Jos” University, 13th and 14th June 2019.

2. *Tendențe și orientări postpandemice în teatrul românesc din mediul online în cadrul Conferinței Internaționale „Andrei Grigor” – „Provocări post-pandemice în științele umaniste”*, 8-9 decembrie 2022, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere

<https://ugal.ro/anunturi/stiri-si-evenimente/11559-colocviu-international-despre-provocarile-post-pandemice-in-stiintele-umaniste-la-facultatea-de-litere>

38. *Aspecte literare reflectate în revista „România liberă” din anul 1976 în cadrul Conferinței „Lexic comun / lexic specializat”, cu tema Spații pragmatico-discursive în interpretarea textelor artistice și non-artistice*, ediția a XIV-a, 3-4 noiembrie 2022, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere

<https://www.ugal.ro/anunturi/stiri-si-evenimente/11362-incepe-a-xiv-a-editie-a-colocviului-lexic-comun-lexic-specializat>

3. *„România liberă”- 1971: Profiluri literare și receptări critice în cadrul Conferinței Internaționale „Cultura și Presa în spațiul european”, ed. a XV-a, „Deontologia jurnalistică în era digitalizării”*, 7-8 octombrie 2022, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere

<https://www.ugal.ro/anunturi/stiri-si-evenimente/11247-conferinta-internationala-presa-si-cultura-in-spatiul-european>

D. Stagii de perfecționare / Cursuri:

1. *Consiliere și orientare* (avizat MECTS la CCD Galați – 11.12.2010).

2. *Formator* (cod COR 241205; înmatriculat în Registrul național al furnizorilor de formare profesională a adulților cu nr. 17/805/17.10.2012), atestat de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale.

3. *Formarea continuă a profesorilor de limba română, engleză și franceză în societatea cunoașterii* (3.11.2012-8.01.2013), aprobat MEN.

4. *Management educațional și dezvoltare profesională* (acreditat / echivalat prin Ordinul Ministrului / deciziei nr. 3150 din 30.01.2015).

5. *Mentor* - cod COR 235902 (22.11.2017), aprobat MEN.

6. *Managementul clasei, managementul crizei* (2018, CCD, Galați).

7. *Pedagogia activităților extracurriculare* (2018, CCD, Galați).

8. Participare la Studiul Internațional OECD privind procesul de predare-învățare TALIS 2018 (organizat de Centrul Național TALIS - Centrul Național de Evaluare și Examinare din România, 1-31 martie 2018).

E. Citare în articol publicat în anul evaluat indexat în ISI Proceedings sau în revistă BDI

Iancu, Elena, *Viziune creativă în dramaturgia lui Matei Vișniec*, în Oana Magdalena Cenac (coord.), *Manifestări ale creativității limbajului uman*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 53-60; v. http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coordonatormanifestari-ale-creativitatii-limbajului-umanmanifestations-de-la_66935.php

În Ifrim, Nicoleta, *Ficțiuni identitare și miză a confesiunii: Așa a fost să fie... Simona Modreanu în dialog cu Virgil Tănase*, pp. 11-16, în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (27) / 2019, vol. II, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, <https://revistacil.wordpress.com/>

Iancu, Elena, *Viziune creativă în dramaturgia lui Matei Vișniec*, în Oana Magdalena Cenac (coord.), *Manifestări ale creativității limbajului uman*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 53-60; v. http://www.fabula.org/actualites/oana-magdalena-cenac-coordonatormanifestari-ale-creativitatii-limbajului-umanmanifestations-de-la_66935.php în Barna, Iuliana, *Virgil Tănase – radiografia unui scriitor oniric*, p. 27 (pp. 26-29) în *Communication Interculturelle et Littérature*, Nr. 1 (27) / 2019, vol. I, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019, <https://revistacil.wordpress.com/>

Iancu Botezatu, Elena, *Reflectări identitare în dramaturgia română postdecembristă*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2019 (ISBN: 978-606-17-1466-7) în Barna, Iuliana, *Virgil Tănase - o formulă teatrală autentică sau despre comunicarea absurdului în teatru*, p. 19, în *Lexic comun, lexic specializat*, vol. II, Fascicula XXIV, anul XII, nr. 2 (22) / 2019, Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, ISSN 1844-9476, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO [Communication Source | EBSCO](#),

Asist. dr. Iancu Elena

Lista completă de lucrări

Conferențiar universitar doctor Cocu Iulia Veronica

1. Lista celor 10 lucrări relevante

Cocu, Iulia Veronica, Opriș- Maftei, Carmen (2022). *English for Professional Communication – Part I – Oral Presentations in a Nutshell*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Germany, ISBN 978-620-5-48753-2

<https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/gb/book/978-620-5-48753-2/english-for-professional-communication-part-i?search=English%20for%20Professional%20Communication%20%E2%80%93%20Part%20I%20%E2%80%93%20Oral%20Presentations%20in%20a%20Nutshell>

Cocu, Iulia Veronica (2021). *A Focus on Honing Oral Presentation Skills of Computer Science Students*, lucrare publicată în *The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World, Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology*, Arhipelag XXI Press, Tg.Mureș, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.145-152

<http://asociatia-alpha.ro/gidni/08-2021/GIDNI-08-Comm-c.pdf>

Cocu, Iulia Veronica, Opriș-Maftei, Carmen (2020). *On the Importance of Empirical Idiosyncrasies in Computer Science Terminology*, MCSDARE 2020, volume 4, International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences, Arts, Religion and Education, pp. 188-198, ISSN: 2601-8403, ISSN-L: 2601-839X

<https://ifiasa.org/en/MCDSARE-2020/>

Indexată în [SCILIT](https://www.scilit.net/articles/search?q=%28title%3A%28On%20the%20Importance%20of%20Empirical%20Idiosyncrasies%20in%20Computer%20Science%20Terminology%29%20OR%20abstract%3A%28On%20the%20Importance%20of%20Empirical%20Idiosyncrasies%20in%20Computer%20Science%20Terminology%29%29&highlight=1) -
<https://www.scilit.net/articles/search?q=%28title%3A%28On%20the%20Importance%20of%20Empirical%20Idiosyncrasies%20in%20Computer%20Science%20Terminology%29%20OR%20abstract%3A%28On%20the%20Importance%20of%20Empirical%20Idiosyncrasies%20in%20Computer%20Science%20Terminology%29%29&highlight=1>

Indexată în [crossref](https://search.crossref.org/?q=+ON+THE+IMPORTANCE+OF+THE+EMPIRICAL+IDIOSYNCRASY+IN+EFFICIENT+COMMUNICATION+OF+COMPUTER+SCIENCE+AND+E-BUSINESS+TERMINOLOGY&from_ui=yes) -
https://search.crossref.org/?q=+ON+THE+IMPORTANCE+OF+THE+EMPIRICAL+IDIOSYNCRASY+IN+EFFICIENT+COMMUNICATION+OF+COMPUTER+SCIENCE+AND+E-BUSINESS+TERMINOLOGY&from_ui=yes

Indexată în [CEEOL](https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=936462) - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=936462> –

Cocu, Iulia Veronica (2019). *(Un)questionable Use of Anglicisms in Romanian Computerese* în revista conferinței International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences and Arts, Religion and Education, MCDSARE, volume 3, year 2019, pp. 303-307, ISSN 2601-8403, ISSN-L 2601-839X

<https://ifiasa.org/en/MCDSARE-2019/>

Indexată în CEEOL - <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=802174>

Indexată în SCILIT - <https://www.scilit.net/article/cd7c5e63108027bbbd976261353193a3>

Indexată în [crossref](https://search.crossref.org/?q=%28Un%29questionable+Use+of+Anglicisms+in+Romanian+Computerese&from_ui=yes) - https://search.crossref.org/?q=%28Un%29questionable+Use+of+Anglicisms+in+Romanian+Computerese&from_ui=yes –

Cocu, Iulia Veronica (2017). *Types of Exercises and Activities Used in Teaching English for IT Vocabulary*, lucrare publicată în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun/lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 195-206, ISSN 1844-9476

<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=765325>

Cocu, Iulia Veronica (2016), *English for IT (E 4 IT)*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Germany, ISBN 978-3-330-00288-3

<https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/gb/book/978-3-330-00288-3/english-for-information-technology-e-4-it?search=English%20IT>

Neagu, Iulia Veronica (2014). *Translating Metaphor in the Dramatic Discourse of Samuel Beckett*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Germany, ISBN 978-3-659-64466-5

<https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/ru/book/978-3-659-64466-5/translating-metaphor-in-the-dramatic-discourse-of-samuel-beckett>

Neagu, Iulia Veronica (2013). *Black Humour: A Stylistic Approach*, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Germany, ISBN: 978-3-659-48691-3 (326 pag.) – 30 p.

<https://www.lap-publishing.com/catalog/details/store/gb/book/978-3-659-48691-3/black-humour-a-stylistic-approach?search=Black%20Humour:%20A%20Stylistic%20Approach>

Beldiman, Iulia Veronica (2010). *Black Humour Idiosyncrasies in Cătălin Mihuleac's In Our Country, the Pig and The Fir Tree Are Brothers*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale **Paradigma Discursului Ideologic PID 2**, Ideologia globalizării, ediția a doua, 30 aprilie-2 mai 2010, Galați, România și publicată în Communication interculturelle et littérature, nr. 2(10). Aprilie-mai-iunie, partea I, editura Europlus, Galați, pp. 27-34

<https://revistacil.files.wordpress.com/2016/02/cil-nr-2-10-partea-i-2010.pdf>

Beldiman, Iulia Veronica, Beldiman, Liviu (2009). ***Modern Ways of Teaching that Match E-learning Techniques***, lucrare prezentată în cadrul Conferinței **ELSE (E-learning and Software for Education)**, 9-10 aprilie, 2009, București, România, volumul E-learning 2.0 and Innovative Practices with E-learning, pp. 79-84, ISSN 2066 – 026X

2. Teza de doctorat

Neagu, Iulia Veronica, ***Black Humour: A Stylistic Approach***, susținută în anul 2013, la Universitatea „Al. I. Cuza” din Iași

3. Cărți și capitole în cărți

Cărți

Cocu Iulia, Merilă Isabela (2024). ***A Student's Handbook in Textual Detective Work***, București: editura Prouniversitaria, ISBN: 978-606-26-1830-8

Cocu, Iulia Veronica, Opreț- Maftei, Carmen (2022). ***English for Professional Communication – Part I – Oral Presentations in a Nutshell***, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Germany, ISBN 978-620-5-48753-2

Neagu, Iulia Veronica (2013). ***Black Humour: A Stylistic Approach***, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Germany, ISBN: 978-3-659-48691-3 (326 pag.)

Cocu, Iulia Veronica (2016), ***English for IT (E 4 IT)***, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Germany, ISBN 978-3-330-00288-3

Capitole în cărți

Cocu, Iulia Veronica (2020). “English for Economics” in ***Romanian Contributions to English for Specific Purposes***, Isabela Merilă (ed.), LAP Lambert Academic Publishing, Beau Bassin, pp. 155-176, ISBN 978-620-2-67282-5

Neagu, Iulia Veronica (2014). ***Translating Metaphor in the Dramatic Discourse of Samuel Beckett***, Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Germany, ISBN 978-3-659-64466-5

Beldiman, Iulia Veronica (2005). “Jonathan Swift – The Pioneer of Black Humour” in ***Style in Language, Discourses and Literature***, Horia Hulban (ed.), editura Tehnopress, Iași, 2006, pp. 163-189, ISBN 973-702-419-2

Beldiman, Iulia Veronica (2004). “Means of Achieving Black Humour in William Golding’s *The Lord of the Flies*” in ***Style in Language, Discourses and Literature***, Horia Hulban (ed.), editura Lumen, Iași, pp.309-332, ISBN 973-7766-23-6

4. Articole/ studii *in extenso*, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

Cocu Iulia Veronica (2022). *The Stylistics of Christopher Hitchens' "Humour" in Public Debates*, lucrare publicată în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV, Lexic comun/lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO: <https://www.ebscohost.com/titleLists/cms-coverage.pdf>, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org), Fascicula XXIV, anul XV, nr.1 (27), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 157-169, ISSN 1844-9476

Cocu, Iulia Veronica, Opreț-Maftei, Carmen (2020). *On the Importance of Empirical Idiosyncrasies in Computer Science Terminology*, MCSDARE 2020, volume 4, International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences, Arts, Religion and Education, pp. 188-198, ISSN: 2601-8403, ISSN-L: 2601-839X

Cocu, Iulia Veronica (2019). *(Un)questionable Use of Anglicisms in Romanian Computerese* în revista conferinței International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences and Arts, Religion and Education, MCDSARE, volume 3, year 2019, pp. 303-307, ISSN 2601-8403, ISSN-L 2601-839X

Cocu, Iulia Veronica (2018). *Absurdist Black Humour in Edward Albee's Who's Afraid of Virginia Woolf?* în revista conferinței International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences and Arts, Religion and Education, MCDSARE, volume 2, year 2018, pp. 17-26, ISSN 2601-8403, ISSN-L 2601-839X

Cocu, Iulia Veronica (2017). *Types of Exercises and Activities Used in Teaching English for IT Vocabulary*, lucrare publicată în Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun/lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 195-206, ISSN 1844-9476

Cocu, Iulia Veronica (2016). *The Language Of Social Networks – The Lingua Franca Of Tomorrow*, lucrare publicată în Analele Universității ”Dunărea de Jos” din Galați, Fascicula XXIV Lexic comun/lexic specializat, revistă indexată în bazele de date internaționale MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – MLA International Bibliography & Directory of Periodicals și EBSCO, anul IX, nr. 1-2 (15-16) /2016, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, pp. 180-188, ISSN 1844-9476

Neagu, Iulia Veronica (2012). *Kurt Vonnegut's Stylistic Inventiveness in his Use of Telegraphic Schizophrenic Black Humour*, în *Comunicare interculturală și literatură*, nr. 1/2012, Galați, România, pp. 221-235, ISSN: 1844-6965

5. Publicații in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

- Cocu, Iulia Veronica (2021). *A Focus on Honing Oral Presentation Skills of Computer Science Students*, lucrare publicată în **The Shades of Globalization. Identity and Dialogue in an Intercultural World, Communication, Journalism, Education Sciences, Psychology and Sociology**, Arhipelag XXI Press, Tg.Mureș, ISBN: 978-606-93691-3-5, pp.145-152
- Cocu, Iulia Veronica (2016). *The Linguistic Epitome of Paradox as a Means of Expliciting Black Humour in Joseph Heller's Catch-22*, **Translation Studies – Retrospective and Prospective Views**, year IX/2016, vol. 19, ed. Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, pp. 33-41, ISSN: L 2065-3514
- Neagu, Iulia Veronica (2014). *Black Humour as a Means of Achieving Incongruity in Joseph Heller's Catch-22*, **Ethos**, nr. 10, Institutul European, Iași, pp. 53-58, ISSN: 2246-9427
- Neagu, Iulia Veronica (2014). *A Linguistic Stylistic Point of View on Joseph Heller's Black Humour in Catch-22*, **Communication, Context, Interdisciplinarity – 3rd edition**, ISSN: 2069-3389, The Alpha Institute for Multicultural Studies, “Petru Maior” University Press, Tg. Mureș, pp. 241-48
- Neagu, Iulia Veronica (2012). *Jonathan Swift's A Modest Proposal Through the Looking Glass of Satire*, **Ethos**, nr. 5, Institutul European, Iași, pp. 18-25, ISSN: 2246-9427
- Beldiman, Iulia Veronica (2010). *Black Humour Idiosyncrasies in Cătălin Mihuleac's In Our Country, the Pig and The Fir Tree Are Brothers*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale **Paradigma Discursului Ideologic PID 2**, Ideologia globalizării, ediția a doua, 30 aprilie-2 mai 2010, Galați, România și publicată în **Communication interculturelle et littérature**, nr. 2(10). Aprilie-mai-iunie, partea I, editura Europlus, Galați, pp. 27-34
- Neagu, Iulia Veronica (2010). *Ways of Pleating Stylistic Devices in Cătălin Mihuleac's Classified Ads*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței Internaționale **Interdisciplinarity and Transdisciplinarity in Language, Literature, Pedagogy and Foreign Language Teaching Methodology**, ediția a zecea, 28 - 29 mai 2010, Alba-Iulia, România, AUA NR. 11. TOM 3/ 2010, ISSN 1582-5523, SECȚIUNEA LANGUAGE STUDIES, pp. 83-89
- Beldiman, Iulia Veronica (2010). *E-learning, A Challenge to Educational Stakeholders*, lucrare prezentată în cadrul Colocviului internațional **Discursul specializat: Teorie și practică**, ediția a treia, 23-25 octombrie 2009, Galați, România și publicată în **Discursul specializat: Teorie și practică**, nr 3 (2010), editura GUP, Galați, pp. 227-235
- Beldiman, Iulia Veronica, Beldiman, Liviu (2009). *Modern Ways of Teaching that Match E-learning Techniques*, lucrare prezentată în cadrul Conferinței **ELSE (E-learning and Software for Education)**, 9-10 aprilie, 2009, București, România, volumul **E-learning 2.0 and Innovative Practices with E-learning**, pp. 79-84, ISSN 2066 – 026X

- Beldiman, Iulia Veronica (2005). *A Modest Proposal by Jonathan Swift: Structure as Meaning*, lucrare publicată în volumul **Mapping the Future**, Iași, editura Universitas XXI, pp. 442-452, ISBN 978-606-714-044-6
- Beldiman, Iulia Veronica (2004). *Metaphors We Live By in Beckett's Waiting for Godot*, Cultural Matrix Reloaded, Seventh International Conference of **RSEAS**, Galați, 8-10 octombrie 2004, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., 2005, ISBN 973-30-1003-0, pp. 202-210
- Beldiman, Iulia-Veronica (2003). *Cultural, Historical and Literary Parameters in the Translation of Sara pe Deal by Mihai Eminescu*, **Colocviile Filologice Gălățene**, Galați, 31 oct.-1 nov. 2003, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 2005, ISBN 973-30-1171-1, pp. 234-241
- Beldiman, Iulia Veronica (2003). *Food for Thought on the Style of William Golding's The Lord of the Flies*, **Colocviile Filologice Gălățene**, Galați, 31 oct.-1 nov. 2003, Editura Didactică și Pedagogică, R.A., București, 2005, ISBN 973-30-1171-1, pp. 35-43
- Beldiman, Iulia Veronica (2003). *The Dracula Motif in Modern Guise*, *Analele Universității „1 decembrie 1918”*, volum 4, tom 2, pag.181-189, Alba Iulia, ISSN 1582-55234

6. Alte lucrări și contribuții științifice

Recenzii

- Cocu, Iulia Veronica (2020). Articol tip recenzie la Croitoru, Elena – *Limba engleză pentru TCM (English for Machine Building Technology)* în volumul omagial **In honorem professor Elena Croitoru – Encounters Across Linguistic, Cultural and Professional Contexts**, editor Mardar, Antoanela Marta, editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2020, pp. 111-113, ISBN 978-606-17-1655-5
- Cocu, Iulia Veronica (2017). Articol recenzie la Ken Robinson și Lou Aronica (2015) *Școli creative– Revoluția de la bază a învățământului*, ed. Publica, București, 345 p., ISBN: 978-606-722-056-8 publicat în *Analele Universității „Dunărea de Jos” din Galați*, Fascicula XXIV **Lexic comun / lexic specializat**, revistă indexată în bazele de date internaționale EBSCO, CEEOL, MLA (Modern Language Association, New York, www.mla.org) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, anul X, nr. 1-2 (17-18) /2017, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, pp.254-257, ISSN 1844-9476
- Cocu, Iulia Veronica (2016) – Isabela Merilă (2014), *Constructing Otherness in Salman Rushdie's Novels* - recenzie, Saarbrücken: LAP, 207 p., ISBN 978-3-659-63314-0, **Translation Studies – Retrospective and Prospective Views**, Year VII/2016, vol. 17, editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, pp. 149-150
- Cocu, Iulia Veronica (2016). *English for the Business World* - Maftai Oprei, Carmen (2015) - recenzie, Cluj, Casa Cărții de Știință, 202p., publicată în **Translation Studies – Retrospective and Prospective Views**, year IX/2016, vol. 19, ed. Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2016, pp. 217-219, ISSN: L 2065-3514

Neagu, Iulia Veronica (2013). *Decizii radicale de Andy Szekely* - recenzie, revista **Ethos**, nr. 9, Institutul European, pp. 106-108, ISSN: 2246-9427

Neagu, Iulia Veronica (2012). *Aspects of Aspect – Marius Velică* - recenzie, **Communication Interculturelle et Littérature**, nr. 1 (18)/2012, Institutul European, Galați, pp. 359-361, ISSN: 1844-6965

Neagu, Iulia Veronica (2012). *Ieși din Labirint de Luca Dezmir* – recenzie, **Ethos**, nr.6, Institutul European, Iași, pp. 58-59, ISSN: 2246-9427

Data,

Semnătura,

6.02.2024

A N E X A 4 . 1

Nume Prenume: Adela DRĂGAN

Gradul didactic: conf. univ. dr.

Instituția unde este titular: Univ. Dunărea de Jos din Galați

Facultatea: Litere

Departamentul: Limbă și Literatură franceză

L I S T A**lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic****A. Teza de doctorat**

L'interjection – essai d'approche pragmatique. Editura Cartea Universitară, București, 2004

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

Șerbănică, Florinela, **Drăgan, Adela**, 2024, Le bien-être dans l'enseignement préuniversitaire en Roumanie : perspectives et défis in Nadia Rousseau, Dominic Voyer et Gaelle Espinosa (sous la direction de), Le bien-être et la réussite de l'élève à l'école. Perspective internationale, Québec : PUQ.

Drăgan, Adela, Franič, Ivana, Ganea, Alina, Ruet, Magali, 2014, *Chapitre 1 L'intégration dans l'université française* in Elena Petrea (et coll.) *Communiquer en FOS. Renforcement du français pour les étudiants*. Editions du CIPA (manuel)

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

Drăgan, Adela, 2021, Applied managerial communication: comments from the perspective of Transactional Analysis, in Annals of "Dunarea de Jos" University of Galati Fascicle I. Economics and Applied Informatics Years XXVII – no3/2021 ISSN L 1584-0409 ISSN-Online 2344-441

Drăgan, Adela, 2020, Les médias sociaux et la liberté d'expression dans un pays ex-communiste: l'interpellation sur la page Facebook du Président de la Roumanie, in *La liberté d'expression à l'ère numérique : De l'infox à l'intelligence artificielle*, Par Yves Théorêt et Philippe Viallon, Éditions de l'Immatériel, Paris, 2020

Drăgan, Adela, 2020, Le code vestimentaire comme médiateur de la liaison sociale dans les relations professionnelles : une perspective goffmanienne de l'entretien d'embauche in Regards croisés sur le code vestimentaire: des pratiques sociolinguistiques aux représentations littéraires, *Mélanges francophones*, Annales de l'Université „Dunărea de Jos” de Galați, Fascicule XXIII Numéro 17/Volume XIV, Galați, Galați University Press. ISSN 1843-8539

Drăgan, Adela, 2019, Defining managerial communication, limitations and challenges, in *Analele Universității „Dunărea de Jos”. Fascicola I. Economie și Informatică Aplicată* nr 3/2019

Drăgan, Adela, 2017, La confession littéraire comme offense à soi-même. Le portrait d'Octavian Paler à travers Deșertul pentru totdeauna in *Les langues néo-latines*, no 382, pp. 59 - 79

Drăgan, Adela, Șerbănică, Florinela, 2017, Les universités roumaines face aux défis de la communication. Le discours de l'université – masques et réalités In *Lingua* no 2 / 2017

Drăgan, Adela, 2015, Interdisciplinary support for professional communication: pragmalinguistic aspects of verbal politeness, in *Management the Key Driver for creating Value*, Editura Niculescu, vol. 7, oct. 2015

Drăgan, Adela, 2014, Le français sur objectif universitaire (FOU), défis et enjeux pour les enseignants et les étudiants in *Discursul specializat: Teorie și practică* vol. 6

Donella Antelmi, **Drăgan, Adela**, 2014, Journalisme, délinquance et société : Le cas du crime de Nicolae Romulus MAILAT, un moment discursif entre information et point de vue in *Discursul specializat: Teorie și practică* vol. 6

20.09.2024

Nume Prenume: Culea-Florescu Anisia-Luiza

Gradul didactic: Conferențiar universitar

Instituția unde este titular: UDJG

Facultatea: ACIEE

Departamentul: ETC

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

1. **Anisia Luiza Florescu.** Algoritmi de estimare a vectorilor rari. Universitatea Politehnica din București. Conducător științific: Prof.dr.ing. Silviu Ciochină. Titlul științific de Doctor în domeniul Inginerie Electronică și Telecomunicații, obținut în baza Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 20 din 21.01.2014.

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. D. Aiordachioaie, Th.D.Popescu, A. Culea-Florescu, *Advances in Signal Processing: Reviews*, Book Series, Vol. 2, Chapter 8. Feature selection from time-frequency images for change detection. IFSA Publishing, S.L. (Barcelona, Spain), 2021. ISBN: 978-84-09-28830, pag. 343-364.
2. **A. Culea-Florescu.** *Algoritmi de estimare a vectorilor rari*. Galați University Press, 2022. ISBN 978-606-696-239-1
3. D. Aiordăchioaie, **A. Culea-Florescu.** *Prelucrarea statistică și informațională a semnalelor*. Galați University Press, 2016. ISBN 978-606-696-070-0
4. D. Aiordăchioaie, A. Culea Florescu. *Analiza și sinteza circuitelor și sistemelor*. Îndrumar de laborator. Galați University Press, 2014, ISBN 978-606-696-016-8.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Elena Stamate, **Anisia-Luiza Culea-Florescu**, Mihaela Miron, Alin-Ionut Piraianu, Adrian George Dumitrascu, Iuliu Fulga, Ana Fulga, Octavian Stefan Patrascanu, Doriana Iancu, Octavian Catalin Ciobotaru, Oana Roxana Ciobotaru, *AI-Based Predictive Models for Cardiogenic Shock in STEMI: Real-World Data for Early Risk Assessment and Prognostic Insights*, Data publicării 2025/5/25, Journal of Clinical Medicine, Volumul 14, Numărul 11, Editor, MDPI, <https://doi.org/10.3390/jcm14113698>
2. Elena Stamate, **Anisia-Luiza Culea-Florescu**, Mihaela Miron, Alin-Ionut Piraianu, Adrian George Dumitrascu, Iuliu Fulga, Ana Fulga, Octavian Stefan Patrascanu, Doriana Iancu, Octavian Catalin Ciobotaru, Oana Roxana Ciobotaru, *Dynamic predictive models of cardiogenic shock in STEMI:*

- focus on interventional and critical care phases, Data publicării 2025/5/16, Journal of Clinical Medicine Volumul 14, Numărul 10, Editor, MDPI, <https://doi.org/10.3390/jcm14103503>
3. Geanina Totolici, Mihaela Miron, **Anisia-Luiza Culea-Florescu**, Automatic Segmentation and Statistical Analysis of the Foveal Avascular Zone, Data publicării 2024/11/21, Jurnal Technologies, Volumul 12, Numărul 12, Editor MDPI, <https://doi.org/10.3390/technologies12120235>
 4. Miron, M; Moldovanu, S; Stefanescu, BI; Culea, M; Pavel, SM; **Culea-Florescu, AL**. A New Approach in Detectability of Microcalcifications in the Placenta during Pregnancy Using Textural Features and K-Nearest Neighbors Algorithm. JOURNAL OF IMAGING, MAR, 2022, vol.8, issue3, eISSN: 2313-433X. WOS:000774886200001. Category Quartile Q3
 5. Popescu, TD; Aiordachioaie, D; Culea-Florescu, A. Basic tools for vibration analysis with applications to predictive maintenance of rotating machines: an overview. INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED MANUFACTURING TECHNOLOGY, FEB, 2022, vol.118, issue9-10, pp.2883-2899. ISSN: 0268-3768. WOS:000705787000003. Category Quartile Q2
 6. Moldovanu, S; Michis, FAD; Biswas, KC; **Culea-Florescu, A**; Moraru, L. Skin Lesion Classification Based on Surface Fractal Dimensions and Statistical Color Cluster Features Using an Ensemble of Machine Learning Techniques. CANCERS, NOV, 2021, vol.13, issue21, eISSN: 2072-6694. WOS:000720221900001. Category Quartile Q1
 7. Moraru, L; Moldovanu, S; **Culea-Florescu, AL**; Bibicu, D; Dey, N; Ashour, AS; Sherratt, RS. Texture Spectrum Coupled with Entropy and Homogeneity Image Features for Myocardium Muscle Characterization. CURRENT BIOINFORMATICS, 2019, vol.14, issue4, pp.295-304. ISSN: 1574-8936. WOS:000463989600003. Category Quartile Q1
 8. Moraru, L; Moldovanu, S; **Culea-Florescu, AL**; Bibicu, D; Ashour, AS; Dey, N. Texture analysis of parasitological liver fibrosis images. MICROSCOPY RESEARCH AND TECHNIQUE, 2017, vol.80, issue8, pp.862-869. ISSN: 1059-910X. WOS:000406242500006. Category Quartile Q1
 9. Florescu, A; Chouzenoux, E; Pesquet, JC; Ciuciu, P; Ciochina, S. A Majorize-Minimize Memory Gradient method for complex-valued inverse problems. SIGNAL PROCESSING, OCT, 2014, vol.103, issue, pp.285-295. ISSN: 0165-1684. WOS:000337207800026. Category Quartile Q1
 10. Mihaela Miron; **Anisia Culea-Florescu**; Simona Moldovanu Diabetic Retinopathy Image Classification Using Machine Learning and Local Binary Patterns Features, Publisher: IEEE, International Symposium on Electrical and Electronics Engineering (ISEEE), 26-28 October 2023, Galati, Romania.
 11. Miron Mihaela; **Anisia Luiza Culea-Florescu**; Simona Moldovanu, A Convolutional Neural Network for skin lesion classification in Dermoscopic Images using discrete wavelet transform, Publisher: IEEE, 2023 European Control Conference (ECC), 13-16 June 2023, Bucharest, Romania.
 12. Miron, M; Moldovanu, S; **Culea-Florescu, AL**. Multi-Layer Feed Forward Neural Network for Breast Cancer Diagnosis from Ultrasound Images. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SYSTEM THEORY CONTROL AND COMPUTING, OCT 19-21, 2022, pp.421-425. ISSN: 2372-1618. WOS:000889980600071
 13. Dumitrascu, B; Baicu, L; **Culea-Florescu, A**; Nistor, N. 3D tracking system at maximum solar emissivity with microcontroller. IEEE 26TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM FOR DESIGN

AND TECHNOLOGY IN ELECTRONIC PACKAGING (SIITME 2020), 2020, pp.417-420. ISBN: 978-1-7281-7506-5. WOS:000651085100088.

14. Aiordachioaie, D; **Culea-Florescu, A**; Pavel, SM. On Human Faces Thermal Image Processing For Classification Purposes. 6TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERING (ISEEE), 2019, ISBN: 978-1-7281-2906-8. WOS:000614815800004
15. Rosu, G; Digulescu, A; Candel, I; Serbanescu, A; **Culea-Florescu, A**; Rau, MC; Baltag, O. The MCG Filtering Based on the Phase Diagram Representation Domain. 12TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON COMMUNICATIONS (COMM), 2018, pp.55-60. ISBN: 978-1-5386-2350-3. WOS:000449526000009
16. **Culea-Florescu, A**; Culea, M; Aiordachioaie, D. Sparse paradigm for change detection applications. 5TH INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERING (ISEEE), 2017. ISBN: 978-1-5386-2059-5. WOS:000428234400067
17. Murgan, I; Digulescu, A; Candel, I; Ioana, C; **Culea-Florescu, AL**; Serbanescu, A. Multimodal Sensing of Erosive Cavitation Phenomena. OCEANS 2017 - ANCHORAGE, 2017. ISSN: 0197-7385. WOS:000455012000083.
18. Aiordachioaie, D; **Culea-Florescu, A**. On the Fusion of the Airborne Ultrasonic Images with Adaptive Computation of the Weights. INTERNATIONAL CONFERENCE ON COMMUNICATIONS (COMM 2016), 2016, pp.57-60. ISBN: 978-1-4673-8197-0. WOS:000383221900012
19. **Culea-Florescu, A**; Aiordachioaie, D. Some Results on Change Detection Based on Advanced Signal Processing Paradigm. 8TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON ELECTRONICS, COMPUTERS AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE (ECAI), 2016. ISBN: 978-1-5090-2047-8. WOS:000402541200016
20. Chouzenoux, E; Pesquet, JC; **Florescu, A**. A Multi-Parameter Optimization Approach for Complex Continuous Sparse Modelling. 19TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON DIGITAL SIGNAL PROCESSING (DSP), 2014, pp.817-820. ISBN: 978-1-4799-4612-9. WOS:000361019500154
21. **Florescu, A**; Chouzenoux, E; Pesquet, JC; Ciuciu, P; Ciochina, S. A Complex-Valued Majorize-Minimize Memory Gradient Method with Application to Parallel MRI. PROCEEDINGS OF THE 21ST EUROPEAN SIGNAL PROCESSING CONFERENCE (EUSIPCO), 2013. eISBN: 978-0-9928626-0-2. WOS:000341754500381
22. Popescu, TD; Aiordachioaie, D; **Culea-Florescu, A**. Signal Processing in Vibration Analysis with Application in Predictive Maintenance of Rotating Machines. International Journal on Advances in Systems and Measurements, vol. 13, no. 1 & 2, 2020, pp.119-130, ISSN 1942-261X.

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. Mihaela Miron, **Anisia-Luiza Culea-Florescu**, Bogdan Ioan Ștefănescu, Cervical Cancer Vascular Segmentation in 3D Power Doppler Ultrasound Using Advanced Deep Learning

- Models, Data publicării 2024/10/17, Conferință 2024 IEEE 20th International Conference on Intelligent Computer Communication and Processing (ICCP), Editor IEEE
2. Mihaela Miron, **Anisia-Luiza Culea-Florescu**, Bogdan Ioan Ștefănescu, Automatic Segmentation of Cervical Cancer Vascular Anatomy from 3D Power Doppler Ultrasound Images, Data publicării 2024/10/3, Conferință 2024 15th International Conference on Communications (COMM), Editor IEEE
 3. Popescu, TD; Aiordachioaie, D; **Culea-Florescu, A.** Vibration Analysis with Application in Predictive Maintenance of Rolling Element Bearings. International Conference on Emerging Networks and Systems Intelligence. ISSN: 2326-9383, pp:28-33, Porto, Portugalia, 22-26.09.2019.
 4. Miron, M; **Culea-Florescu, A**; Culea, M. Fault Detection using NLMS Adaptive Filtering for a Wastewater Treatment Process. International Conference on Emerging Networks and Systems Intelligence. ISSN: 2326-9383, pp:40-45, Porto, Portugalia, 22-26.09.2019.
 5. **Florescu, A**; Chouzenoux, E; Pesquet, JC; Ciochina, S. A Constrained Optimization Approach for Complex Sparse Perturbed Models. Signal Processing with Adaptive Sparse Structured Representations, Lausanne, Switzerland, 8-11 July, 2013.

E. Brevete obținute în întreaga activitate

Data: 11.03.2024

Semnătura:

Instituția de învățământ superior: Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea: A.C.I.E.E

Domeniul de licență: IETTI

Programul de studii de licență: Electronica Aplicata

TABEL PRIVIND INDEPLINIREA INDICATORULUI

Activitatea științifică în domeniul disciplinelor

„Cadrele didactice titulare* au pregătirea inițială, sunt doctori / doctoranzi și cercetează în domeniul în care se includ disciplinele din postul ocupat.”

Nr. crt.	Gradul didactic, numele și prenumele titularului vârsta / vechimea în învățământul superior	Disciplinele din cadrul programului de studii incluse în postul didactic și tipul activității desfășurate (curs, seminar, lucrări, proiect)	Competența cadrului didactic titular în disciplinele din postul didactic			Constatări privind îndeplinirea indicatorului conform Anexei 4.1
			Universitatea/facultatea/specializarea absolvită	Specializarea la masterat/doctorat	Numărul de cărți, numărul de lucrări științifice, numărul de brevete în domeniul disciplinelor din postul didactic (conform Anexelor 4.1.)	
0	1	2	3	4	5	6
1.	Asis. Drd. Ing. Pavel Marius Sorin 34 / 5	Competente digitale avansate, laborator	Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați / Facultatea de A.C.I.E.E / Electronica Aplicata	Tehnologii Informatice Avansate / Doctorand in electronica		Îndeplinit
		Circuite electronice liniare, laborator			16 lucrări indexate ISI/BDI (C1-C11)	
		Dispozitive electronice și electronică analogică, laborator				
		Electronică/Electronică aplicată/Electronică și automatizări, laborator				
		Electronică analogică și digitală, laborator				
2						
3						
4						

* Din statul de funcții cumulativ al tuturor disciplinelor și tuturor activităților didactice desfășurate în cadrul programului de studii evaluat.

Nume Prenume: Pavel Marius Sorin

Gradul didactic: Asistent

Instituția unde este titular: Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Facultatea: A.C.I.E.E

Departamentul: ETC

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Dorel Aiordăchioaie, Sorin Marius Pavel - **Qualitative Analysis of the Time-Frequency Images of Vibrations in Faulty Bearings**, 11th Edition International Conference Electronics, Computers and Artificial Intelligence (ECAI 2019), 27 - 29 June, Pitesti, ROMANIA.
2. Dorel Aiordăchioaie, Sorin Marius Pavel, Laurentiu Frangu - **Automated Thermal Images Processing System for Change Detection and Diagnosis**, IEEE 25th International Symposium for Design and Technology in Electronic Packaging (SIITME 2019), 23-26 October, Cluj-Napoca, Romania
3. Dorel Aiordachioaie, Anisia Culea-Florescu, Sorin Marius Pavel - **On human faces thermal image processing for classification purposes**, The 6th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON ELECTRICAL AND ELECTRONICS ENGINEERING (ISEEE 2019), 18 - 20 October, Galati, ROMANIA.
4. Dorel Aiordăchioaie, Theodor D. Popescu, Sorin Marius Pavel - **On Change Detection in the Complexity of Time Series**, The 12th International Conference on Electronics, Computers and Artificial Intelligence (ECAI), 25-27 June 2020, Bucuresti, ROMANIA.
5. Dorel Aiordăchioaie, Theodor D. Popescu, Sorin Marius Pavel - **On Change Detection in the Complexity of the Time Series with Multiscale Renyi Entropy Processing**, The 24th International Conference on System Theory, Control and Computing (ICSTCC), October 8 - 10, 2020, Sinaia, Romania.

6. Change Detection in the Complexity of Time Series with Information-based Criteria by D. Aiordachioaie, S. M. Pavel, 2020 IEEE 26th International Symposium for Design and Technology in Electronic Packaging (SIITME 2020).
7. On Change Detection in the State of the Human Faces by Thermal Images and Renyi Information Measures by S. M. Pavel, D. Aiordachioaie, 2021 International Symposium on Signals, Circuits and Systems (ISSCS 2021).
8. An algorithm for pseudocoloring images in FPGA by M. S. Pavel, R. Popa, 2021 7th International Symposium on Electrical and Electronics Engineering (ISEEE 2021).
9. A New Approach in Detectability of Microcalcifications in the Placenta during Pregnancy Using Textural Features and K-Nearest Neighbors Algorithm by Mihaela Miron, Simona Moldovanu, Bogdan Ioan Ștefănescu, Mihai Culea, Sorin Marius Pavel and Anisia Luiza Culea-Florescu. Journal of Imaging, Volumen 8, Issue 3, Page 81, Editor MDPI, Date 2022/3/19, Quoted 1 time, Web address: <https://www.mdpi.com/journal/jimaging>. (2022 Journal of Imaging – articol/revista), eISSN: 2313-433X.
10. Sorin Marius Pavel, Simona Moldovanu, Dorel Aiordăchioaie - Emotion Recognition in Human Thermal Images with Artificial Intelligence Technology, 2023 IEEE 28th International Conference on Emerging Technologies and Factory Automation (ETFA).
11. Simona Moldovanu, Sorin Marius Pavel, Dorel Aiordăchioaie - First Order Features Extraction from Thermal Images for Human State Recognition, 2023 8th International Symposium on Electrical and Electronics Engineering (ISEEE).
12. Sorin Marius Pavel and Dorel Aiordachioaie, Building a database with thermal images for the classification of emotional states, Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași (Journal of Electrical Engineering. Power Engineering. Electronics 2024).
13. Sorin Marius Pavel and Dorel Aiordachioaie, A comparative analysis of the emotion classification in facial thermal images, Bulletin of the Polytechnic Institute of Iași (Journal of Electrical Engineering. Power Engineering. Electronics 2024).
14. Sorin Marius Pavel, Gabriel Sirbu and Dorel Aiordachioaie, Selection of Region of Interest in Thermal Images for the Classification of the Human Emotions, 7th International Conference on Development and Application Systems May 23-25, 2024 - Suceava, Romania (DAS 2024).
15. Sorin Marius Pavel, Simona Moldovanu and Dorel Aiordachioaie, On the use of the Ensemble Learning Method for the Classification of the Human Emotions, The 28th International Conference on System Theory, Control and Computing (ICSTCC 2024).

16. Laurentiu Marius Baicu, Mihaela Andrei, George Ifrim and Sorin Marius Pavel, IoT solution for controlling and monitoring temperature in bioreactor, The 28th International Conference on System Theory, Control and Computing (ICSTCC 2024).

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

1.

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1.

E. Brevete obținute în întreaga activitate

1.

Data: 01.02.2025

Semnătura:

E – Brevete (pentru întreaga activitate)

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE

conf. univ. dr. Ciocoiu Dana Lucica

A. TEZA DE DOCTORAT

1. Ciocoiu, D.L. (2009) - Pregătirea tehnică a studenților din cadrul facultăților de educație fizică și sport la disciplina „Baschet” curs de bază prin aplicarea analizei video, USEFS, Chișinău, Republica Moldova.

B. CARTI

I. Cărți/îndrumare (C) și capitole din cărți (Cc) cu caracter didactic/profesional

1. Ciocoiu D.L., Hânsa C., Ciorbă C., 2007- **Baschet**, Ed. SC Videotel SRL, Galați, ISBN -10 973- 8969- 07-0, ISBN -13 978- 973-8969-07-0, P.229.
2. Hânsa C., Călin (Ciocoiu) D.L., 2002, **Baschet**, Ed. Mongabit, Galați, ISBN-973-8246-18-0, P. 161.

II. De specialitate publicate în edituri recunoscute

1. Ciocoiu D.L., (2014). **Streetball - metode, mijloace și programe de pregătire**, Editura Fundației Universitare "Dunărea de Jos", Colecția Sport, Galați, ISBN 978-973-627-514-2, P.107.
2. Ciocoiu D.L., (2014). **Abordări conceptuale în practicarea streetball-ului**, Editura Europlus, ISBN 978-606-628-077-8, P.123.
3. Ciocoiu Dana L., (2014). **Concepte, principii și metode pentru optimizarea pregătirii tehnice în jocul de baschet prin utilizarea programelor de analiză video specializată**, Editura Didactică și Pedagogică- R.A, București, ISBN 978- 973-30-3644-9, P.242.
4. Ciocoiu D.L., (2013). **Baschet - simplu, rapid, eficient**, Editura Fundației Universitare "Dunărea de Jos", Galați, ISBN 978-973-627-499-2, P.110.
5. Ciocoiu D.L., (2013). **Baschet- repere didactice pentru predarea jocului în liceu**, Editura Europlus, Galați, ISBN 978-606-628-061-7, P.246.
6. Ciocoiu D.L., (2011). **Baschet. Identificarea posibilităților de mișcare a segmentelor corpului prin abordarea jocului de baschet.** Europlus, Galați, ISBN 978-606-628-002-0, 134 pag.
7. Hânsa C., Călin (Ciocoiu) D.L., (2004). **Baschet - tehnica și tactică**, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, Galați, ISBN-973-627-125-0, P.192
8. Păcuraru A., Călin (Ciocoiu) D.L., Prisecaru G., (2004). **Metodica baschetului și voleiului școlar**, Editura Fundației Universitare „Dunărea de Jos”, Galați, ISBN-973-627-148-X, P.126.

C. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE

I. Articole publicate în reviste cotate ISI

1. **Ciocoiu, D. L.**, 2014. *Comparative Study on the Weight of Basketball Practice Compared to Other Sport Disciplines in Middle and Secondary Schools in Galati, Romania*, Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 137 (2014), International Scientific Conference "Sports, Education, Culture - Interdisciplinary Approaches in Scientific Research", 2013, "Dunarea de Jos" University of Galati, Romania, Published by Elsevier Ltd., ISSN: 1877-0428, pp.17-24.

<http://www.sciencedirect.com/science/journal/18770428/137>

Indexed: ScienceDirect, Scopus and Thomson Reuters "Conference Proceedings Citation Index (ISI Web of Science)".

II. Articole publicate în reviste indexate în baze de date internaționale

1. **Moisescu P.C., Ciocoiu D. L., Pârvu C., Savu C. V., Gheorghiu A., Harabagiu N.** (2023). „The socialization of primary school pupils through motor games” Bulletin of the Transilvania University of Braşov Series IX: Sciences of Human Kinetics • Vol. 16(65) No. 1 – 2023 <https://doi.org/10.31926/but.shk.2023.16.65.1.10>
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_IX/article/view/4852/3744 p.79-88
2. **Ciocoiu, D.L., & Tiron, O.** (2020). *Ways of Optimizing the Elementary Collective Attack Tactics by Using the Cooperative Learning Technique for the Girls' Basketball Team (U13)*. In S. Marin & P. Moisescu (vol. eds.), Lumen Proceedings: Vol. 12. 4th International Scientific Conference SEC-IASR 2019 (pp. 97-106). Iasi, Romania: LUMEN Publishing House. <https://doi.org/10.18662/lumproc/sec-iasr2019/12>
3. **Ciocoiu D. L. Fleancu J. L.**, (2017). *Determining efficiency indexes for players in the representative university basketball team*. The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.1, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832-3013, ISSN L 1454 -9832, CNCSIS CODE 644, pp.72-76.
<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2017-nou/115-vol1-2017>
4. **Ciocoiu D.L, Haheu M.**, (2016). *The importance of using the rai method in the acquisition of the rules of the basketball game by the 8th grade students*, Gymnasium, Scientific Journal of Education, Sports, and Health, No. 2, Vol. XVII /2016, Bacău, pp.67-79.
<http://www.gymnasium.ub.ro/index.php/journal/article/view/29/25>
Indexed in: Index Copernicus, Scipio, DOAJ, J-Gate
5. **Ciocoiu D.L., Hriscu, B.** (2016). *Experimental study on improving expansion by means of parkour to students in the 8th grade*, The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.1, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832-3013, ISSN L 1454 -9832, CNCSIS CODE 644, p. 25-29.
<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2016/113-volumul-1-2016>
6. **Ciocoiu D.L.**, (2015). *Fear of failure – psychological threshold in the successful execution of throwing to the basketball by students from the faculty of physical education and sport – Galati* The Annals of "Dunărea de Jos"

University, Physical Education and Sport Management No.1, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832-3013, ISSN L 1454 -9832, CNCSIS CODE 644, p.45-52.

<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2015> Indexed in: Index Copernicus, Scipio, Ebscohost, DOAJ, Ulrich's, DRJI.

7. **Ciocoiu D.L.**, (2014). *Observing study regarding the interdisciplinary connexions in basketball for teaching the game to students in the basic course* The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.1, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832-3013, ISSN L 1454 -9832, CNCSIS CODE 644, p.40-48.

<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2014/107-anale-efms-volumul-1-2014>

Indexed in: Index Copernicus, Scipio, Ebscohost, DOAJ, Ulrich's, DRJI.

8. **Ciocan C., Fleancu J.L., Ciocoiu D.L., Adjudeanu, A.**, (2013). *Contributions regarding the improvement of basketball learning through the use of preparation games during the seventh grade physical education lesson*, Gymnasium" Scientific Journal of Education, Sports and Health, No.1, Vol.XIV, Vasile Alecsandri University of Bacau, Ed. Alma Mater, p. 130- 136, ISSN-1453-0201, ISSN-L 1453-0201.

http://gymnasium.ub.ro/images/stories/gymnasium_nr_1_2013.pdf

Indexed in: Index Copernicus, J-Gate, DOAJ, Ulrich's, EBSCO SPORTDiscus with Full Text, ProQuest

9. **Ciocoiu D.L.**, (2013). „*Tests of space-time orientation by basketball specific means in children aged 8-9*”, The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.2, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832-3013, ISSN L 1454 -9832, CNCSIS CODE 644, p.13-18.

<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2013/106-anale-efms-volumul-2-2013>.

Indexed in: Index Copernicus, Scipio, Ebscohost, DOAJ, Ulrich's, DRJI.

10. **Ciocoiu D.L.**, (2013). „*Study regarding the correlation between the length of the extremities (inferiors – superiors) and the execution technique of throwing to the basket from dribbling within the course of basketball*” The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.1, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832- 2013, ISSN L 1454 -9832, CNCSIS CODE 644, p. 48-52.

<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2013/105-anale-efms-volumul-1-2013>

Indexed in: Index Copernicus, Scipio, Ebscohost, DOAJ, Ulrich's, DRJI.

11. **Ciocoiu D.L., Ștefănescu C., A.**, (2012). *Comparative study regarding the testing of movement and balance mixing capacity of 3rd grade students from rural and urban environment through specific means of basketball game*, The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.2, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, CNCSIS CODE 644, p. 32-39.

<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2012/101-anale-efsm-2012-nr2>

12. **Ciocoiu D.L., Fleancu J.L., Ciocan C.**, (2012). *Identification through video analysis of technical errors specialized for the two hands chest throw procedure*, The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.2, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, CNCSIS CODE 644, p. 28-32.

<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2012/101-anale-efsm-2012-nr2>

Indexed in: Index Copernicus, Scipio, Ebscohost, DOAJ, Ulrich's, DRJI.

13. **Ciocoiu D.L.**, (2012). *Identification by specialised video analysis of technical mistakes related to the procedure in basketball throwing the ball from jumping procedure*, The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.1, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, CNCSIS CODE 644, p. 35- 38.
<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2012/101-anale-efsm-2012-nr1>
Indexed in: Index Copernicus, Scipio, Ebscohost, DOAJ, Ulrich's, DRJI.
14. **Ciocoiu, D.L., Fleancu J.L., Ciocan C.**, (2011). *Considerations regarding the capitalization of the theoretical knowledge preparing the students in the discipline of "basketball" basic course*, The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.1, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, CNCSIS CODE 644, p. 30-33.
http://www.ann.ugal.ro/efms/Documente/2011/2011_1CUPRINS.pdf
Indexed in: Index Copernicus, Scipio, Ebscohost, DOAJ, Ulrich's, DRJI.
15. **Ciocoiu D. L., Fleancu J.L., Ciocan C.**, (2011). *Educational valences of theoretical knowledge particular for the basic course of basket-ball*, The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.1, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, CNCSIS CODE 644, p. 41-43,
http://www.ann.ugal.ro/efms/Documente/2011/2011_1CUPRINS.pdf
Indexed in: Index Copernicus, Scipio, Ebscohost, DOAJ, Ulrich's, DRJI.
16. **Ciocoiu D.L., Fleancu J.L., Ciocan C.**, (2011). *The biomechanic analysis of the articulation trajectory fist and shoulder in the technical execution of throwing "two- handed chest pass"*, The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.2, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, CNCSIS CODE 644, p. 23- 26.
<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2011/98-2011-part2-open-access>
Indexed in: Index Copernicus, Scipio, Ebscohost, DOAJ, Ulrich's, DRJI.
17. **Fleancu J.L., Ciocoiu D.L., Ciocan C.**, (2011). *Strategies for assessing the differences between professional athletes and people who do not practice any athletic activity* The Annals of "Dunărea de Jos" University, Physical Education and Sport Management No.2, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, CNCSIS CODE 644, p. 26-29.
<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2011/98-2011-part2-open-access>
Indexed in: Index Copernicus, Scipio, Ebscohost, DOAJ, Ulrich's, DRJI.
18. **Ciocoiu D.L., Păcuraru A., Ciorbă C., Preda C.**, (2010). *Detection Of Technical Mistakes In The Procedure Of Basket Shot From A Standing Position, In The Basketball Basic Course By Applying Video Analysis*, Ovidius University Annals, Series Physical Education on Sport "Science, Movement and Health" Vol.X, Issue 2 Supplement, p.448-451, Ovidius University Press, Constanța.
<http://www.analefefs.ro/anale-fefs/2010/issue-supplement/content.pdf>
Indexed in: Index Copernicus Journal Master List, Doaj Directory of Open Acces Journals, Socolar.

19. **Păcuraru, A., Preda, C., Ciocoiu D.L.,** (2010). *Comparative study on the coordinative ability oh primary school (second grade)*, Buletin of the Transilvania University of Brasov, Vol.3 (52) Series VIII-Art-Sport, Transilvania University Press, ISSN – 2066-7728, p.125-129, ISSN 2066-7736 (CD-ROM).
http://webbut.unitbv.ro/bu2010/Series%20VIII/Contents_VIII_S.html
www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.xls
20. **Ciocoiu D.L.,** (2007). *Methodological suggestions useful to «Baschet» curriculum (Basic course) referring to the efficacy of tehcnical process of lancing the ball by standing conform with the video analyze*, Physical Education and Sport Management, Fascicula XV, Galati University Press, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, p. 42-44.
<http://www.efms.ugal.ro/index.php/archiva/2007>

III. Articole publicate in reviste recunoscute CNCSIS (a se vedea lista revistelor recunoscute la adresa www.cncsis.ro)

1. **Ciocoiu D.L., Hânsa, C.,** (2010). *Implementation of analytical curriculm project(syllabus) in training the students at „Basketball”-basic course*, The Annals of “Dunărea de Jos” University, Physical Education and Sport Management No.1, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, p. 23-26.
2. **Ciocoiu D.L., Fleancu, J.L.**(2010).*The biomechanic analzsis of the articulation trajectory ankle, knee and haunch in the technical execution of throwing „two-handed chest pass”* The Annals of “Dunărea de Jos” University, Physical Education and Sport Management No.2, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, p. 11-13.
3. **Ciocoiu D.L.,** (2009). *The biomechanic analysis of the articulation trajectory: ankle, knee and haunch in the technical procedure of basket throwing from a standing position*, The Annals of “Dunărea de Jos” University, Physical Education and Sport Management, Fascicula XV, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, p.32-35.
4. **Ciocoiu D.L.,** (2008). *The role of videos analysis in the improving procedure of throwing the ball in basket for dribbling- Basketball discipline basic course*, The Annals of “Dunărea de Jos” University, Physical Education and Sport Management, Fascicula XV, Galati University Press, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, p. 166-168.
5. **Ciocoiu D.L., Ciorbă, C.** (2008). *Application of biomechanical analyisis of spatial parameters for tehcnical procedure: throwing at basket from dribbling at basic course „Basketball”*, The Annals of “Dunărea de Jos” University, Physical Education and Sport Management, Fascicula XV, Galati University Press, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832, p. 22-25.

IV. Articole publicate în buletine ale simpozioanelor internaționale

1. **Ciocoiu D.L., Ciorbă C.,** (2008). *Analiza relației componentelor tactice individuale în condițiile jocului bilateral la disciplina”Baschet” curs de bază*, Strategii de dezvoltare a sportului pentru toți și bazele legislative ale domeniului culturii fizice și sportului în țările CSI, Chișinău, p. 3-6, ISBN 978-9975-68-093-6.
2. **Ciocoiu, D.L., Ciorbă, C.,** (2007). *Viziune de ansamblu asupra pregătirii metodice a studenților la disciplina Baschet, curs de bază*, Lucrările Conferinței Științifice Internaționale a doctoranzilor –Cultura fizică :probleme științifice ale învățământului și sportului, 26-27 octombrie, Chișinău, Ed.Valinex S.A, p.11-14, ISBN 978-9975-68-054-7

3. **Ciocoiu D.L., Ciorbă, C.** (2007). *Analiza nivelului de însușire a procedeeelor tehnice de către studenții facultăților Facultăților de Educație Fizică la disciplina Baschet – Curs de bază*, revista Știința Culturii fizice, nr. 6, Chișinău, ISSN 1841-1606. p.5-7.

V. Articole publicate în buletine ale simpoziunelor cu participare internațională

1. **Fleancu J. L., Ciocoiu D. L.,** (2016). *Particularities of using psychological tests in basketball performance* Scientific Report Series Physical Education and Sport No. 20 (1/2016), Printing House University of Pitesti, ISSN 1453-1194 P. 461-463.
2. **Fleancu J.L., Ciocan D., Ciocoiu D.L.,** (2012). *The characteristics of the relation between professional satisfaction and counterproductive behaviour within the city sport clubs*, Scientific Report Series Physical Education and Sport, Vol. 16 (2/2012) Part II, Pitesti, ISSN 1453-1194, p. 352-354, Proceedings of the 5th Annual International Conference: Physical Education Sport and Health, 2012, Printing House University of Pitesti.
http://www.sportconference.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=45
Indexed in: Index Copernicus, Ulrich's, Scipio.
3. **Ciocoiu D. L., Fleancu J.L, Ciocan C.,** (2011). *Considerations regarding the capitalization of the theoretical knowledge preparing the students in the discipline of "basketball" basic course*, International Scientific Conference „Ten years of research in Physical Education and Sports”, 27 May, Galati, p.43-48, ISBN 978-606-8348-00-1.
4. **Ciocoiu D. L., Fleancu J.L, Ciocan C.,** (2011). *Educational valences of theoretical knowledge particular for the basic course of basket-ball*, International Scientific Conference "Ten years of research in Physical Education and Sports”, 27 May, Galati p. 64-67, ISBN 978-606-8348-00-1.
5. **Ciocan C., Fleancu J.L., Ciocoiu L., Ciocan D.,** (2011). *Study regarding the contribution of movement games to attaining the Physical education objectives for the sixth grade*, Scientific Report Series Physical Education and Sport, NR 15 (1/2011) vol III, p. 839-841, Pitesti, ISSN 1453-1194, Proceedings of the 4th Annual International Conference: Physical Education Sport and Health, 2011, Printing House University of Pitesti
http://www.sportconference.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=45
<http://www.sportconference.ro/images/stories/bulletin%202011%20vol%20III%20cu%20erata.pdf>
Indexed in: Index Copernicus, Ulrich's, Scipio.
6. **Ciocan C., Fleancu L., Ciocoiu L., Ciocan D.,** (2011). *Study regarding the use of preparing games for teaching basketball in the sixth grade physical education lesson*, Scientific Report Series Physical Education and Sport, NR 15 (1/2011) vol III, pp 842-844, Pitesti, ISSN 1453-1194, Proceedings of the 4th Annual International Conference: Physical Education Sport and Health, Printing House University of Pitesti.
Indexed in: Index Copernicus, Ulrich's, Scipio.
http://www.sportconference.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=45
<http://www.sportconference.ro/images/stories/bulletin%202011%20vol%20III%20cu%20erata.pdf>
7. **Fleancu L., Ciocan C., Ciocoiu L., Fleancu C.,** (2011). *Particular aspects concerning cohesion of the athlete group at basketball teams*, Scientific Report Series Physical Education and Sport, NR 15 (1/2011) vol III, p. 975-977, Pitesti, Printing House University of Pitesti, ISSN 1453-1194, Proceedings of the 4th Annual International Conference: Physical Education Sport and Health.

http://www.sportconference.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=45

<http://www.sportconference.ro/images/stories/bulletin%202011%20vol%20III%20cu%20erata.pdf>

Indexed in: Index Copernicus, Ulrich's, Scipio.

8. **Fleancu J.L., Ciocan C., Ciocoiu L., Fleancu C.,** (2011). *Aspects concerning the use of psychological support programs in basketball*, Scientific Report Series Physical Education and Sport, No. 15 (1/2011) vol III, p. 975-977, Pitesti, ISSN 1453-1194, Proceedings of the 4th Annual International Conference:Physical Education Sport and Health, Printing House University of Pitesti.
http://www.sportconference.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=45
<http://www.sportconference.ro/images/stories/bulletin%202011%20vol%20III%20cu%20erata.pdf>
Indexed in: Index Copernicus, Ulrich's, Scipio.
9. **Ciocoiu D.L., Hânsa C.,** (2010). *Implementation of analytical curriculum project(syllabus) in training the students at „Basketball”-basic course*,”Scientific research in Sports and Physical Education, component of human and social progress”, 28-29 May, Galati, University Press, p.34-38, ISBN 987-606-8008-70-7.
10. **Ciocoiu D.L., Ciorbă C.,** (2009). *The biomechanics analysis of the articulation trajectory fist and shoulder in the technical procedure „Throwing To The Basket for Jump*”,Inovation and creation in the field of physical activity, sources of human performance, 29-30 May, Galati, Zigotto Publishing House, p. 191-194, ISBN 978-973-1724-95-9.
11. **Ciocoiu D.L., Ciorbă C.,** (2009). *The biomechanics analysis of the articulation trajectory knee and haunch in the technical procedure „Throwing To The Basket for Jump*, .Inovation and creation in the field of physical activity, sources of human performance, 29-30 May, Galați, Zigotto Publishing House, p. 194-197, ISBN 978-973-1724-95-9
12. **Ciocoiu D.L.,** (2008). *The role of videos analysis in the improving procedure of throwing the ball in basket for dribbling- Basketball discipline basic course*, International Scientific Conference Creativity and competition european atributes of scientific and sporting manifestation, 30-31 May, Galați, Ed.Academica, P 651, p.62-65, ISBN 978-973-8937-44-4.
13. **Ciocoiu D.L., Ciorbă C.,** (2008). *Application of biomechanical analysis of spatial parameters for tehcnical procedure: throwing at basket from dribbling at basic course „Basketball*”, International Scientific Conference Post-Adherence trends and perspectives in physical culture and sport, 18th – 20th of September, Suceava, P 123, p.13-15, ISSN 1842 –5658.
14. **Ciocoiu, D.L.,** (2007). *Opinii care contribuie la creșterea procesului de predare calitativă a elementelor și procedeele tehnice în cadrul dicplinei «Baschet»”curs de bază*, Lucrările Conferinței Științifice Internaționale – Interdisciplinaritatea, fundament al cercetării în Educație Fizică și Sport, Galați, 25-26 mai, Ed.Academica, p.152-157, ISBN 978-973-8937-26-0.
15. **Ciocoiu D.L., Crețu M.,** (2007). *Traietoria mișcării articulației pumnului și cotului la execuția procedeului de aruncare la coș de pe loc în jocul de baschet*, Lucrările Conferinței Științifice Internaționale – Interdisciplinaritatea, fundament al cercetării în Educație Fizică și Sport,Galați, 25-26 mai, Ed.Academica, p. 157-162, ISBN 978-973-8937-26-0.
16. **Ciocoiu D.L.,** (2006). *Rezultatele pregătirii metodice a studenților privind învățarea elementelor și procedeele tehnice în cadrul cursului de bază la disciplina Baschet*,Conferință Științifică Internațională, ediția a XV-a –„Modele

teoretice și aplicative ale științelor de fundamentare a domeniului”, 26 October , București , Ed.CSSR și Institutul Național de Cercetare pentru Sport, P 349, p.71-75, ISSN: 1482-4678

17. **Ciocoiu D.L.**, (2005). *Aspectul calitativ al tehnicii studenților în cadrul cursului de bază la disciplina baschet*, Conferință Internațională de Comunicări Științifice” Prospectiv, creativ, aplicativ, în domeniul educației fizice și sportului din România în perspectiva integrării Europene”, Galați 25-26 noiembrie, Ed. Fundației Universitare „Dunărea de Jos” Galați-ISBN 973-627-245-1, p.26-29.
18. **Călin (Ciocoiu) D.L.**, (2004). *Aspecte teoretice și metodice privind influențele antrenamentului mental asupra însușirii tehnicii și tacticii în jocul de baschet*, Conferință Internațională de Comunicări Științifice”2004 Anul European al educației prin sport”, Galați, 28-29 mai, Ed. Fundației Universitare „Dunărea de Jos” Galați, ISBN-973-627-138-0, p.383-386.
19. **Călin (Ciocoiu) D.L.**, (2003). *Repere privind principalele metode de evaluare a jocului de baschet în liceu*, Conferință Internațională de Comunicări și Referate Științifice”Actualități și perspective în educația fizică și sportivă de performanță”, Galați, 9-10 mai, Ed. Fundației Universitare „Dunărea de Jos” Galați, ISBN-973-627-031-9, p. 100-103.
20. **Călin (Ciocoiu) D.L.**, (2003). *Aspecte privind stimularea progresului realizat de jucători după terminarea sezonului competițional*, Conferință Internațională de Comunicări și Referate Științifice”Actualități și perspective în educația fizică și sportivă de performanță”, Galați, 9-10 mai, Ed. Fundației Universitare „Dunărea de Jos” Galați, ISBN-973-627-031-9, p.97-99.
21. **Călin (Ciocoiu) D.L.**, (2002). *Mijloace utilizate în jocul de baschet pentru creșterea procentajului recuperărilor în atac*, Conferință Internațională de Comunicări Științifice”Preocupări actuale de optimizare a activității de educație fizică și sportive de performanță”, Galați, 31 mai-1 iunie, Ed. Fundației Universitare „Dunărea de Jos” Galați, ISBN 973-8352-51-7, p. 91-95.
22. **Călin (Ciocoiu) D.L.**, (2000). *Aspecte privind legătura dintre fizic și psihic în jocurile sportive la începutul sec.XXI*, Conferință Internațională de Comunicări și Referate în domeniul EFS, Galați, 16-18 iunie, Fundației Universitare „Dunărea de Jos” Galați, ISBN 973-8139-04-X, p 244-248.

VI. Rezumate :

1. **Ciocoiu D.L., Ștefănescu C., A.** (2022).” The Impact of The COVID-19 Pandemic On The Cohesion of The Students Group at The “Basketball Discipline”, International Scientific Conference ”Sports, Education, Culture – Interdisciplinary Approaches In Scientific Research” The 6th Edition of the International Conference Galati, Romania, 27-29 of May 2022, CD-p.14.
2. **Ciocoiu D.L., Munteanu L.M.** (2021).” *Types of Aggressivness During Basketball Games with Secondary School Students*”, International Scientific Conference ”Sports, Education, Culture – Interdisciplinary Approaches In Scientific Research” The 5th Edition of the International Conference Galati, Romania, 28-29 of May 2021, CD-p.10.
3. **Ciocoiu, D.L. Tiron, O.** (2019). ”*Ways of Optimizing the Elementary Collective Attack Tactics by Using the Cooperative Learning Technique for the Girls' Basketball Team (U13)*”, 4th International Scientific Conference SEC-IASR 2019, Galati, CD-p.11.

4. **Ciocoiu D.L.**, (2013). *"Study regarding the correlation between the length of the extremities (inferiors – superiors) and the execution technique of throwing to the basket from dribbling within the course of basketball"* International Scientific Conference, Sports, Education, Culture - Interdisciplinary approaches in scientific research, CD- p.12, ISBN 978-973-0-14896-1.
5. **Ciocoiu D.L.**, *"Testing the ability of space-time orientation of 8-9 years old children by specific means of basketball game"*, International Scientific Conference, Sports, Education, Culture - Interdisciplinary approaches in scientific research", CD-p.13
6. **Ciocan C., Fleancu J.L., Ciocoiu L., Adjudeanu A.**, (2012). *Contributions regarding the improvement of basketball learning through the use of preparation games during the seventh grade physical education lesson*, International Scientific Conference, „Achievements and prospects in the field of physical education and sports within the interdisciplinary European education system", Ed. Alma Mater, 9 – 10 november, Bacău, ISSN 2069 – 2269, No.3, 2012, p. 39.
7. **Păcuraru A., Preda C., Ciocoiu D.L.**, (2010). *Comparative study on the coordinative ability of primary school (second grade)*", INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE „New education evolutions for sports, management, health, therapy and free time in european context", Brasov, Transilvania University Press, p.6, ISSN: 2065-6483.
8. **Ciocoiu D.L., Păcuraru A., Ciorbă C., Preda C.**, (2010). *Detection of technical mistakes in the procedure of basket shot from a standing position, in the Basketball basic course by applying video analysis*", of 10th INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE „Perspectives in Physical Education and Sport" 21st -23rd May, Constanța, Ovidius University Press, Books of abstracts, p.57, ISBN 978-614-501-8 .

VII. Articole publicate în buletine ale simpozioanelor naționale

1. **Ciocoiu D.L., Ciorbă C.**, (2010). *Eficientizarea procedurii de aruncare la coș din dribling prin aplicarea analizei video specializate în cadrul disciplinei baschet curs de bază*, Impactul finalităților sistemului educațional și de cercetare științifică asupra performanței sportive din România- Forumul științific Național Universitar- Ediția I, 11 -12 decembrie, București, Ed. Pim, p.26-30, ISSN 2067-2934.
2. **Călin (Ciocoiu) D.L., Păcuraru A.**, (2005). *Testarea nivelului pregătiri metodice a studenților în cadrul cursului de bază la disciplina baschet*, A X – Sesiune Anuală cu participare internațională „Noi coordonate de calitate și eficiență în educație fizică și sport în perspectiva integrării europene", București 6 mai, Ed. Macarie, ISBN: 973-626-063-1, p. 211-212.
3. **Hânsa C., Călin (Ciocoiu) D.L.**, (2001). *Aspecte metodice privind învățarea jocului de baschet*, Sesiune Jubiliară de Comunicări și Referate Științifice "Preocupări actuale și de perspectivă în activitatea de educație fizică și sport în învățământul superior", București, 2001, Universitatea din București, ISBN-973-575-546-7, pp.75-76.
4. **Călin (Ciocoiu) D.L.**, (2000), *Studiu privind realizarea selecției primare în atletism, prin departajarea copiilor pe baza probelor și normelor de control, stabilind gradul de pregătire al acestora pe diferite perioade*, Conferința Științifică Națională "Nevoia de cercetare științifică a domeniului educației fizice și sportului" București, 9-10 noiembrie, CD-P2_8.

VIII. Articole publicate în reviste de specialitate din țară

1. **Fleancu J.L., Păcuraru A., Ciocoiu L.**, (2010). *The analyze of the corelation between the motivation level and the work satisfaction at the level of the University Education*, Scientific report series physical education and sport nr.14 (1/2010), Pitești, Ed.Universității din Pitești, p.347-348, ISSN 1453-1194.
2. **Ciocoiu D.L.**, (2006). *Efectele reformei asupra documentelor curriculare*, Buletin Științific/ Seria: Educație Fizică și Sport nr.10 vol I., Ed. Universității din Pitești, ISSN:1453-1194, p. 120-123.,
3. **Ciocoiu D.L.**, (2006). *La preuve des séquences composants des procédées techniques appris par les étudiants dans la discipline „Basket-Ball”cours principal*, Physical Education and Sport Management, Fascicula XV, p. 17-20, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832.
4. **Ciocoiu D.L., Ciorbă C.**, (2005). *The testing of the methodical training level of students as part of the basic course wich is basketball*, Physical Education and Sport Management, Fascicula XV, p.15-17, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832.,
5. **Ciocoiu D.L.**, (2004). *L’aspect manageriel du professeur d’éducation physique dans la preparation des equipes representatives scolaires*, Physical Education and Sport Management, Fascicula XV, p.21-23, Galati University Press, ISSN – 1454 – 9832.
6. **Călin (Ciocoiu) D.L.**, (2003). *Les paramètres du potentiel psychologique de la réussite sportive Physical Education and Sport Management*, Fascicula XV, Galati University Press, p.21-23, ISSN – 1454 – 9832.
7. **Ciocoiu L.**, (2003). *Dinamica grupului în procesul de constituire a echipelor din jocurile sportive*. „Universitaria” - Revistă de specialitate în Educație fizică și Sport nr.3, ianuarie, Ed. Mongabit, Galați, ISSN 1582-1706, p.15-17.
8. **Călin (Ciocoiu) D.L.**, (2002). *Orientations sur la strategie concurrentielle dans les jeux sportives*. Education and Sport Management, Fascicula XV, Galati University Press, Galati University Press, p. 21-24, ISSN – 1454 – 9832.
9. **Ciocoiu D.L.**, (2001). *Means and methods used during the basketball game training to improve the efficiency of the open throwings*, Physical Education and Sport Management, Fascicula XV, Galati University Press, Galati University Press, p.29-31, ISSN – 1454 – 9832.

IX. Proiecte de cercetare-dezvoltare pe bază de contract

1. Membru în cadrul proiectului „Economic Summer University” – (EconSU), finanțat din fonduri europene nerambursabile A.G.nr. 319/SGU/PV/III/18.06.2020 – poziția în proiect – Antrenor sport (2020-2024).
2. Membru în cadrul proiectului “Creșterea accesului studenților universității la educație online”, UNITEC – cerere de finanțare POC/882/2/145705, cofinanțat din Fondul European de Dezvoltare Regională prin Programul Operațional Competitivitate 2014-2020, Contract nr. 231/233t/06.08.2020, poziția în proiect –Tutore (2022-2024).
3. Membru în cadrul proiectului : „Creșterea ratei de retenție a studenților din primul an universitar de la Facultatea de Educație Fizică și Sport, Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați” (StudPerformed) A.G. 180/SGU/NC/II/11.09.2019 –poziția în proiect -Tutore (2019-2020).
4. Membru în cadru proiectului „Analize, depistări și corectări tehnice la voleibaliști” Contract de cercetare cu finanțare nr.704 din 10.04.2017, Clubul Sportiv Arcada Galați.
5. Membru în cadrul proiectului de recuperare motrică “Uniți prin SPORT” Contract de colaborare cu Asociația Persoanelor cu Handicap, prin CCPU FEFS. NR. 193/11.04.2017.(224/12.04.2017).

6. Protocol de colaborare științifică : Analiza de masă corporală și echilibru /factori importanți la studenții din cadrul UA3 – Universitatea vârstei a III-a, Galați, România"- FEFS, CCPU și FSJSP, CCJASP din Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, nr 1814/ 10.11.2016, nr.970/18.11.2016
7. Proiect de Tineret , 475/ 10.07 2007, „Pentru o sănătate mai bună”, Direcția Județeană pentru Tineret, Galați, 22.09-03.11-2007 – membru
8. Proiect de Tineret, cod fiscal nr.11714757, 223/ 22.03.2006, „De la nisip și plajă la apa albastră a lacului”, Direcția Județeană pentru Tineret Galați, Galați, 14 -16 -03 2006.- membru

X. Alte lucrări elaborate și contribuții științifice

1. **Ciocoiu D. L.**, (2005). *Fișa de evaluare a nivelului pregătirii metodice a studenților în cadrul cursului de bază la disciplina baschet*, Conferință Științifică Internațională- ediția a XIV-a „Performanța sportivă de vârf –între ipoteze și confirmări –”București, 27-28 octombrie, Consiliul Științei Sportului din România, Institutul Național de cercetare pentru sport, Editat de CSSR și Institutul Național de cercetare pentru Sport, p. 80-84.
2. **Călin (Ciocoiu) D. L., Hânsa, C.**, (2001). *Obținerea, prelucrarea și utilizarea informației în jocul de baschet*, Conferință Științifică Internațională "Sport Curat", București, 26-28 octombrie, Consiliul Științei Sportului din România, Institutul Național de Cercetări pentru Sport sub patronajul MTS și MEC, p. 67-71.
3. **Călin (Ciocoiu) D.L, Hânsa, C.**, (2001). *Regulamentul,factor esențial privind pregătirea profesională a studenților în jocul de baschet*,Conferință Internațională –„Direcții de dezvoltare ale activităților corporale”, al V-lea Congres Internațional de Somatoterapie, 8-10 noiembrie,sub egida CSSR, Revista Gymnasium, nr.3, anul II, Ed.FEFS din Bacău, 2001, p 47-50.

Dana Lucica Ciocoiu
30.11.2024